

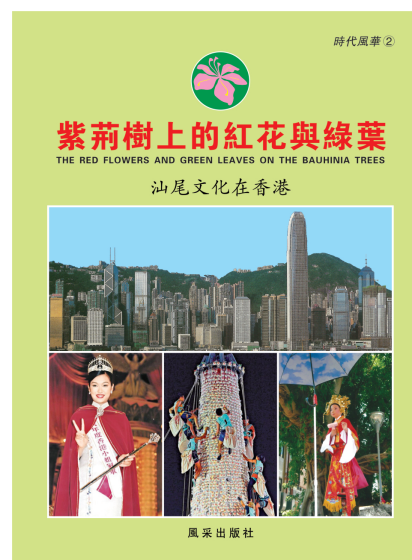
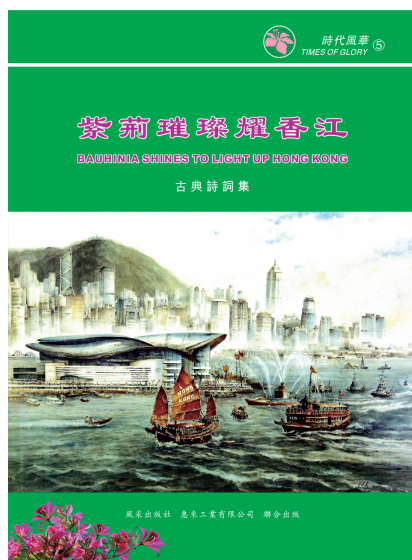
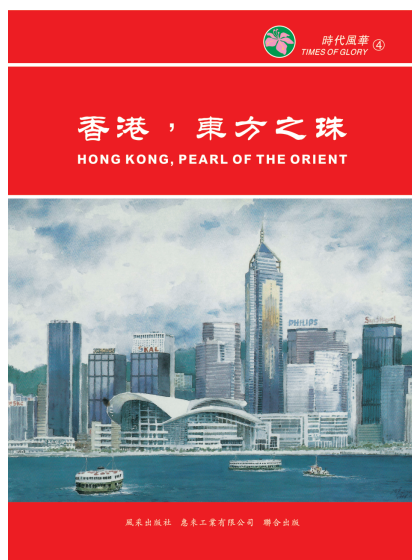
攝影繪畫詩文專輯

錦繡中華萬里行

SPLENDID CHINA MILES TOUR



風采出版社 出版



《時代風華》 專題雜誌介紹

執行主編：春華

陳昌裕國畫作品



題陳昌裕國畫《錦繡中華》

春華

牡丹壯麗播芬香，綠葉紅花冠眾芳。

錦繡中華多美韻，豐姿綽約譜華章。

中華禮讚（古體）

春華

蒼龍崛起氣昂昂，飛躍黃河捲巨浪。
莽莽神州歌錦繡，長江滾滾好家鄉。
長城萬里野茫茫，民族靈魂國柱樑。
亘古京華繁盛地，奇珍藝術故宮藏。
蘇杭富庶賽天堂，綢緞玲瓏讚蠶桑。
秋月觀潮多綺麗，滄浪洶湧勢瘋狂。
廬山挹秀攬鄱陽，避暑山莊美景常。
濱海東南掏寶貝，泛洋異國出僑鄉。
白山黑水種蔘場，金石森林遍地藏。
北國湖光山色佳，草豐水美牧牛羊。
駝鈴響處聳敦煌，精緻絲綢售西方。
大漠孤煙看落日，文明古國歷滄桑。
橋名風雨鼓樓傍，青海湖畔雁隼翔。
野柳女皇浪櫛沐，名潭日月百花香。
滇地玉女春夢長，巾幗奇婚韻事馨。
洱海蒼茫浮古刹，石林跌宕美名揚。

張家界境系桃鄉，異谷奇峰惹帳望。
雲海黃山富詭秘，客松絕嶺護君行。
泰山日出沐朝陽，玉皇頂上滿曙光。
孔子光華輝宇宙，榮歸曲阜譜儒章。
長江三峽變汪洋，不夜山城出太陽。
午夜巴山淫雨時，庇寒廣廈憶杜堂。
平遙古鎮永繁昌，徽晉當年聚鉅商。
晉祠巍峨存古樸，華清池畔說盛唐。
九溝疊彩映池塘，碧水黃龍勝畫堂。
峨嶺佛光天外照，鬼城趣緻樂徜徉。
名樓黃鶴覽江鄉，滕閣高高映贛光。
陽朔桂林風景秀，灕江山水細端詳。
高原牧笛雅韻揚，康定情歌似玉簫。
版納邊城風俗殊，中華民族譜和章。
神州飛艇正遠航，萬眾同心創富強。
建設中華成樂土，氣壯家國邁輝煌。

2015年3月，春華詩作《中華禮讚》榮獲第二屆「相約北京」全國文學藝術大賽一等獎。頒獎單位：中華散文網、華夏博學國際文化交流中心。

中華頌

東方巨龍，躍浪黃河。神州大地，龍的故鄉。
萬里長江，魚米豐足。上海繁華，蘇杭天堂。
廬山蒼翠，錢塘觀潮。蠶桑之鄉，綢緞玲瓏。
嶺南濱海，採珠掬貝。放舟出洋，華僑梓里。
白山黑水，囤鹿種蔘。遍地礦藏，森林蔽天。
塞外草原，呼倫貝爾。水草豐美，放牧牛羊。
敦煌石窟，戈壁駝鈴。絲綢之路，葡萄滿溝。
野柳女皇，櫛風流雨。風雨橋畔，鼓樓高聳。
滇池美人，夢女兒國。月牙池俏，石林崢嶸。
奇峰異谷，有張家界。黃山賞霧，巨松迎客。
滕王高閣，黃鶴名樓。泰山觀日，曲阜晉廟。
峨嵋佛光，九寨溝美。三峽平湖，山城不夜。
高原牧笛，康定情歌。桂林山水，秀甲天下。
京華故宮，建築宏偉。萬里長城，衛國之魂。
龍的傳人，萬眾一心。建設中華，創新天地。

► 二〇〇八年金秋，春華應邀參加國慶僑宴，在人民大會堂前留影。



中華盛世

(一)

神舟七號，漫步蒼穹，夢想實現，壯志凌空。
水立方美，鳥巢神奇，北京奧運，圓滿成功。
遠觀三峽，雄偉壯觀，青藏鐵路，宛如騰龍。
西氣東輸，西電東送，南水北調，喜事重重。
山河錦繡，國泰民安，共建和諧，國運昌隆。

(二)

猶憶雪災，憂心忡忡，汶川地震，死傷慘重。
炎黃子孫，奉獻愛心，團結救災，力量無窮。
求同存異，共建雙贏，一笑泯仇，兩岸三通。
海外華僑，愛國愛鄉，舉盃祝福，國家繁榮。
齊心合力，建設神州，中華盛世，東方巨龍。

【註】春華應邀出席2008年9月28日由全國政協、中央統戰部、國務院僑務辦公室、港澳事務辦公室、台灣事務辦公室主辦，在北京人民大會堂宴會廳舉行的「慶祝中華人民共和國成立五十九周年招待會」（簡稱國慶僑宴），筵開三百五十桌，有三千五百名來自港澳、台灣同胞和海外僑胞參加，由全國政協賈慶林主席講話，場面壯觀，盛況空前，共同舉盃祝福祖國富強。二十一世紀的中國在胡錦濤主席及「平民總理」溫家寶的領導下繁榮昌盛，國力超過歷史上任何時期，而且兩岸三通，共創雙贏，可說是中華盛世時代。

► 二〇〇七年春華往北京參加國際儒學會議，在天安門前留影。



神州，龍的故鄉

春華

藍藍的天空蕩着朵朵白雲，天涯飄泊低吟異鄉寒夜曲的遊子，翹首仰望天邊飄過的故鄉的雲，龍的故鄉繫着多少華裔的中國心！

祖國啊，您抹去多少遊子旅途的悲哀，當心中有了您生命變得更加美麗，多少兒女爲您幸福的未來而獻身，您教導您的子民迸發出繽紛的人生。

黃河長江的水流過炎黃子孫的血管，崑崙山的峰巒倒映入龍的傳人的心田，不論走到天涯海角，或者異國蠻荒，錦繡中華永遠活在中國人的心間。

猶記得青山重重，樵歌嘹亮，猶記得故園細雨中簷前舊燕呢喃，願河山更加秀麗，願翠湖更加嬌美，無數民族先驅爲保衛祖邦血灑沙場。

祖國啊，您桂林的山水天下奇，您西湖的嬌艷媲美西子，您長城的雄偉跨越歷史，您黃山的氣勢磅礴，雲霧繚繞賽仙境。

絲綢之路的風沙掩沒過敦煌的藝術，塞北的牧馬也曾逐鹿中原，羅盤印刷火藥爲人類始創文

明，風吹雨打中華文化燦爛綿延五千年。

孔子學而時習，誨人不倦的學說，禮記不獨親其親子其子大同的主張，杜甫欲庇天下寒士盡歡顏的理想……古哲先賢的智慧在神州土地開花結果。

神州經歷鴉片戰爭、八國聯軍的劫掠，飽受東洋侵略者鐵蹄的蹂躪，遭受文革浩劫與天安門事件的洗禮，中華民族抖擻精神屈強地屹立着。

當松花江畔正舉行冰雕展覽會時，五羊城的花市百花吐艷人聲噓嘖，幅員遼闊的神州遍地寶藏，魚米之鄉，要振興中華，改革開放開創新紀元。

黃河部落龍的圖騰演變成龍族的標誌，鹿角馬面牛鼻羊鬚蛇身虎爪魚鱗的龍，傳說中上天能飛入地能遁潛水能游，東方巨龍伴着四小龍翱翔在亞洲上空。

神州啊，美麗的龍的故鄉！人造衛星正駕着長征火箭起自西昌，珠江畔響起的現代化的馬達聲此起彼落，龍族將以巨人姿態出現在世界舞台上。

北京，世界和平的燈塔（組詩六章）

春華



北京，世界和平的燈塔

天安門紅牆黃瓦放光芒，頤和園山光水色賽畫廊，
天壇巍峨屹立天人合一，北海的白塔晶瑩耀穹蒼。
北京，中國著名旅遊勝地！
締造和諧社會理想彰彰，懷仁愛追求卓越譜新章。
八榮八恥倡導修身自律，同心同德邁向環宇大同。
北京，和諧世界建設者！
長城騰挪跌宕游戈巨龍，故宮體現華夏建築輝煌，
京劇譽為神州國粹藝術，王府井煥發時代的繽紛。
北京，東方文明的使者！
大會堂膺人民議會殿堂，釣魚台款待中外的國賓。
國家博物館展歷史青春，圓明園論毋忘國恥創傷。
北京，世界和平的燈塔！

天安門禮讚

城樓高聳飛金走彩添輝煌，朱牆黃瓦巍峨壯嚴顯雍容，
威武大石獅守衛金水橋頭，護城河外長安街車水馬龍。
天安門，中華民族光輝標誌！五四運動爭取民主先鋒，
三一八釀慘案血染城樓紅，一二九運動響反侵略警號，
開國大典當家作主聲如洪鐘。^{（註）}天安門，中國革命的搖籃！

雕龍華表渾圓秀麗高高聳，廣場四周蒼松翠竹春意濃，
人民英雄紀念碑矗立場中，會堂博物館雄豎兩旁益莊嚴。
天安門，彰顯中國歷史的青春！世界輿論注目的盛大舞台，
時代風雲際遇聚散的時空，歷史恩怨化解的仁愛殿堂，
十四億人民期盼聚焦其中。天安門，和諧世界的航標！

【註】即毛澤東主席在天安門宣佈「中國人民站起來了」。

詠故宮

環球最大古木雕琢構建宮城，規模宏偉氣勢磅礴金碧輝煌，
體現中國建築技藝獨特風格，世界珍貴文化遺產名揚四方。
城河繚繞警衛森嚴自成一國，宮牆四隅角樓雕堡精巧玲瓏，
殿宇樓閣中軸佈局左右對稱，前朝後庭殿院遞進王者之鄉。

昔日稱紫禁城譽為城中之城，故宮博物院藏品展藝術之光，
珍藏國寶級古文物琳琅滿目，國色飄香遊人絡繹口讚目張。
不是做夢此刻已進入帝王鄉，讓你探索國寶珍品價值連城，
可以理解古代帝王豪華奢侈，聆聽當年宮娥哀怨民間悲傷！

京華之春

我愛北京，
向北京問候。

天安門夜晚燈火五彩繽紛，
頤和園樓閣山水秀麗嶙峋，
綠樹簇擁長安街寬坦揚長，
高樓大廈如雨後春筍芬茵。
北京，令人嚮往的世界名都！

推倒封建帝國殖民三座山，
展望未來新世界美景紛陳，
振興中華炎黃子孫償夙願，
和諧號啟航前程錦秀芳芬。
北京，一座光輝的燈塔！

改革創新路上駿馬正馳騁，
建中國特色社會恩澤草根。
排除宿怨濃茶美酒款嘉賓，
禮之用和為貴異見可並存。
北京是一位和平戰士！

天安門城樓巍峨彩旗飄揚，
京華春光繫千萬顆赤子心。
且把瑰麗理想列工作日程，
縱遇冰雪風暴愛心葆長春。
北京揭開東方文明新紀元！

我愛北京，
向北京致敬。



▲ 春華遊故宮巧遇小數民族，祝大姐們福壽康寧。



▲ 春華在萬壽山佛香閣留影。

詠頤和園

萬壽山樓閣玲瓏隱綠叢，佛香閣寶塔尖尖映藍空。
昆明湖風吹漣漪競蕩漾，十七孔橋彷彿碧波臥龍。

這裏瀟灑江南水鄉風情，富有蘇杭園林詩意溶溶，
更有北國名苑恢宏氣派，中華園藝薈萃樂在其中。

揉合名匠巧手自然美態，南北勝景融匯巧奪天工。
一池三山迂迴妍麗多姿，山光水色突顯藝術崢嶸。

銅獸守護猶憶戎馬倥傯，慈禧驕蠻留下幾許芳蹤？
八國聯軍洗劫罪惡昭彰，頤園歷劫重生再展玉容。



▲ 「中華孝道與社會和諧」論壇在北京舉行，出席嘉賓右起：駱承烈教授、丁士禎先生、陳志軍副主任、湯恩佳院長、苗楓林會長、邢玉墀先生、刁學明主任委員及孔教學院林春華秘書。

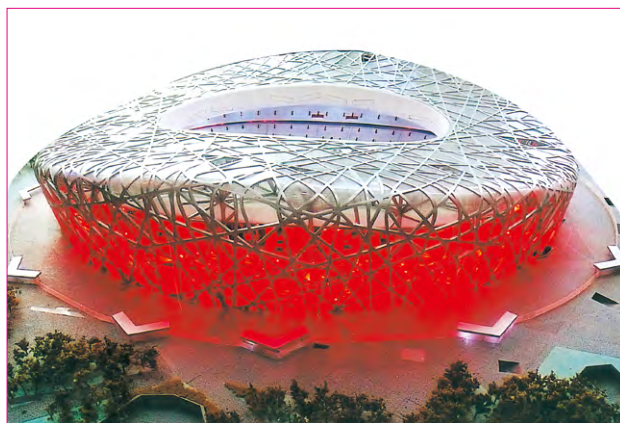
鳥巢之歌

天空飛鳥築巢建屋林中，中國建築師展鬼斧神工。
借用鳥兒空中築巢技術，搭建萬人聚會奧運樊籠。

人工與自然結合的藝術，鋼鐵代樹枝建浩瀚天宮。
讓體育健兒馳騁綠茵上，彰顯神州建築技藝輝煌。

中華奧運健將屢獲殊榮，辦奧運零的突破建豐功。
炎黃子孫實現多年夙願，喜慶今日中國國力伸張。

樹屋是東南亞土著風光，「鳥巢」建築奇異巧奪天工。
美哉，樊籠天宮舉世無雙！她將集千愛寵愛於其中。



▲ 鳥巢體育館的雄姿。



▲ 故宮遊人絡繹不絕。

長城頌

(散文詩三章)

春華

神州大地蟄起的巨龍。蜿蜒於燕山之巔，黃河之畔。它就是長城。長城是中國歷代勞動人民用膏血和腹汗砌築起來的。蒼生的滂沱淚雨，與春閨夢裏人的城基下的民工白骨化為衛國的長城。

萬里長城萬里長，氣勢磅礴，雄偉壯觀，中華民族用智慧和血汗凝成的結晶。

長城內外多少次彌漫過兵家爭權奪利的狼煙烽火、刀光劍影、喋血伏屍、腥風血雨；多少年飄搖過中華兒女反侵略的旄捲號鳴、馬嘶炮轟、浴血抗戰。

長城激發多少炎黃子孫的鬥志，以期實現中華民族的偉大復興。憂國憂民的慷慨激昂的浩歌，穿越時光隧道的前赴後繼的仁人志士的覺醒，匯成不屈的民族魂；匯成保家衛國的血肉長城；匯成中華歷史的豐碑，藝術的巨章。

長城，中華瑰寶！世界十大歷史奇跡。不到長城非好漢，請看多少黃膚黑髮的炎黃子孫，藍睛棕髮或者黑膚皓齒的異國友人，為探索長城文化博大精深而來。偉哉，長城！東方騰飛的巨龍，願您奔騰不息，煥發歷史的青春！

中華魂

一

我誕生於抗日戰爭的前夕，孩提時代，心中的長城是用血肉鑄成。

那時，耳聞目睹東洋侵略者的鐵蹄，踏碎了東三省的寒霜，直刺山海關的心臟。這被蹂躪的破碎山河，大半個中國的土地，血淚橫流。

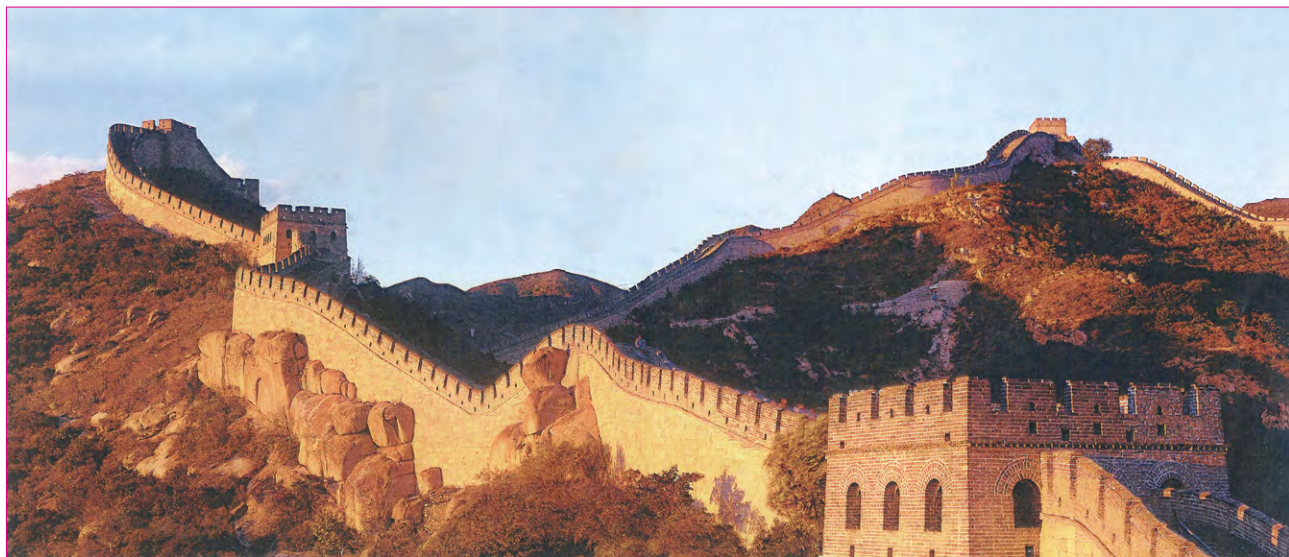
在那烽火連天的苦難日子裡，東洋兵們，在我的祖國奸淫擄掠、殺人放火、無惡不做的令人髮指啊！不願做奴隸的炎黃子孫——龍的傳人，拿起了捍衛家園的武器，用沸騰的熱血，築起了一座血肉長城，一座永載史冊的豐碑！

洗星海、聶耳譜寫的抗戰歌曲，飄揚在萬里天空，燃燒著華夏兒女的愛國心。浴血抗戰八年呵，笑在最後的勝利，光復山河的歡呼，都已深深烙印在我童年的記憶裡、古長城的每一塊磚石間、侵略者的懺悔錄上。

二

我成長在紅旗飄揚的今日，青年時代，心中的長城是用鋼鐵煉成。

我目睹中華兒女邁出山海關，在東部跨過鴨綠江抗美援朝、在北疆珍寶島粉碎紅色沙皇的美夢、在西



▲ 八達嶺長城。



▲ 八達嶺長城秋色醉人。

線跨出嘉峪關，於中印邊境的崇山峻嶺中保衛疆土不容侵犯、在南方關口，教訓恩將仇報的負義者。

我心中的長城呵，這條穿越時空的巨龍，正沿著改革開放的金光大道騰飛；我心中的祖國呵，已成長為東方的巨人。

今夜，秦時的明月，依舊照耀不夜的長城。新一代的龍城飛將，仍然守衛在長城城樓上，注視著東洋的軍國孽魂，還做著吞噬釣魚台的美夢；注視著嫉妒中華復興的狼子野心家們，也急欲妄想染指台灣海峽；注視著別有用心者在南沙群島，混水摸魚、挑釁製造事端。歷史上多少張牙舞爪、揚威耀武者在長城面前土崩瓦解，煙消雲散。

三

我心中的長城是一首詩，是一首保家衛國的戰鬥史詩。

你看，入夜時分，霓虹燈把長城裝扮成一條彩色巨龍，飛躍在八達嶺上，飛躍在京華的上空，飛躍在神州大地上，如英勇的士兵！

民族魂

穿梭機飛越太空，回首張望，地球上的高樓大廈、叢山峻嶺、汪洋大海都浸沉於蒼茫中，最後唯一可以看到的是長城的輪廓。偉哉，長城！世界十大奇跡之一，輝耀青史的中華民族保家衛國的豐碑。

長城西達嘉峪關，東至山海關，長逾萬里，隨山嶺起伏，曲折綿延，氣勢雄偉，古代戰爭中拱衛京師的重要防線。中華民族多少次為了反抗侵略，保衛和平，特別是近代的抗日戰爭用血肉築成了衛國的長城。長城是神州的瑰寶，中華文明與智慧的史詩。

龍是中華民族的標誌，長城就是龍的化身。巨龍橫空而出，飛馳在神州大地，在彩霞中起舞，與祖國河山融為瑰麗的畫圖。長城凝聚家國的興衰變遷，負載華夏枯榮的歷史，會九洲詭譎的風雲。偉哉，中華民族之魂，文化的寶藏，建築藝術的瑰麗篇章。

秦時明月漢時關。長城，神州古代的國防建築，演變成中華民族輝煌的文化成果，成為中華復興的鏗鏘號角，邁向新紀元的現代化建設的新征程。

北京舉辦抗日戰爭勝利70週年大閱兵

圖片選輯
(2015年9月3日)



▲ 空降步兵戰車方隊通過天安門接受檢閱 (新華網)



▲ 坦克部隊



▲ 導彈部隊通過天安門接受檢閱 (新華網)



▲ 習近平主席乘坐的檢閱車，首次以國徽為車牌。(新華社圖片)



▲ 飛機噴出彩虹



▲ 高射炮兵部隊 (新華網)



▲ 汽球升空慶祝閱兵成功 (新華網)



▲ 汽球升空，節日氣氛，滿城歡樂 (新華網)

香港文化界考察團訪北京、山西

——應邀出席國慶僑宴滿載賦歸

► 香港文化考察團成員由右至左：向壘、蔡益懷、中聯辦宣傳文體部蔡文申副部長、文藝處米繼紅處長、春華、袁俊華、麥繼安在人民大會堂宴會廳國慶僑宴席間留影。



▲ 香港文化考察團全體成員在天安門廣場人民大會堂前大合照。



▲ 香港文化考察團全體成員在山西博物館前留影。

【本刊訊】由中聯辦主辦，香港文化界考察團於二〇〇八年九月廿四至卅日訪問北京及山西，與內地文化界進行文化交流，行程包括平遙國際攝影節活動、參觀平遙古城、雙林寺、喬家大院、晉祠、山西博物館、五台山及奧林匹克公園、鳥巢、水立方等，並出席國慶僑宴。

參加考察活動的香港文化界人士一行共二十五人。

顧問：蔡文中，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長；黃貴權，沙龍影友協會名譽會長。

團長：何志平，原香港特區民政事務局局長、全國政協委員。

副團長：李國強，香港各界文化促進會理事長、全國政協委員；吳連城，中華攝影學會會長。

成員：林春華，國際華文作家協會會長，《香港文藝報》及《時代風華》雜誌執行總編輯；向壘，香港當代文學研究會執行會長；王子天，香港美術研究會會長；沈平，香港畫家聯會會長；徐嘉煬，香港書畫學會會長；蕭暉榮，香港藝苑集團有限公司董事長；林勇遜，香港綠野書畫學會會長；梁繼堯，香港35攝影研究會董事；何兆昌，創藝攝影學會會長；鄧祖國，中苑攝影學會會長；梁炳光，華南影聯攝影社社長；丘志明，中華攝影學會副會長；黃醒中，香港將軍澳攝影協會會長；黃少蘭，女，香港儷俊攝影會名譽會長；卓遠坤，香港海鷗攝影會副會長；麥繼安，香港作家協會理事、香港電台節目監製；蔡益懷，香港作家聯會理事、《香港作家》副總編輯；蕭揚，香港藝苑集團有限

公司副總裁；米繼紅，女，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部文藝處處長；袁俊華，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部文藝處成員。

中共山西省常委兼宣傳部長高建民在太原市迎澤賓館迎澤軒會見及宴請考察團成員。參加會見的尚有：楊波，省委宣傳部常務副部長；李福明，省委宣傳部副部長；張明亮，省文化廳廳長；李才旺，省文聯主席；翁小綿，省作協黨組書記；王悅，中國攝影家協會副主席、山西省攝影家協會主席；王學輝，省美術家協會主席。

廿八晚上赴人民大會堂出席慶祝中華人民共和國成立五十九周年招待會（即國慶僑宴），聆聽全國政協賈慶林主席講話，獲益良多，為國家富強舉盃祝福。全體成員於卅日下午乘班機返港。此次訪問對中華盛世留下美好印象。



▲ 香港攝影家夜訪天安門，從右至左吳連城、何兆昌、卓遠坤、梁繼堯、春華。（黃醒中攝影）



▲ 香港文化考察團大部份成員在水立方前留影。



▲ 中共山西省常委兼宣傳部高健民部長在迎澤賓館會見香港文化考察團全體成員，左為中聯辦宣傳文體部蔡文中副部長。



▲ 香港文化考察團部份成員在鳥巢留影。



▲ 左起向豐、米繼紅、麥繼安、蔡益懷、春華在人民大會堂前留影。



▲ 左起香港文化考察團何志平團長、蔡文中副部長、春華在五台山山門留影。



▲ 左起春華、蔡文中副部長、袁俊華在平遙古城明清一條街遊覽時留影。

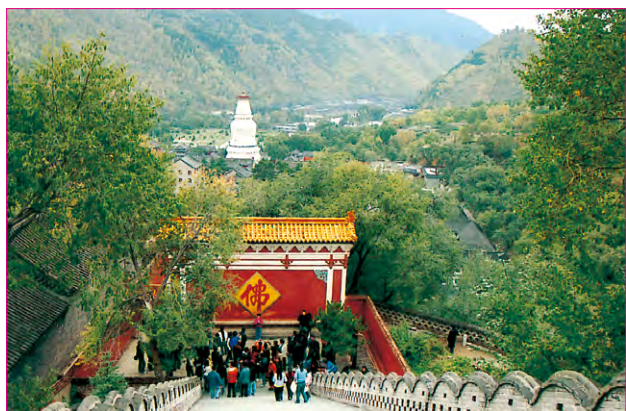


▲ 香港文化考察團在電影《大紅燈籠高高掛》拍攝場地「喬家大院」留影。

五千年文化看山西

——香港文化界考察山西之旅

春華



▲ 五台山白塔。



▲ 晉祠

詠五台山

(一)

華北屋脊，曰五台山。五峰若台，兀頂平寬。
蒼松翠竹，芳草如茵。畫意仙境，流水潺潺。
東台觀日，西台瞻月。中台數星，北台雪漫。
南台賣花，風光綺妮。美不勝收，詩情翩跹。

(二)

五台秀麗，五峰環抱。名院古刹，飄飄彩幡。
金頂白塔，巍峨屹立。廟宇佛寺，蓮碧花妍。
靈修驛舍，鱗次櫛比。晨鐘暮鼓，梵音盤旋。
香煙繚繞，誦經禮佛。遊客紛沓，忘返留連。



▲ 左起蔡益懷、向豐、春華在五台山合照。

詠晉祠

懸瓮山下，晉水源頭。紀念姬虞，築祠奉祀。
古樸園林，名曰晉祠。魚沼飛梁，樓閣玲瓏。
依山建築，錯落有緻。亭橋點綴，山環水抱。
難老古泉，琴箏和鳴。山湖相映，寶塔披輝。
崇樓高閣，殿宇輝煌。造型獨特，雄偉壯觀。
歷史名勝，千年古祠。光輝奪目。熠熠生輝。



▶ 平遙客棧 沈平繪畫



▲ 左起袁俊華、向壘、中聯辦宣傳文體部蔡文中副部長，文藝處米繼紅處長、春華在平遙古城樓上留影。

訪山西博物館

山西博物館坐落於太原市濱河文化廣場，俯臨汾水，倒影相映，風景如畫。

主館造型如斗似鼎，象徵着富足、祥和、雄渾大氣。

館內薈萃山西文物精華，文化搖籃溯自新石器時代，三晉以至北朝歲月，有晉國霸業歷史、佛國遺韻、明清晉商踪跡、瓷苑藝葩以及翰墨丹青等展品二十多萬件，是三晉的歷史文化長廊。

五千年文化看山西，全省文物古跡眾多，歷史煙遠，古城典雅，山川綺麗，美哉山西！

【註】2008年9月26日晚，山西省常委宣傳部長高建民等文化界領導在太原迎澤賓館晉澤軒宴請香港文化界代表團，並贈每人一冊《魅力山西典藏集》，拜閱後慨嘆萬千。



▲ 左起麥繼安、沈平、向壘、李國強、春華在喬家大院合照。

訪彩塑寶庫雙林寺

平遙雙林寺是一座彩塑藝術寶庫。

雙林寺創建於北齊，歷史悠久，寺內十座殿堂保存着宋元明清歷代彩塑二千多尊。大者數米，小者盈尺，造型優美，形態逼真，出神入化，技藝卓越。

「渡海觀音」表現眾羅漢護送觀音渡過苦海的情況。觀音側身單腿坐在蓮花上，神態祥和，身姿秀美，端莊優雅。

「千手觀音」神態自若，舉止坦然，生動活靈。

「韋馱金剛」橫眉怒目，威武剛勁，氣宇軒昂，被譽為東方第一雕塑。

雙林寺彩塑，內容豐富，反映中國古代的哲學智慧與藝術才能，是彌足珍貴的藝術遺產。



▲ 雙林寺的千手觀音。

北國民居典範「喬家大院」

「喬家大院」晉中民居建築的璀璨明珠，現已成為民居博物館。

位於山西祁縣的喬家大院，三面臨街，形似城堡，平面設計佈局呈「囍」字，構思精巧獨特，古樸大方，彩繪與雕藝精美絕倫。庭院端莊威嚴，富麗堂皇，代表了北國民居的建築風格。

國際名導演張藝謀踏破草鞋才覓到的一處最佳拍攝場地。據說張藝謀拍攝《大紅燈籠高高掛》經費浩繁，需要有一定限制，而「喬家大院」博物館館長不收租金分文，仗義協助，提供場地供其拍攝。《大紅燈籠高高掛》一片拍竣上演之後，十分賣座，帶攜「喬家大院」名揚四海，因而使遊客大增，絡繹不絕，慕名而來。

平遙古城紀遊

春華

平遙古城巡禮（散文詩）

平遙古城，昂然屹立晉中平原，卓爾不凡，係國家歷史文化名城，世界文化遺產。

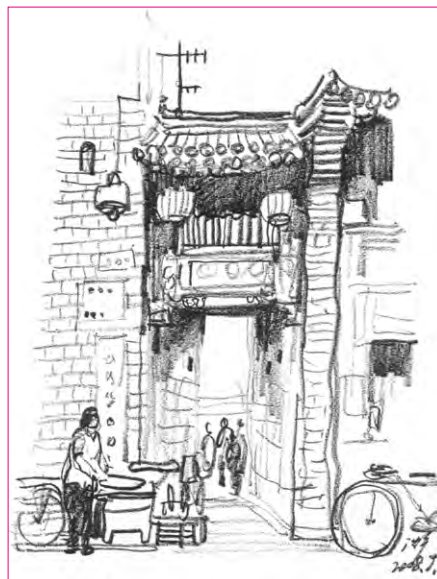
平遙古城城池呈長方形，城牆周圍長六千多米，高十米，牆厚5米，可謂銅牆鐵壁。據說按照孔子三千弟子七十二賢人的數字修築，形成四大街八小街七十二巷，縱橫交錯，誠四方城。

整座古城像一隻臥伏的神龜，因而有龜城之稱。南城樓是龜頭，北城樓是龜尾，東西兩邊城樓係四隻龜腳。寓意固若金湯，吉祥長壽。

古城佔地二點二五平方公里，氣象萬千，古樸古雅。以南大街為中軸線，東城隍、西縣衙，南觀音、北關帝，左文廟、右武廟，東道觀、西佛寺，格局嚴整，形如八卦。城樓高十八點五米，歇山頂，二層二重檐，上鋪琉璃瓦，四角立柱通天；下層南北通途：東西券門，四周迴廊，組成南「喜」北「壽」字樣。據歷史記載，二千八百多年前西周時代平遙古城已經築成，明清加以擴建，是晉中平原一道亮麗的風景線。

平遙古城裏有中國第一家票號（銀行）遺址，有古代鏢會博物館，有古色古香的雅典的四合院、驛舍，有出售民間工藝品的明清一條街……

走進平遙古城，彷彿時光倒流，漫遊在明清時代的城堡，沉浸在歷史的傳奇中。



▲ 煙雨中的城樓 林勇遜繪畫



▲ 平遙古城小巷 沈平速寫



▲ 山西省平遙古城古城樓。



▲ 平遙古城古衙門內庭院的聯合國旗。

▶ 平遙紀遊——千年槐樹與古屋 林勇遜繪畫



▶ 左起袁俊華、向壘、中聯辦宣傳文體部蔡文申副部長，文藝處米繼紅處長、春華在平遙古城樓上留影。



▲ 平遙古城。 沈平速寫



▲ 中國第一家銀行——日昇昌票號。



▲ 平遙古城樓上古代巡更銅塑。



▲ 平遙古城街道上遊客眾多。

香港作家山東采風錄

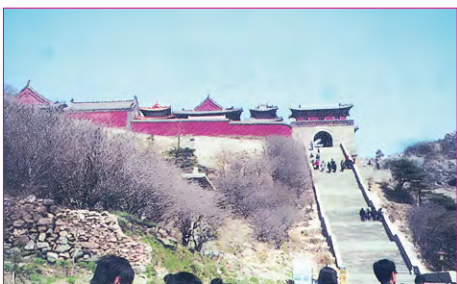
——齊魯之旅

春華

登泰山玉皇頂

煙霧繚繞，
樓閣亭台若隱若現賽仙境。
玉皇頂上風光好，
群山蜿蜒盡在腳下
勁風舞蒼松，
白雲輕吻峰巒。
日觀峰上多少個晨曦守候，
紅日衝破雲海冉冉上升。
古往今來幾許英雄豪傑登臨泰山，
驚嘆江山如此驕嬌。

色
古
香
▶ 泰山風光美麗，古



謁孔廟

孔廟巍峨莊嚴，
儒教的廟寺，
中華文化的靈魂。
孔子的學說，
可以治學誨人。
可以齊家治國平天下。
歷代帝皇不遠千里前往祭祀，
祈求國泰民安，風調雨順。
先賢的智慧煥發歷史的青春。

▶ 孔廟莊嚴肅穆。



孔子光輝耀寰宇

滄桑歲月度春秋，孔子思潮匯主流。
民主自由駝步履，獨裁美景夢鄉休。

為公天下薦神州，仁義豪情震九疇。
仁是禮教源基本，禮為仁駕馭之舟。

崇文厚德禮宜週，孝悌精忠信義修。
時習殆而勤勤學，知新溫故樂悠悠。

善行德政創新猷，克己修身是上流。
復禮恒常重迪誨，仁人兼愛學孺牛。

成人之美重省修，先覺先知好智謀。
無類施教常不誨，大同理想早綢繆。

成仁取義耀千秋，泰岳鴻毛志可酬。
不欲施人宜自律，保身明哲美名留。

八榮八恥好範疇，熱愛中華齊頌謳。
危害祖邦同敵愾，推崇科學去癆瘤。

智仁勇者上高樓，完美典範品格優。
信敏恭寬宜施惠，五常美德應抬頭。

致知格物共籌謀，誠意正心永不休。
治國齊家天下事，宜嘉學養期豐收。

中華聖哲出名丘，東西文化一巨頭。
孔教人倫重道德，誨人不倦濟同舟。

大同世界樂悠遊，道德提昇素質優。
文采多元同發展，河山統一共彈篋。

環球汲取孔良謀，諾獎學人結論周。
人類生存重儒學，定能再上一層樓。

濟南李清照紀念館內李清照白玉雕像



憑吊李清照

清純甘香的漱玉泉水，
澆出了漱玉詞瑰麗的文心。
國仇離恨，
鑄成了悲壯淒艷的篇章。
雙溪的舴艋舟載不動才女的哀愁，
生當做人傑，死亦為鬼雄。
在男尊女卑的社會中，
具然有超越時代的堅強意志。
以別樹一家的優美旋律，
屹立在南宋的文壇上。

訪李清照紀念館

大明湖畔，豎立一座宋代著名女詩人李清照紀念館，庭院古樸，清泉環繞，綠竹映階，雅緻清幽。

李清照當年掬於梳妝，填詞吟詩於漱玉泉畔，作品並取泉名作為詩詞集《漱玉詞》書名。

我為淒美的漱玉詞來尋找你的遺韻，為尋找你蔑視權貴、阻擊狂蜂浪蝶的堅貞不屈的愛情故事，為你沉重的國仇離恨分憂，更高興齊魯人民把你的遺績加以保留、維護。齊魯不愧為禮義之邦。

故居雖已坍塌蕩然無存，漱玉泉依舊冒出清清甘泉；青州的客居門前，楊柳絲依然青青垂下湖水中。古往今來，多少文人雅士為你寫下憑弔的詩篇。

李清照（散文詩）

（A）

動蕩的南宋，竟造就了一代女詞人李清照。

李清照生於章丘，是泉城濟南之泉的靈秀，孕育了她靈秀的詩才麼？是大明湖的千迭微瀾還是趵突泉的活水源頭，或許是黑虎泉石雕虎口的噴泉，博茂了她的才情？還是千佛山的聖光聰慧了她的詩心？

一代女詞人偉巍巍地站立在南宋的文壇上，為後人留下了擲地有聲的平平仄仄的韻律，留下了一筆無價的精神財富。

父教的冶鑄，書香之家的薰陶，是雕塑女詞人詞魂的鋒利之刀麼？

丈夫趙明誠的金石考據和書畫鑒賞，拓寬了她的視野？膏肓了她的詩情？

金兵入據中原，她流寓異鄉，又因丈夫病逝，使她境遇孤苦，遽劇了她的磨練？豐厚了她的生活？復博了她的感情？這時，她的詩詞揉進了悲嘆和傷感的情調，猶如李后主成了囚徒卻佳作疊出？

（B）

「尋尋覓覓」，李清照就這樣一路走過來麼？

「冷冷清清」，是李清照失偶後境況的寫照嗎？

「淒淒慘慘戚戚」，是李清照精神生活的自沉麼？

「人比黃花瘦」，是李清照的自畫像麼？

「生當做人傑，死亦為鬼雄」，又不是李清照詩詞的主旋律。

她「也擬泛輕舟」之際，又「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」。

反正，正合「怎一個愁字了得」！

又是「守着窗兒獨自，怎生得黑」！

情真，使她妙筆生花，使她筆意婉約。

她反對以詩文之法作詞，倡守詞「別是一家」之說，又身體力行，故她在文壇真正成為「別是一家」，成為領導標新的二月花。

從南宋站立起來的李清照，一直擎着她的詞、她的詩、她的詞論，翩翩地走過來，走到現在，腳不裹，步不停，還要蹣跚向未來走下去，走下去。

在走下去的路上，她的腳步是匆匆呢，還是姍姍或款款呢？

▶ 春華在大明湖畔留影。



遊大明湖

一城山色半城湖，
大明湖自古詩意盎然。
時移景遷，
此刻摩天大廈拱碧湖。
四面荷花三面柳，
明湖秋月依然是那樣嫵媚。
亭台水榭古風尚在，
歷下亭中文人雅士的往事令人嚮往。
畫舫穿梭，齊歌魯曲悠揚。
多少騷人墨客慕名而來，
接受華夏文化的洗禮。

▶ 香港作聯創會會長曾敏之(左二)在中聯辦平力璋副部長(左四)陪同下贈紀念金牌予山東省領導。



玉玲瓏

一塊太湖石，
風吹雨打，水蝕浪淘，
百孔穿窿，
天工的琢磨，
成爲一座玉玲瓏，
豎立趵突泉公園中。
月光下滿地珍珠，
艷陽裏婀娜多姿。
人生曾幾何時八面玲瓏，
幾許風光？

世界風箏之都——濰坊

聰明濰坊人，
用風箏裝飾天空，
彩龍飛天，鳳凰翱翔。
變成色彩繽紛的童話世界；
蝴蝶蹁躚，魚游碧空……
風箏變成銜橄欖枝的和平鴿。
化作國際文化交流的使者，
濰坊晉身世界風箏之都，
風箏牽線，文體搭台，經貿唱戲，
濰坊，新世紀的風景線。



▲ 春華攝於雲門山頂。

遊雲門洞

雲門山上雲門洞，
寬濶宛如城門，
朝霞暮靄穿洞而過。
仿如仙境。
山頂的亭台樓閣浮於雲端，
皎月之夜，月色盈洞。
天上人間雙月交輝，
洞邊刻有天下第一大壽字，
演繹天涯旅人的冀盼：
但願人長久，千里共嬋娟。

► 曾敏之會長與平力璋副部長贈紀念金牌予青島市，張旭升副書記代接受（左三）。



青島抒情

青島，文藝氣息瀰漫，
名人公園聳立眾多文人塑像，
沈從文風流倜儻，
聞一多咬煙斗憂懷沉思。
魯迅公園綠樹娉婷，老舍故居花繁葉茂，
康有為墓園留下革命先行者的足跡，
「五月的風」巨塑刮起藝術旋風。
登小魚山寶塔極目瞭望，
紅瓦綠樹碧海藍天，
「東方瑞士」風姿綽約，明媚如畫！



▲ 香港作家訪問團在青島海濱留影。左起劉素儀、曾敏之、吳歡、舒非、王柳林、春華。

嶗山頌

嶗山聳立東海之濱，
水秀雲奇，崢嶸磅礴。
中國道教的傳播基地，
蒲松齡下榻著書的寓所，
神仙之宅，靈異府第。
太清道觀，金石古跡。
古柏蟠龍，銀杏飄香。
名道高僧結伴遊山賦詩，
文人墨客留下幾許踪跡，
難怪秦皇漢武登臨觀賞樂此不疲。

小魚山

小魚山屹立在膠州灣畔，
攀登山上亭亭玉立的古塔，
青島美景盡收眼簾。
遠望黃海煙波浩渺，帆影點點。
近處飛閣迴瀾，琴嶼飄燈。
回想淺水灣有東方夏威夷美譽。
更喜歐陸風情融入中華懷抱，
包容是一種美麗的愛，
大同之世，憧憬之鄉。
小魚山，斜陽裏風光無限好！

► 左起春華、導遊小姐、山東省新聞辦副主任黃澤存、王煜、蔡益懷、舒非、薛興國，攝於古代齊魯邊境山頭。



海岸上的繙夫

在青島的海岸上，
繙夫排成八字陣，
嗨啾、嗨啾，歌聲蕩漾空中，
用集體的力量收攏諾大的網。
古老的網魚法演繹現代風情，
魚蝦在網中掙扎，
鱗光閃閃，
又是一次豐收。
當人們品嚐席上珍時，
可否知道漁家的辛酸？

木魚石盃

山東之行，
主人贈我木魚石保健盃，
一盃在手溫情洋溢。
據說木魚石功效神奇，
水在盃中保鮮礦化，
浸泡茶葉色香味俱全，
定六腑鎮五臟，
防癌抗老葆青春。
長圓柱形盃盛滿清水端放枱上，
盛滿齊魯父老的關懷與友誼。

第七屆國際詩人筆會（南京、今世緣、周莊）紀遊

——南京之旅

春華

金陵吟

滾滾長江水，巍巍石頭城，
古云江南佳麗地，金陵帝王洲。
長江大橋如彩虹飛架兩岸，
中山陵雄偉莊嚴，
明孝陵訴盡歷史滄桑，
鼓樓花木扶疏古樹參天，
玄武湖明麗如鏡，
莫愁湖傳說美麗哀艷，
秦淮河南朝古蹟韻事多，
夫子廟古色古香善信絡驛，
棲霞山紅葉燦爛，
雞鳴寺寶塔高聳，
燕子磯紫燕凌波，
不老的古城，金陵吟是一支青春之歌！

【註】南京電視台為祝賀國際詩人筆會的召開，特舉辦原創詩歌朗頌錄影晚會，叫《金陵吟》，氣氛十分熱烈。

雞鳴寺。
▶ 春華與新加坡著名詩人陳劍攝於南京古城樓上，背景為



▲ 第七屆國際詩人筆會二〇〇二年冬在南京召開，中國作協書記處書記吉狄馬加（左二）前中宣部副部長賀敬之（左三）詩人犁青（右二）詩人野曼（右一）及南京主人在主席台。

登南京古城

小雪紛飛時節，
登臨南京古城，
眺望玄武湖煙雨茫茫。
北仰雞鳴寺寶塔巍峨，
東吳古城，南朝故都，
龍蟠虎踞。
堅固城堡賽銅牆鐵壁，
粉碎多少侵略者美夢？

長江大橋

巍峨紫金山麓，
浩蕩揚子江上，
鋼鐵長虹，凌空飛架，
天塹變通途。
汽車奔馳長江大橋上，
頓生一種豪邁感覺：
中國人自己設計施工，
開創自力更生建橋新紀元。



▲ 春華與華夏詩報總編輯野曼及其夫人林紫群參觀南京大屠殺紀念館。



▲ 港澳參加國際詩人筆會者合影，中間白髮者為香港詩人犁青，左三為國際華文詩人筆會秘書長張詩劍。

訪周恩來故居

淮安，大運河蛇貫而過，
洪澤湖虎踞其間。
春秋戰國兵燹之地，
徐文化搖籃。
這裡有座古樸房舍，典雅庭園，
這裏曾經誕生一代英傑，
中華文化薰陶過一位偉人。
周恩來總理，傑出外交家，
你為民族的自由解放獻出丹心。
我不遠千里而來，
只為耿耿於懷的崇敬與瞻仰。

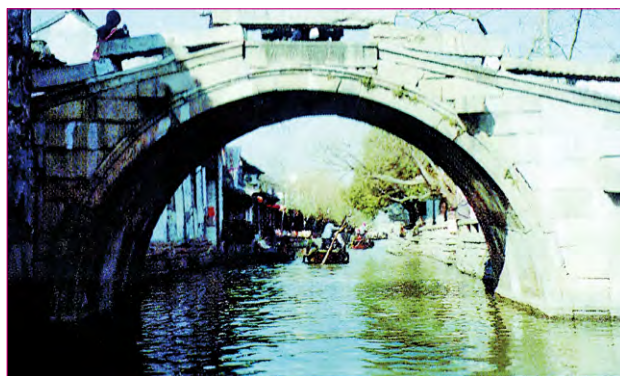


▲ 詩人們乘小艇遊周莊，野曼夫婦（左二、三）高瑛（右二）陸萍（右三）同在艇上，坐在左右船頭為梁上泉夫婦。

今世緣

——參觀「今世緣」酒廠有感

與你相逢在時代激流中，
與您邂逅在風雲際會時，
詩與美酒結下今世緣，
但願甘苦與共追求卓越。
旅途崎嶇，幾許風雨，
有緣千里能相會，
有幸與您締下今世緣，
但願一生一世長廝守。



▲ 中國第一水鄉周莊，風景美麗。

水鄉周莊

小橋，流水，人家，
江南水鄉澤國，
東方威尼斯，
小船穿過古石橋，
穿越時光隧道，
徜徉在明清歲月，
水巷幽深，
夾岸古屋依水而築，
鷺鷥守候船頭捕魚，
遊艇穿梭，吳語崑曲飄揚，
置身江南水墨畫卷中，
夢裏詩境，返樸歸真。

第七屆國際詩人筆會（南京、今世緣、周莊）留影



▲ 春華與艾青夫人高瑛（中）、中國作家協會書記處書記吉狄馬加（左）在南京國際詩人筆會喜相逢。



▲ 左起今世緣酒廠董事長周樹明、旅美詩人鄭愁予廣州《華夏詩報》主編野曼、香港詩人犁青，正在參着酒廠。



▲ 春華與北京詩人兼畫家嚴陣在南京古城留影。



▲ 春華與亞視藝員王明青、雲南詩人曉雪在周恩來紀念館前留影。



▲ 春華與廣州詩人蔡宗周（右）洪三泰（左）在南京雞鳴寺前留影。



▲ 春華與紐西蘭詩人遊子（右）、香港詩人海戀（左）影於周莊畫舫。



▲ 春華攝於周恩來故居門前，恰逢中國新聞社江蘇分社主任王學峯（右）進入鏡頭。



▲ 左起菲律賓雲鶴、春華、新加坡原甸、北京屠岸、香港張詩劍五位詩人攝於周恩來故居清風亭前。



▲ 春華與新疆《綠風》詩刊主編、詩人石河攝於南京古城上。



▲ 春華與台灣詩人張國治（右）攝於南京古城上。



▲ 春華與青島市文聯主席、詩人紀宇攝於南京國際詩人筆會。



▲ 春華與北京詩人綠島合影。



▲ 左起春華、內蒙詩人賈漫、台灣詩人向明在周莊水鄉古戲台包廂留影。

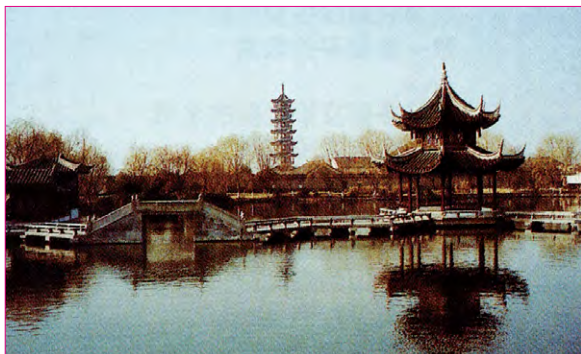


▲ 春華與香港詩人犁青在周莊古鎮石橋上留影。

周莊詩旅

春華

▶ 周莊古鎮，
風光如畫。



周莊詩旅

我徜徉在水鄉周莊，
踏過石板橋，跨越歷史長河，
走進清明上河圖的畫卷裡。
亭台水榭古樸，小橋流水潺潺，
漫遊在明清歲月中。
欣賞千年風雨洗煉過的，
亘古一絕的小詩。
千個春秋凝成的，
富有生命力的環保之歌。

我徜徉在水鄉周莊，
走進明清歷史博物館裡。
古鎮窄巷，柳暗花明。
古屋鱗次櫛毗小河邊，
家家簷前紅燈籠高掛。
水巷彎彎，小樓典雅，
柳絮拂面，薰風飄盪。
沐浴在澤國斜陽裡，
逍遙在杏花春雨江南中。

我徜徉在水鄉周莊，
花艇穿過石拱橋洞，
一座橋洞，一個鏡頭，一幅畫圖。
船家邊撐船，邊唱歌，
波光粼粼，吳語軟鄉情濃。
穿着藍花襖的船娘用櫓一筆一劃，
繪下煙雨江南的水彩畫，
繪出東方威尼斯的水鄉春光。
畫中遊把倩影鑲進古典藝術鏡框裡。

周莊漫步

我漫遊在水鄉周莊，
亭台樓閣演繹唐仄宋韻，
平湖塔影展示水鄉風情，
磚雕門樓彰顯明清藝術，
飛簷朱欄舞出古典風韻，
水巷柳岸映照江南風光，
河埠石橋啓迪水鎮特色，
水閣廊坊留下澤國美夢。

我漫遊在水鄉周莊，
夜探神秘水市。
雙橋月色明媚，
紅燈籠在黑夜中綻放天涯旅人的
團圓夢——故鄉之夢。
三毛茶樓上，
詩人們舉盃邀窗外的明月共飲，
水月朦朧疑幻疑真。

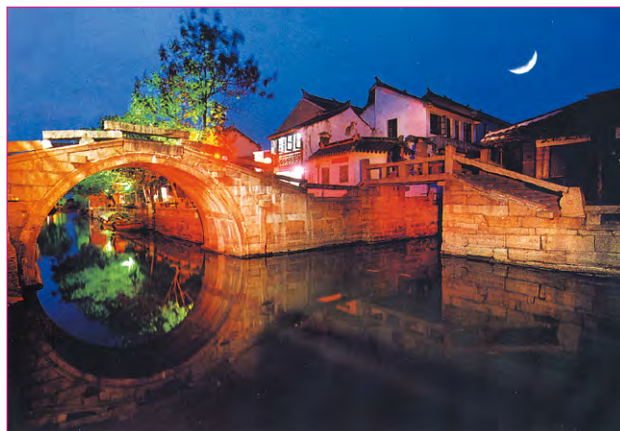
我漫遊在水鄉周莊，
湖光水色靈秀，吳越古風氤氳。
宋代庭園，明式傢俱。
清時韶光，蘇杭風格。
墨香飄溢，丹青處處。
文物館主人囑我題字，
於是我寫下了：美哉，
江南水鄉澤國，東方威尼斯！



▲ 水巷幽深，如詩如畫。



▲ 水鄉風情浪漫，遊艇穿梭。



▲ 雙橋月色

陸敏 攝

(轉載自《周莊風情》攝影作品集)



▲ 春華在周莊題字留念。

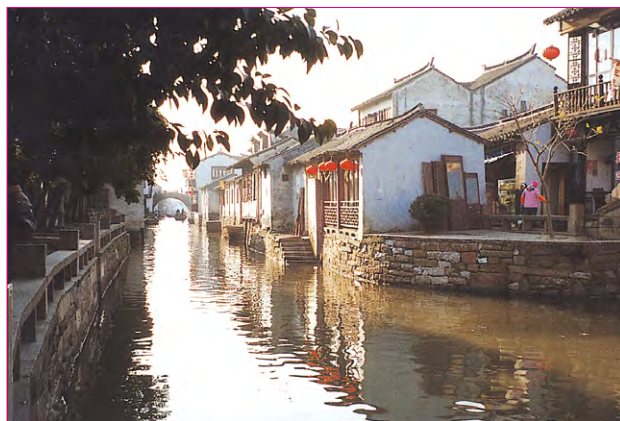
水鄉周莊

小橋，流水、人家，
中國第一水鄉，
東方威尼斯，
小船穿過古石橋
穿越時光隧道，
徜徉在明清歲月，

水巷幽深，
夾岸古屋依水而築，
鷺鷥守候船頭捕魚，
遊艇穿梭，崑曲飄揚，
置身江南水墨畫卷中，
夢裡詩境，返璞歸真。



▲ 戶戶垂柳，小橋流水。



▲ 水鄉澤國，令人留連忘返。

周莊的月夜

皓月掛在水巷古石橋上，
浸在小河裡，
拱橋洞盪漾一輪水月。
夜遊的花艇穿梭，
吳儂情歌飄揚，
絲竹悅耳，
夾岸人家戶戶紅燈籠高照，
伸手河中撈一輪滿月，
人月雙圓，
周莊的夜月懸在天涯遊子心中。

周莊詠

水鄉澤國，神州第一。
典雅古鎮，譽威尼斯。
空氣清新，環保典範。
明清建築，文化珍品。
水巷幽靜，垂柳夾岸。
五步一景，十步一橋。

吳儂語軟，崑曲悅耳。
雙橋月色，明媚迷人。
莊田落雁，遊子嚮往。
美麗家園，人間仙境。
騷人墨客，吟詠不絕。
如詩如畫，世外桃源。



▲ 詩人們乘小艇遊周莊，野曼夫婦（左二、三）高瑛（右二）陸萍（右三）同在艇上，坐在左右船頭為梁上象夫婦。



▶ 春華與香港詩人張詩劍合照。



▶ 春華遊周莊時在水巷留影。



▲ 春華與香港詩人犁青合照。

周莊逸飛之家

正值五十九歲壯年，
中國著名油畫家陳逸飛，
突然辭世撒手塵寰，
戰死藝術場。

《潯陽遺韻》打破
在世華人畫家拍賣價紀錄，
而《罌粟花》更打破自己創下的紀錄。
天才藝術家，
高度藝術性作品，
成為海內外藝術館及富豪的珍藏。

陳逸飛的油畫，
熟練西洋的表現手法，
東西繪畫藝術完美結合。
用精湛技巧，
表現東方仕女的線條美與風韻，
強烈的中國風情和懷舊味道。

石油大亨、哈默畫廊主人訪華，
高價買下陳逸飛雙橋畫圖——
《故鄉的回憶》，
贈予中國改革開放總設計師鄧小平，
成為時髦佳話，
周莊從此成為世界知名江南名鎮。
周莊工作室，變逸飛之家。
周莊人民為紀念這位傑出畫家，
於雙橋畔修建
以明清建築為藍本的藝術館紀念。
往事如煙，曾幾何時在拜金者眼中，
在孤寒財主心中藝術何價？

題陳球安《上海風情》畫配詩六幅

陳球安 畫
春 華 詩



（一）上海外灘

如龍車馬任縱橫，
黃埔灘頭夜月明。
古廈巍峨江邊立，
萬花景象頌繁榮。



（二）城隍古廟

城隍古廟歷滄桑，
殿宇輝煌美景常。
祈福觀光途絡驛，
香煙繚繞寄希望。

今日上海大都會（局部） *Shanghai the modern met Ropofis*



（三）黃埔江

浦江忙碌笛聲鳴，船往艇來漁家情。
水運頻繁連晝夜，長江拱護塑名城。

滬江傳奇 *Shanghai Legend*



（四）浦東新區

浦東飛躍建新城，
高廈如林觸目驚。
奇趣迪園來落戶，
亭亭視塔樂昇平。



上海南京路步行街之一 Nanjing Road, Shanghai

(五) 南京路

車龍如水賽前川，
美景繁華惹目眩。
里弄逍遙尋遺寶，
留連忘返達光天。



國際名都大上海 International City, Shanghai

(六) 東方明珠

明珠上海耀東方，懷抱長江四海航。
十里洋場名久遠，蘇杭綺夢賽天堂。

第九屆國際華文詩人筆會金華采風

春華

婺江之戀（外九首）

我來到山光水色激盪的婺江之濱，
尋訪艾青不朽的詩魂，
尋訪黃賓虹山水畫的靈性，
尋訪施光南在希望田野上的音符，
尋訪李清照逃難的履痕。
城在水邊，水在城中。
金華，水通南國三千里，
氣壓江城十四洲！
蘇浙交通的樞紐。
這裡是金華火腿的原產地，
中國佛手之鄉，
有規模宏偉的義烏國際小商品展覽館。
我在婺江畔遇到一位青春煥發的少女——八婺文化，
她以純樸真摯的款待，
為我寫下了婺江之戀。

訪艾青紀念館

金秋時節訪古城金華，
尋訪世界三大偉大人民詩人艾青的詩魂。
你用明朗的調子唱出新鮮的力量。
〈礁石〉本是一首哲理詩，
歌唱真理是顛簸不倒的，
卻給文化創子手歪曲，
把你錯打成「右派」。
流放到北大荒，
流放到戈壁沙灘、天山之北。
在你的生命歷程中，
白色恐怖時代曾經飽受牢獄之災，
流放歲月又浪費了廿年寶貴光陰。
艾青的坎坷，
是中國近代知識份子苦難的縮影。
改革開放還你清白，
今日你魂歸故土，
故鄉父老設立雄偉的紀念館。
為人民作出貢獻者，
人民將永遠懷念他。
艾青的雕像，
慈祥地坐在門口迎接到訪的文朋詩友。

曼、張詩劍、春華、古松。
在艾青故居門前留影，右起野



訪艾青故居

沿着凹凸彎曲的羊腸小道，
我們來到古樸的畝田蔣村。
拜訪詩壇泰斗艾青的故居，
尋訪保姆大堰河生活的淚痕。
村口兩棵千年老樟樹訴說歷史的風霜，
感染時代的憂鬱。
兩層高的古屋分為東西廂，
小庭院中木樓梯通往上層，
是蘇浙民居的典範。
遙對雙尖山，一片田園風光。
父老們以親善眼色，
歡迎遠方來客。
我們一群國際華文詩人筆會成員，
揮手致敬回答。
我揮筆寫下「詩魂不朽」，
作為對艾青深切的懷念與崇敬。

設於浙江省金華市的艾青紀念館。



我在艾青詩林植下一棵樹

風光明媚的婺江之畔，
開闢了一個艾青文化公園。
〈光的讚歌〉雕塑魁梧矗立。
虎斑貝被海浪帶到沙灘上，
發現陽光是多麼美麗！
光從天際投射下來，
俯視歷史的長河，
引領着人們前進。
國際華文詩人筆會成員，
訪問艾青文化公園。
我在艾青詩林植下一棵樹，
願她茁壯成長，枝繁葉茂。
金華，祝福您錦上添花！
艾青詩林四季常青！



▲ 圖為春華與艾青夫人高瑛影於艾青銅像前。

施光南音樂廣場

在希望的田野上，
人民音樂家以優美旋律，
陶冶大眾的心靈。
凝固的音符堅立成施光南音樂廣場。
噴泉滾滾，直射藍天。
音樂晚會之夜，
燈光七彩，萬人空巷。
煙花璀璨，歌聲遼亮。
匯成一曲振興中華之歌。
音樂家，人類心靈的醫生。
施光南譜出了人民的心聲。
故鄉建設紀念廣場，
把它發揚光大。

訪八詠樓

千古風流八詠樓，
江山留與後人愁。
我隱約聽見李清照在吟詩。
登上八詠樓，
見侍中郎沈約正在推敲四聲韻律，
用平上去入譜成鏗鏘的平仄。
女史告訴我，
沈約經常匯聚八方詩人，
在八詠樓上唱吟，
開創了風姿綽約的八婺文化。
我尋尋覓覓間走進後殿，
顯然見李清照白衣素縞坐在堂中沉思。
她不知經歷多少歲月的淒惻，
也不知遍嘗多少風霜雨露旅途的辛酸。
終在八詠樓上與詩人們聚會，
探討現代詩如何與傳統接軌。

【注釋】「現代詩如何與傳統接軌」是第九屆（金華）國際華文詩人筆會討論的主題。

► 金華文化古蹟：八詠樓。



義烏國際小商品展覽館

義烏江畔的義烏，
有規模宏大的國際小商品展覽館，
日用品琳瑯滿目。
接軌上海大都會，
打造現代工業城。
以新型工業為主導，
以現代物流為依托，
以生態娛樂休閒為特色，
建成國際性現代化新城。
小商品，大貿易。
面向世界，外商絡繹。
翻閱歷史，憶舊社會，
中國是萬國泊來品傾銷場，
真是不可同日而語。



▲ 春華影於義烏國際小商品展覽館門前廣場。

遊雙龍洞

雙龍古洞，聞名蘇浙。
洞口寬敞，貴客常臨。
金漆洞名，輝耀眼簾。
山深林茂，鳥語叨啾。
潭池重疊，碧水長流。
扁舟穿洞，福地洞天。
怪石嶙峋，洞壁掛泉。
雙龍守衛，曲徑通幽。
仙跡靈氣，寶山龍殿。

赤松黃大仙風景區

黃大仙是香港居民信仰崇拜的神仙，
是我的老街坊。
我從千里之外的香港，
來拜訪黃大仙的故鄉，
尋訪叱石成羊的遺跡。
只見殿宇巍峨，旌旗飄揚。
亭台典雅，鳥語花香。
泉水淙淙，園林勝景。
朝聖祈福，香火鼎盛。
求得上簽者預兆福至運轉，
勸戒宜防小人免招是非。
求得下簽者可能噩夢開始，
勸戒行善積德便可逢凶化吉。
模稜兩可間使人頓悟人生，
黃大仙簽書是部紅塵俗世的處世哲學。

太平天國侍王府

在侍王府瞻仰，
殿宇宏偉，雕樑畫棟。
亭台樓閣，工精藝巧。
太平天國在歷史上建立了豐功偉績。
侍王祈望天王之下君臣和衷合作，
可惜天王親王互相猜疑，
兄弟鬩牆，彼此傾扎，
推毀集體取得的勝利成果。
堡壘最容易從內部攻破。
太平天國留下了慘痛教訓，
留下了侍王府供後世憑弔。
千秋功罪誰與評說？



▲ 春華影於八詠樓沈約塑像側。



▲ 春華影於金華赤松黃大仙風景區。

二〇〇三年金秋國際華文詩人筆會成員訪問艾青故鄉——金華



▲ 春華與原解放軍總政治部文化部長、詩人李瑛（左）在金華太平天國侍王府留影。



▲ 余光中獲「中國當代詩魂金獎」，詩人文懷沙（右）與中國作家協會黨組書記吉狄馬加（右）向余光中祝賀。



▲ 左起古松、余光中夫婦、春華、張詩劍影於金華市國貿賓館大堂。



▲ 春華與艾青夫人高瑛、台灣詩人金筑（左三）在艾青故居留影，後為旅居澳洲詩人西彤。



▲ 左起春華、陳忠幹、屠岸與張曄（左五）、西彤、高瑛、曉雪、野曼在艾青故居留影。



▲ 左起前排春華、李小雨、高瑛（北京）、野曼（廣州）四位詩人合照。



▲ 左起春華與馬來西亞詩人杰倫、秋山、新加坡詩人史英及金華市政府代表影於婺江濱的艾青文化公園。



▲ 左起詩人潘郁琦（旅美）、林子、王祿松（台灣）、春華影於太平天國侍王府花園。



▲ 左起傅天琳（重慶）、春華、林子三位詩人影於艾青紀念館艾青巨像下。



▲ 野曼（左）與春華影於金華茶花文化公園。



▲ 左起詩人適民（新加坡）、劉湛秋（北京）、春華與蔡宗周（廣州）影於金華茶花文化公園。



▲ 左起春華與詩人古松、薩仁圖婭、牧洪爾母女（遼寧蒙族）影於金華風景區雙龍洞。

品讀西湖

春華

西湖，你果然如蘇東坡的生花妙筆所描繪的樣：「湖光瀲灩晴方好，山色空蒙雨亦奇」。蘇東坡更為你寫下了一個千古妙喻：「欲把西湖比西子，濃妝淡抹總相宜。」

西湖，你從此又多了一個美兮兮的名字：西子湖。人們倒把你的其他名字淡忘了。錢塘湖、明聖湖、金牛湖等名字，被歲月的風雨漂褪了色澤。

由是，人們飽餐西湖的秀色時，總想起「濃妝淡抹總相宜」的中國絕代佳人西施了。真可謂「湖色紅顏相映美」。

不管我漫步在蘇堤還是白堤，都深深地體味到，文學、藝術乃至傳說，對一個名勝的影響力，有着不可低估的作用。

但我也突發奇想，西湖，就像西施的明眸，我從蘇堤走過，就好像從西施長長的鼻樑走過，要去

窺探她蘊藏在明眸深處的心情。

當年，越王勾踐為吳王夫差所敗，他知夫差好色，故挑選苧羅山鬻薪人之浣紗女西施，由範蠡獻給夫差。夫差果然為西施之美色所迷惑而忘政，終為勾踐所滅。此舉也許成就了西施成為中國第一美人之美嗎？而西施之所愛者是范蠡，她在夫差懷裏，還有好心情嗎？幸得蘇東坡挈她以喻西湖，使西施與西湖結緣而名噪千古。西施在天有靈，應恩謝蘇東坡。

品讀西湖，真想把西湖的湖光山色兜着走。這時，我想起了詩人朱坤寧的詩句，才徐徐放下了這份心事。朱坤寧說當他用白堤提起西湖時，才知道他這隻竹疏篴細的竹籃，既盛不下西湖的嫵媚，也留不住西湖的柔情。他又說，背着西湖回不了家，也出不了遠門。

面對西湖，我很高興還有人與我有相同的心事。

西湖是一部內蘊豐厚的史詩，我品讀不透。

詠杭州西湖十景

春華

（一）蘇堤春曉

春來姹紫又嫣紅，夾道垂楊蕩綠風。
簇錦花團光景好，紛飛蝶舞映蔥籠。

（二）曲院風荷

靜幽曲院綠氛氤，蛙鼓蟬鳴處處聞。
綻放荷花猶燦爛，紅雲縷縷顯繽紛。

（三）平湖秋月

平湖似海炫澄藍，皓月圓圓浸碧潭。
夜色如銀多雅趣，水中明鏡映山嵐。

（四）斷橋殘雪

迷濛煙雨暗山川，借傘斷橋佳話傳。
驛路行人魂絡繹，凌霜傲雪勇衝前。

（五）柳浪聞鶯

綠楊柳浪影婆娑，垂柳清風吻碧波。
難得賞心聞鳥語，鶯歌燕舞不蹉跎。

（六）花港觀魚

尋芳花港旅人多，觀賞遊魚戲綠波。
戲劇人生如浪越，若魚得水樂高歌。

（七）雷峰夕照

擎天寶塔耀長空，夕照金光璀璨中。
塔下曾經聞怨懟，匆匆幾度夕陽紅。

（八）雙峰插雲

雙峰突兀插雲霄，飛渡天涯夢裡迢。
鄉思綿綿遙對望，風光綺麗樂漁樵。

（九）南屏晚鐘

南屏古寺譽昌隆，晨鼓暮鐘繞碧峰。
慈悲真經傳世代，聲聲警語蕩心胸。

（十）三潭印月

銀盤蕩漾在深塘，潭影清波泛白光。
風月情緣書千載，心心相印水中央。

（原載河北晉州梨花詩社《孔雀台》詩刊2020年3至4期）

註：2018年6月4日至8日杭州拱墅區旅港同鄉會與香港音樂文學學會聯合組織「運河——西湖文化訪問團」訪問杭州，受到杭州市統戰部及拱墅區統戰部領導的招待，與杭州文化界的歡迎，謹此致謝！今日杭州已經晉身全國十強城市之一，排名第七位。謹此祝福這個歷史文化名城未來更加繁榮昌盛！



蘇堤春曉



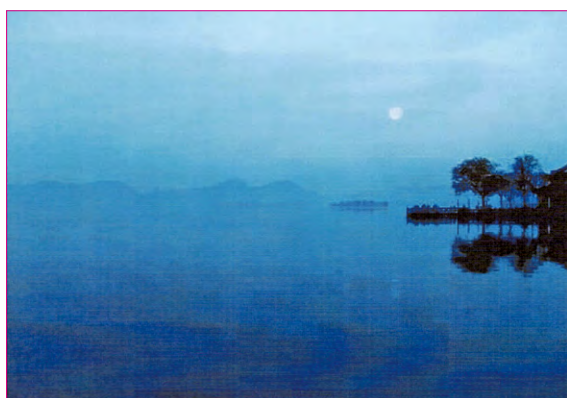
柳浪聞鶯



曲院風荷



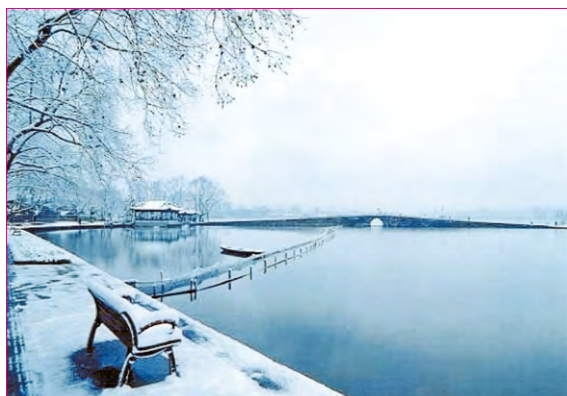
花港觀魚



平湖秋月



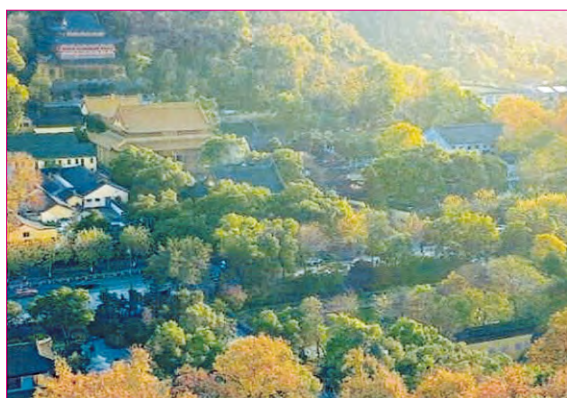
雷鋒夕照



斷橋殘雪



雙峰插雲



南屏晚鐘



三潭印月

青海湖國際詩歌節紀遊



▲「青海湖國際詩歌節」詩碑。

【本刊訊】第二屆「青海湖國際詩歌節」於2009年8月6日至11日在西寧市及青海湖畔舉行，參加者有來自世界五十多個國家和地區近三百位著名詩人參加，是一次成功的國際詩歌盛典。香港應邀出席者有蔡麗雙、藍海文、張詩劍、春華、蔡佩珊、陳娟、純華。

本屆詩歌節包括開幕式暨高峰文化論壇、青海湖詩歌紀念牆揭幕儀式、《青海、生命與自然的頌歌》詩歌朗誦會、金藏羚羊國際詩歌獎頒獎、詩歌音樂演唱會、詩人采風創作等重點活動。以「現實和物質的超越——詩歌與人類精神世界的重構」為本屆詩歌節主題和論壇主題。青海湖詩歌節的最高榮譽首屆金藏羚羊國際詩歌獎獲得者是阿根廷詩人胡安·赫爾曼先生。大會由青海省副省長、青海湖國際詩歌節創辦人之一吉狄馬加先生主持。

大會出版了《青海湖國際詩歌節》特刊（自然人文版）及《現實與物質的超越——第二屆青海湖國際詩歌節詩人作品集》兩大巨著。

▲左起蔡佩珊、陳娟、張詩劍、青海省吉狄馬加副省長、蔡麗雙、春華於二〇〇九年八月八日合影在青海湖詩碑前。



▲左起白漁、春華、陳娟、蔡佩珊、純華、高瑛、蔡麗雙、藍海文、張詩劍合影於青海湖國際詩歌節。



▲左起春華、陳娟、張詩劍、首屆金藏羚羊國際詩歌獎獲得者阿根廷詩人胡安·赫爾曼、蔡麗雙、蔡佩珊合影於丹噶爾古城。



▲左起蔡麗雙、金藏羚羊獎評委葉廷芳教授、艾青夫人高瑛、吉狄馬加合影大會席上。



▲左起春華、吉狄馬加、藍海文攝於青海湖國際詩歌節會議期間。



▲左起香港詩人張詩劍、藍海文、春華與蒙古族詩人斯琴帆克在詩會留影。



青海詩旅

春華 攝影



▲ 左起蔡麗雙、高瑛、春華在青海湖國際詩歌節喜相逢。



▲ 詩人，吉狄馬加副省長（左）與春華於青海湖國際詩歌節碑前合影留念（二〇〇九年八月八日）



▲ 左起伊沙、春華、藍海文、詩評家楊匡漢、旅澳詩人莊偉傑在詩會留影。



▲ 左起《世界詩人》執行總編張智、蔡麗雙、翻譯家楊宗澤、春華在青海湖畔草原留影。



▲ 左二起台灣《秋水》詩刊編委栞川、旅美詩人鄭愁予伉儷、春華合影於丹噶爾古城黃昏詩歌朗誦會。



▲ 右起《重慶日報》總編辦公室新聞秘書李開玉、春華、藍海文、冉莊、白漁、郝達在詩會留影。

青海詩旅

滿湖秀色碧茫茫，錦簇鮮花撲鼻香。
彈起馬琴歌放牧，綿綿芳草隱牛羊。
風高鷹雀任翱翔，駿馬奔馳似脫韁。
天上雁陣傳鶴戾，牧羊女舞賽鳳凰。
天涯何處覓詩鄉，古道斜陽映塞疆。
湖畔臨風斟一酌，飛觴陶醉好風光。
綠原碧海野蒼蒼，詩旅尋吟足哲行。
風月無邊多耀眼，環球詩節譜華章。



▲ 左起春華、蔡麗雙、藍海文夫婦在青海湖合影。

應邀赴青海出席

第二屆國際詩歌節有感

高飛鴻雁展鵬程，青海詩壇樂唱鳴。
芳草牛羊多雅意，古城驛道好風情。
詩情畫意貴真誠，厚德崇文品自清。
馬背英雄愛美酒，文壇詩會聚精英。
斜陽餘輝戀邊城，絲路駝鈴隱約鳴。
詩旅途程多旖旎，苦甘得失訴真情。
碧湖詩節彩旗迎，國際詩人樂雁行。
金獎羚羊聞舉世，詩壇貢獻顯崢嶸。
群飛雁隼履征程，興會詩人絡繹行。
緣起緣終誰曉覺，花開花落總關情。



▲ 青海省副省長、詩人吉狄馬加正在主持第二屆「青海湖國際詩歌節」開幕式。

訪丹噶爾古城 (絲綢之旅)

春華 攝影圖文

► 中國青海省西寧市附近有一座古城，叫丹噶爾城，古色古香，充滿邊塞情調，民族包括漢、藏、維吾爾族等。



► 丹噶爾古城樓上，大紅燈籠高高掛。



► 丹噶爾古城的橫街窄巷遊人眾多。



► 古代的丹噶爾廳署，即法庭，依然完整地保留在城中。



► 丹噶爾古城的遊客穿梭不息，青海湖國際詩人節的詩人們，有幸訪問這座古城。



► 丹噶爾古城的另一座城樓，莊嚴而又美觀。



► 丹噶爾古城的劇院，裏面有民族舞蹈等節目演出。



► 左起春華、陳娟、張詩劍、首屆金藏羚羊國際詩歌獎獲得者阿根廷詩人胡安·赫爾曼、蔡麗雙、蔡佩珊合影於丹噶爾古城。



► 丹噶爾古城裏有一座文廟，廣場豎立一座孔子塑像，當年原香港孔教學院常務院董林春華在孔子像前留影。



► 左起台灣《秋水》詩刊編委蔡川、旅美詩人鄭愁予伉儷、春華合影於丹噶爾古城黃昏詩歌朗誦會。



► 丹噶爾古城馬路上的牌坊。



► 丹噶爾廳署即場表演審判節目，供遊客參觀。



► 座落丹噶爾古城的昌耀圖書館是為紀念一位民族詩人而建立的，我們去時，剛好參加開幕儀式。



► 丹噶爾古城街上婚禮花車，供遊人租用，別開生面。



► 黃昏時，丹噶爾古城舉行一次國際詩歌朗誦會，各國詩人用自己的言語上台朗誦。



第二屆青海湖國際詩歌節采風錄

春華

「青海湖國際詩歌節」詩碑

(七首)

春華

詩不分國界也沒有種性
來自五十多個國家和地區近三百詩人
不同文化背景與宗教信仰
匯聚青海湖畔舉行國際詩歌節
中外詩人的嘉年華會

以詩的名義把敬畏還給自然
要把自由還給生命
把尊嚴還給文明
把愛與美還給世界
夢幻土地發出了「青海湖詩歌宣言」

詩是人類靈魂的一股清泉
是生命力融和藝術言語的結晶
是超越現實與物資的天籟
要歌唱真善美鞭撻偽醜惡
詩人是時代的號角手

草海雲海花海山海林海
匯集自然人文與生態和諧之美
浩瀚的青海湖給詩人帶來無限靈感
五洲詩人四海文心在這裏舉行詩的盛宴
尋求詩情畫意消除暴戾與戰爭

崑崙的險峰雪嶺是塊神秘土地
這裏是最後人間淨土的入口
也是通往大千世界的門扉
青海湖是美之源生命之源
共譜和諧世界的樂章

▶ 青海省吉狄馬加副省長頒發
金藏羚羊詩歌獎予阿根廷詩人
胡安·赫爾曼先生。



雪山女神

在前往青海湖的旅途上
汽車奔馳在日月山下
遠遠望見雪峰綿延聳立
如一眾仙女列隊在天邊

雪峰巍峨壯觀
雪山女神翩翩起舞
如白鶴飛翔在天際
如天使降臨人間

雪峰屹立在天地間
如一條銀色巨龍
雪山女神正駕馭牠
奔馳在宇宙間

雪峰是純潔永恆的代表
是亘古的歷史見證者
更是不怕嚴寒的堅強牧羊人
雪山女神是真善美的使者

青藏高原贏得「人類詩歌搖籃」稱號
雪山女神是一位繆斯
她參與了青海湖詩歌節
她出席了金藏羚羊詩歌獎頒獎典禮



▲ 左起春華、蔡佩珊、蔡麗雙、陳娟、張詩劍、郝達攝於青海湖畔。

青海湖之歌

青海湖煙波浩淼碧草連天
是誰在崑崙巔把翡翠玉盤嵌鑲
草甸綿綿牛羊成群
中國最美麗湖泊綻放湛藍

湖中綠茵小島有鳥的天堂
夏天時節雁雀賦歸繾綣競翱翔
築巢壘窩蔚為奇觀
亞洲候鳥驛旅天鵝的故鄉

草原上百里油菜鳥語花香
經幡飄飄中駝鈴叮噹牧歌悠揚
清風送爽麥浪翻騰
人文與自然和諧令人樂徜徉

公主思鄉摔碎寶鏡變了湖
地球上一滴熱淚匯成汪汪大洋
藍天白雲雪山環抱
高原晶瑩明珠映照帆影波光

這裏誕生「青海湖詩歌宣言」
創立榮耀的詩歌獎項金藏羚羊
黃河是華夏發祥地
青藏高原是人類詩歌的搖籃妙韻的笙簫

青海湖之戀

浩翰的湖水連着茫茫蒼冥
粼粼波光閃耀湛藍光瑩
寧靜壯觀情懷博大
神州最美麗湖泊令人怔愣

這裏是天上瑤池人間仙境
公主望鄉淚水注成滄瀛
民族和美青稞酒甜
夕陽古道傳來驛馬的蹄聲

陣陣鴻雁從遙遠異鄉賦歸
問候牧羊人與肥美藏羚
夢幻的湖帆影縹渺
高原明珠雪域聖湖倍澄清

草原馳騁的馬背上牧歌悠揚
湖畔音樂會傳抑揚琴聲
青藏姑娘舞姿翩跹
青海湖的戀曲是亘古玉箏

青海陽光因接近太陽而熾熱
青海的月色和諧晶瑩
詩人共鑄愛的詩碑
青海湖國際詩歌節繪下壯麗的翰墨丹青

訪塔爾寺

塔爾寺院舍眾多幅員廣闊
殿宇巍峨典雅古色古香
漢藏風格相結合的佛教園林
室內酥油燈長明，寺外經幡飄揚

乾隆皇帝親題「梵教法幢」
這裏有「世界第一莊嚴」（註）
這裏是十萬尊獅子吼佛像的彌勒寺
朝聖的善信絡繹不絕

頂禮叩頭喃喃低語許願
俯身膜拜五體投地
多少恩怨慾望沐浴在佛光中
虔誠獻上哈達祝福連連

梵音聲聲木魚陣陣
佛國高聳的菩提樹常綠在心頭
瑤池嬌艷的蓮花盛開在靈竅
凡夫俗子在佛偈中尋求解脫

冥冥中感悟：人若能濟世為懷扶危救急
就能飛越縹緲的極樂世界
人間樂園就在眼前
善心貯處是天堂

【註】塔爾寺主殿大金瓦寺殿內有紀念佛教格魯派創始人宗喀巴的大銀塔，塔高12.5米，被譽為「世界第一莊嚴」。

我在青海湖畔找到一首情詩

我在青海湖畔找到一首情詩
一位青藏姑娘飽賞生活霜雪風雨
寫下了血淚交融的青海湖戀歌
訴說蜜桃成熟時的不幸際遇

她以遼亮歌聲讚頌民族和美
盼望懲處社會罪惡法寶出籠實施
要為下一代孩子們保衛地球
把敬畏還給自然傳遞綠色信息

她曾經當過農奴歷盡艱辛
受過奴隸主咀咒辱罵與鞭打凌遲
今天獲得新生解除身上枷鎖
把自由還給生命匪爛黑暗囚籠

她目睹分裂主義燒殺搶掠
破壞社會和諧安寧以及公義共識
要把青春獻給建設祖國的大業
把尊嚴付予文明還歷史真相

她賞過愛情苦盃與世態炎涼
要為締造溫馨的家庭旦旦信誓
把希望寄予人間展信義之旅
把愛播種大地願世界更美麗

訪丹噶爾古城

綿延的飄雪飛沙的絲綢之路
有一座茶馬商都丹噶爾
這裏是農耕與牧業文化交匯的融合處
一幅邊塞古城的壯麗畫卷

氣勢恢宏的城堡古色古香
這「茶馬互市」是西北最大的貿易集散地
紅鬚綠眼的歐美商賈曾在這裏開莊設行
是漢藏貿易藏商商旅的驛站

丹噶爾是宗教勝地
有藏傳佛教寺院東科爾
有伊斯蘭教的清真寺
更有文廟及祭孔等儒道為核心的漢文化

丹噶爾是文化名城
長期的民族融合使不同文化相生相長
異彩紛呈的社火與「花兒」曲藝表演
展現古城獨具特色的歷史文化內涵

第二屆青海湖國際詩歌節的詩人
黃昏時分在丹噶爾園林開了一個詩歌朗誦會
來自世界各地中外詩人以自己的言語傾吐心聲
歌頌歷史功業以及對人類與地球的關愛

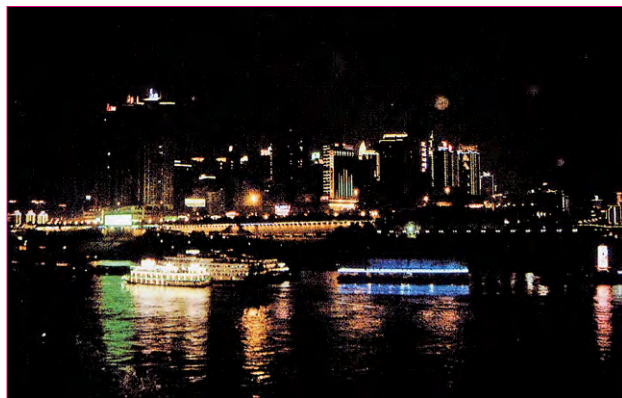
美麗的山城重慶

——香港音樂文學學會重慶之旅

春華



▲ 三峽水道風光綺麗。



▲ 重慶夜景媲美香港。

三峽頌

三峽險峻峰巒蒼蒼，漫江碧透曲折奔騰。
鬼城石寨世界奇觀，巫山峻秀神女多情。

昭君思鄉夢繞香溪，白帝托孤杜鵑悲鳴。
李杜詩才斗酒百篇，巴蜀風韻麻辣熱情。

三峽水壩雄偉壯觀，工程巨大造極登峰。
峽谷平湖碧波蕩漾，訪客魚串郵輪通行。

夜色輝煌七彩璀璨，三江哨響兩岸猿聲。
水電之光照亮巴蜀，絳歌起處西北雄風。

詠神女峰

天宮王母千金瑤姬下凡，為民祈豐年為船助平安。
朝早迎晨曦暮色送晚霞，日久繼天長化為神女峰。
神女風情萬種玉立江畔，千峰萬樹甘拜石榴裙邊。
襄王雖有夢惜神女無意，守護三峽無畏寒暑熬煎。
裁巫山一片雲縫製彩裙，採江邊千朵花編織后冠。
山脈脈含笑水緩緩流情，熱愛鄉土抒寫亙古詩篇。

美麗的山城

重慶，美麗的山城！
層巒疊翠巍峨突兀崢嶸，
樓閣倚山燈火明媚璀璨，
巴山蜀國的不夜城。
重慶，抗戰的陪都！
昔日東洋鐵蹄瘋狂蹂躪，
鬼子兵打不開險峻三峽門，
天府之國福地蘭庭。

重慶，魅力的迷城！
跨江橋樑編織躍動的彩綾，
巴山蜀水是你的俠骨柔情，
中國西部都會名城。
重慶，夢幻的霧城！
三峽水電映照神女風情，
麻辣火鍋凝聚各民族和諧，
朝天門開啓世界航程。

【註】春華歌詞《美麗的山城》2007年冬榮獲北京《電腦音樂報》舉辦「歌壇在行動」大型音樂活動全國詞曲創作賽優秀獎。



▲ 神女峰。

重慶人民大禮堂

重慶人民大禮堂好風光，殿堂恢弘典雅金碧輝煌。
擁有天壇圓頂尖端特色，天安門式壯麗城樓宮牆。
山門牌坊高聳廣場寬大，遙對博物館紅花襯綠葉。
渝市重要標誌觀光明珠，演繹山城風情淳樸浪漫。
禮是儒家處世首重原則，堂納人民當家議事會商。

春華攝於重慶市人民大禮堂前廣場。



嘉陵江之歌

嘉陵江水彎彎奔流，
朝天門處幸會長江，
攜手建造一座山城，
嘉陵江，長江嬌艷的川辣妹子！

帶着鳳凰鳥的羽裳，
小平故里的山茶花，
釣魚城禦侮的戰鼓，
嘉陵江一支嘹亮的牧羊笛！

旅途崎嶇長伴花香，
穿崖履險山風送爽，
品松賞柏瀟灑飄逸，
嘉陵江，綠野中的白馬王子！

一路峭壁銀珠瀉壑，
曲水粼波夜吞明月，
鷹掠橋洞游魚戲日，
嘉陵江，山青水碧美麗畫圖。

瓷器口古鎮

瓷器口古鎮演明清歲月，舫嘉陵江邊古老的碼頭。
歷史沉澱成一條文化街，古墟中可追尋先民足跡。
文物古玩琳瑯滿目，地方美食飄色飄香。
畫坊中賞一賞麻辣火鍋，酒肆裏嘆一嘆巴蜀口味。
帶眼識貨雜物攤中尋寶，親手揀禮品旅途念親人。



▲ 左起重慶詞曲作家范敏、來自香港訪客張繼征、春華攝於磁器口古鎮。

朝天門港

嘉陵江水滔滔奔流不停，朝天門與長江邂逅相戀。
嘉陵山水帶來巴蜀柔情，楊子江富有西部的雄風。
斯處通往大千世界起點，萬里長江萬噸巨噸西站。
白天雄關漫漫一夫當關，晚上霓虹變幻夜色明媚。
但願山城旅人夢想多彩，錦繡鵬程正從這裏啓航。



▲ 嘉陵江上的酒肆畫舫。



▲ 重慶榮陞集團代表重慶音樂文學學會設宴接待香港音樂文學學會代表。前排左起：張董事長、郭道榮主任、春華理事長、馮仕康會長、張繼征會長、梁上泉名譽會長，後排左起：范敏副會長、彭斌副部長、木蘭副會長、海墨理事、曾平副會長、張昌達處長、許大立顧問、孫德華處長。



▲ 左起香港音樂文學學會成員張繼征、春華與重慶作曲家孫德華攝於重慶長江之濱。

▲ 重慶市文化廣播電視局2007年5月15日中午設宴款待，左起孫德華處長、徐慧副處長、春華總編、郭道榮主任、張繼征會長、馮仕康會長、曾平副會長、李欣科長。



新三峽遊（散文詩）

船過三峽，多情的巴山蜀水向你招手。

雄奇的青峰聳兩岸，一江碧波滾滾奔騰向東流。

夜晚，山山水水朦朧在黝黑中，漁火點點，川江號子飄揚。

「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還」泛舟三峽體會詩人旅遊的快感，領略神州河山的壯麗。

船夫曲抑揚頓挫，參雜着聲聲嘆息，訴說三峽兩岸的往事。

屈原放歌，哀江漢楚民的艱辛。

昭君思鄉纏綿悱惻。

豐都鬼城魅魍魎。

白帝城託孤，劉備縱有恢復大漢的決心，孔明的軍事才智超人，歷史的烽煙還是敵不過歲月的沖刷為和平的年代取替。

李白詩情豪放，天才英特，筆下俊逸高暢，可以謫仙。

杜甫走出草堂，離鄉別井，巴蜀的月亮常掛心頭，其詩雄渾奔放，尤多即事憂民之作。

土家的歌舞多姿多采，繹夫的戀歌安在？

川辣妹子勤勞的風韻，麻辣火鍋的刺激，傾倒多少中外遊客？

今天，三峽大壩把長江截流，高峽出平湖。大壩夜景燦爛輝煌，水電之光照亮巴蜀的山山水水，讓歡樂的歌聲響遍大西北。

中國音樂文學學會2007湖北荊州年會紀遊

詞壇古都會知音 荆楚大地皆親朋

——熱烈祝賀中國音樂文學學會2007年會於湖北荊州勝利召開

五年一度的中國音樂文學盛會，於5月18日至20日在湖北荊州勝利召開。來自全國各地的150多名代表，相會在荊州金九龍大酒店老友新朋相聚甚歡。本會會長張繼征、理事長春華，作為香港特區的代表，經重慶，探訪了重慶音文學會，並和會長馮仕康同行，一起出席會議。本會還向每一位代表贈送了近期的香港《文藝報》、《文學報》和數十份《華夏經濟文化》。

18日上午舉行了隆重而熱烈的開幕式。詞壇泰斗喬羽主席代表學會致開幕詞，他指出：我們生活在一個偉大的時代，歌詞最能代表一個時代的聲音，代表最先進的思想文化，我們要打開眼界，開闊心胸，樹立大志向，反映時代的聲音，做歷史的開創者。接着荊州市委書記應代明對與會者及大會表示熱烈歡迎和祝賀，並介紹了歷史名城荊州「工業興市、文化富市」的發展戰略。會上還通過了任志萍常務副主席作的學會工作報告、曹勇副主席所作的學會章程修改報告。

下午就年會主題「和諧文化與歌詞創作」展開了熱烈精彩的大會發言；晚上觀賞了飄逸溫郁江漢鄉土風情的大型音樂舞蹈詩《呀吹吶嘯》。

19日進行了學會理事會、主席團年輕化的換屆選舉。喬羽續任主席，經軍旅詞家鄔大為等遼寧代表倡議，在熱烈的掌聲中榮任學會終身主席。宋小明任常務副主席，本會會長張繼征當選為理事。

20日參觀了雄偉壯麗的長江三峽大壩，是晚誰都不顧勞累漏夜寫詞賦詩作曲，有的代表還為荊州留下珍貴墨寶。繼征、春華除了獻上新作外，也揮毫題詞。會前張繼征和河南代表丁留強合作的歌曲《荊州懷古頌今》分別在《荊州日報》、《楚天都市報》刊載，事先由北京二炮歌舞團歌手丁今飛演唱的CD，經荊州電視台配上畫面後播放。誰都竭盡全力要為古都荊州留下一份最好的禮物，答謝荊州市委市府的厚愛，答謝640萬江漢人民的關懷，答謝眾多荆楚傳媒的青睞。

本會主席蔡麗雙詩家近年在國內詞壇嶄露頭角，因事務繁忙未能出席盛會，也得到晨楓、曾憲瑞、萬卯義、馮仕康、李名方等多位代表關注和問候。

大會結束的21日，有37位代表要在武漢轉機並稍作停留。湖北省文聯黨組副書記劉永澤——省音樂文學學會會長佟文西親自為大家安排賓館、關照回程事宜並在楚民大酒店設午宴款待，不勝感激。繼征、春華順道遊覽了黃鶴樓、歸元寺、古琴台後感觸良多，伯牙要是生活在今日，豈不是遍地皆知音。

正是：詞壇古都會知音，荆楚大地皆親朋！

► 喬羽主席（中坐者）、荊州市委應代明書記（喬左）、市政府王祥喜市長（喬右）與全體到會代表和部份工作人員合影。





▲ 湖北在荊州市委、市政府召開的歡迎午宴上春華（左）張繼征（右）與詞壇泰斗中國音樂文學學會主席、喬羽合影。



▲ 香港音樂文學學會會長張繼征（左）、本刊總編春華（右）作為香港特區代表參加中國音樂文學學會2007年湖北荊州年會。（第七屆代表會）。



▲ 在荊州市委、市政府召開的歡迎午宴上本會繼征（左）、春華（右）向荊州市委書記應代明敬酒。後立者為荊州市文化局長余新發。



▲ 詞壇泰斗、中國音樂文學學會主席喬羽應本刊總編春華之邀為《香港文藝報》題詞（左圖）。



▲ 繼征、春華歸途遊武漢黃鶴樓留影（右圖）。

2007湖北荊州年會合影



長江之美 美在荊州

——中國音樂文學學會2007湖北荊州年會采風

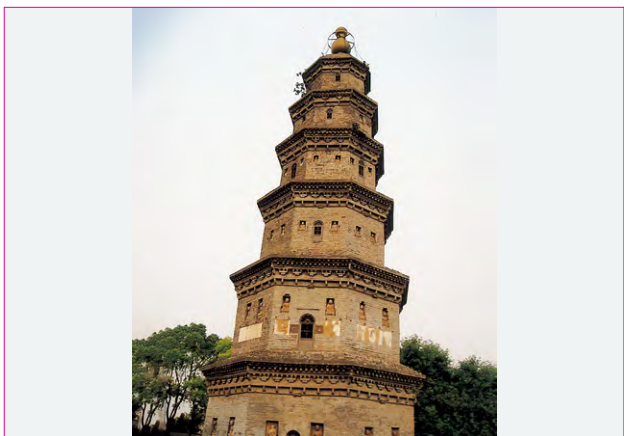
春華



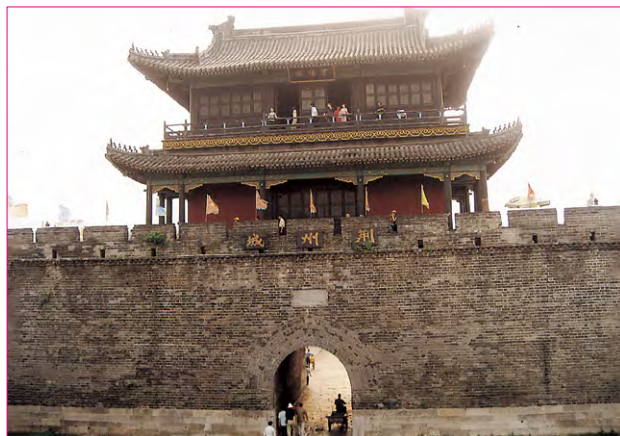
▲ 左起《十五的月亮》詞作者、著名軍旅作家石祥、春華、《東楚辭苑》主編佟文西。



▲ 香港張繼征（左）、春華（右）與著名作曲家王祖皆、張卓婭伉儷合影於年會聯歡晚宴上。



▲ 荊州名勝萬壽寶塔。



▲ 荊州古城樓。



▲ 春華在荊州題辭留念。



▲ 春華影於三峽公園。

長江頌

長江水啊，水長流！
雄奇磅礴澎湃激昂。
千山萬水匯成浩瀚大江，
穿越峽谷險灘揚帆遠揚，
帶給南北兩岸繁華錦繡，
妳是中華聖靈的巨蟒。

長江水啊，金銀水！
山重水覆金礦銀倉。
帶來峨嵋金頂燦爛佛光，
帶來黃龍九寨姹紫嫣紅，
書五千年璀璨輝煌文明，
妳是東方奔騰的巨龍。

長江水啊，米糧川！
遍地牛羊魚米之鄉。
江漢平原麥潤花果飄香，
洞庭水碧風清帆影波光，
妳是華夏秀麗的畫卷。

長江水啊，萬里長！
山明水秀美好家園。
春秋戰國孕育楚漢文化，
李杜豪情譜寫盛唐詩箋，
巴山蜀水鑄造三峽輝煌，
妳是神州歷史的巨布。

荊州禮譜

荊州，中國歷史文化名城！
江漢明珠亘古燦爛，
三國故事膾炙人口，
荊楚文化輝煌中原。

荊州，屈原故里老莊家鄉！
幾許兵燹烽火連天，

春秋戰國梟雄爭霸，
逐鹿鏖戰兵家沙場。

荊州，襟江帶湖物華天寶，
洪湖蓮碧魚米香甜。
雅士豪傑藉此發祥，
楚辭《離騷》精美詩篇。

荊州，充滿活力著名古都！
山水錦繡遍地糧棉，
工業興市投資熱土，
願你建成和諧樂園。

詠荊州古城樓

荊州古城巍然聳立，
樓高三層風光旖旎。
城河繚繞碧波蕩漾，
池魚雀躍中原雄關。

劉備借地北伐魏國，
鉗制東吳踏足巴蜀。
深洞藏兵銅牆鐵壁，
關羽大意頓失荊州。

登城憑吊浮翩聯想，
三國鏖戰梟雄輩出。
城廓莊嚴楚風習習，
荊楚故都歷史名城。

詠萬壽寶塔

萬壽塔矗立長江第一磯，
為嘉靖皇帝祈壽而興建。
浮屠七級高聳八面玲瓏，
頭頂鑲金葫蘆鑄金剛經，
壁龕藏玉佛計八十有七。

遠望長江大橋水天一色，
磯下荊江堤防中流砥柱。
長江河牀淤大堤逐年高，
兩層塔身陷於磯頭堤下，
景觀奇特訴說歲月滄桑。

【註】嘉靖是明朝的一代皇帝。

宜昌，三峽門戶

宜昌，三峽門戶！
地處三峽口握長江咽喉，
峰上三把刀守衛住峽門，
形勢險要中國軍事要塞。

宜昌，航運樞紐！
位居長江中游得天獨厚，
漫遊三峽郵輪起迄東站，
峽谷內外水陸交通紐帶。

宜昌，歷史名城！
峽中唐僧師徒栩栩如生，
孫悟空舞金箍棒把路開，
三遊碑文琳瑯遊覽勝地。

宜昌，水電都會！
擁有世界最大水電工程，
上有大三峽下有葛州壩，
發電航運灌溉貢獻巨大。

【註】三遊碑文指三遊洞的碑文石刻，有前三遊白居易與弟弟白行簡、元稹，及後三遊蘇洵、蘇軾、蘇轍等的詩文遺跡。



▲ 各地詞曲作者喜相逢，左起張繼征（香港）、馮仕康（重慶）、任志萍（北京）、曾憲瑞（廣西）、春華（香港）、華友國（浙江），在荊州金九龍大酒店前留影。



▲ 香港春華（左）、張繼征（右）與北京著名母女詞作家黃淑子、蘇柳合影於荊州金九龍大酒店正門前。



▲ 左起《歌壇詞苑》主編劉愛斌、張繼征、春華、詞曲作家丁留強合影於荊州古城樓上。



▲ 左起天津劉兆山、香港張繼征、天津金黎、福建魏德泮、香港春華、浙江錢建隆（右一）合於荊州博物館



▲ 右起詩詞作家萬卯義、春華、李宜安、劉健全合影於三峽江濱。



▲ 春華在荊州古城樓上留影。

武漢之歌

春華

武漢之歌

武漢三鎮中南名城，龜山峻秀蛇山畫屏。
長江滾滾漢水滔滔，千湖之城波光帆影。

黃鶴名樓巍峨壯觀，極目楚天屹立崢嶸。
晴川閣美漢陽柳菁，知音難覓琴台聲琤。

鸚鵡大道車水馬龍，長江大橋橫空彩綾。
歸元古寺造化蒼生，東湖艷麗仙鶴翩跹。

武昌首義推翻帝制，中山偉績歷史留名。
武漢重鎮高樓林立，南北樞紐文化都城。



▲ 圖為武漢名勝「晴山閣」，遠處為長江大橋。

武漢長江大橋

蛇峰腳下煙波浩渺，長江浪白天際橫流。
曾幾何時望江興嘆，水隔天涯意興闌珊。
一橋飛架南北兩岸，彩虹橫渡天塹通途。
長江大橋工程宏偉，觀光景點交通要衝。
佇立橋畔憑欄遠眺，建橋偉績歷史垂芳。



▲ 春華與張繼征（左）把臂遊黃鶴樓。

詠黃鶴樓

黃鶴名樓宏偉壯觀，飛檐畫棟金碧輝煌。
屹立蛇山一衣帶水，瓊樓玉宇鬼斧神工。

仙鶴韻事古今同頌，詩畫墨寶活色生香。
歷史名廈屢毀屢建，崔顥佳句促進重光。

登樓遠眺長江激瀾，楚天遼闊煙霞浩瀚。
江南名樓神州第一，文化翹楚藝術殿堂。



▲ 武漢月湖風光。

黃鶴樓的傳說

傳說千年之前，武昌長江濱有家小酒肆。一天來了一位道士，進店光顧，要酒要菜，大喝一頓。

可是飽食之後卻無錢付帳。道士對店主表示歉意。店主見來客是道家人士，彬彬有禮，奔走江湖，銷魂落魄。於是客氣地表示，若不方便時，不用付帳，以盡地主之誼，饗客一餐，還說有空時請再光臨，以示江湖義氣。

道士真的不客氣，以傳教為名天天來飽食一頓。日子久了，店主家人暗中埋怨。可是店主對道士還是相敬如賓。後來道士突然失蹤了，不辭而別。

道士失蹤之後，卻飛來一隻大黃鶴，停留在酒肆門口，且不飛走，店主善悅之餘以客相待，提供谷物、食水飼養。遠近人家、八方人士聞黃鶴蒞臨酒肆，特來觀賞，順便光顧酒肆。酒肆於是貴客如雲，座無虛席，生意滔滔。

酒肆從此賺得盤滿鉢滿，老闆滿臉春風笑呵呵。不久黃鶴也飛走了。

酒肆老闆成了富翁之後，懷念道士與黃鶴，懷疑黃鶴係道士化身，心中十分感激。於是在酒肆背後蛇山峰上建築了一座黃鶴樓，紀念黃鶴給他帶來了財富，同時借此高樓廣宇，款待四方俠客。

《南齊書》說：古代有仙人子安嘗乘黃鶴至此，故名。

《太平廣宇記》云：蜀黃文禪登仙，嘗架黃鶴憩此。

黃鶴樓位於武昌蛇山的黃鶴磯，臨長江畔。相傳始建於三國時代黃武二年。

崔顥詠黃鶴樓的詩，筆者以為就是根據民間傳說寫成的：

昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。
黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。
晴川歷歷漢陽樹，風雨淒淒鸚鵡洲。
日暮關鄉何處是，煙波江上使人愁。

黃鶴樓屢毀屢建，正是因為崔顥優美的詩句發生作用，古跡遭受天災人禍破壞之後，又有後來景仰者屢建屢修，以屹立至今。



▲ 春華在東湖「落霞水榭」留影。



▲ 歸元古寺。



▲ 春華與武漢《東楚詞苑》主編佟文西（中）及《歌壇詞苑》主編劉愛斌（右）合影。

落霞水榭

步履蹣跚彳亍而行，花蝶引路風輕雲低。
麻山吹笛聲聲悅耳，落雁聽濤沁心癡迷。

復見船樓落霞水榭，林木葱郁芳草淒淒。
楚風漢韻文化氤氳，蓮湖風光長在靈犀。

詠東湖

武昌東湖楊柳依依，清風送爽盪漾漣漪。
亭台樓閣瀕水聳立，碧波晴曦畫港柳堤。

水色帆影風情錦綉，鳥語花香心曠神怡。
儷影雙雙遊艇穿梭，歸舟泊處心靈岸堤。



▲ 春華2007年夏在東湖留影。

古琴台

月湖岸畔有古琴台，殿宇古雅梨園故址。
相傳伯牙琴技超凡，鼓琴聲起六門仰慕。
知音難覓負琴浪迹，江漢岸邊巧遇知己。
龜山腳下撫琴彈唱，高山流水天馬行空。
良朋歸天琴聲絕響，留下琴台古今憑吊。



▲ 古琴台上伯牙彈琴雕像。

訪行吟閣

行吟高閣瞻仰屈原，昔日詩人吟咏柳堤。
心懷楚國滿臉風霜，義憤填胸痛心民饑。

忠言逆耳社稷垂危，奸妄當道踐踏仁義。
離騷美韻詩壇蘭蕙，爲民請命千古庶幾？



▲ 「行吟閣」是紀念屈原的文物館，春華於二00七年夏在「行吟閣」前留影。

國家5A級旅遊景區安慶五千年 文博園紀遊

春華

序言

五千年文博園位於安徽省太湖縣高速公路入口處，是由五千年公司嚴格按照國家5A景區標準打造的一座氣勢恢弘的文化藝術博覽園。文博園一期佔地面積約600畝，總投資5.45億元。由中華百工坊、五千年文化走廊、趙泰來博物館群、四大藝術館、天人合一景區、天上人間景區、摩崖石刻景區、文化安慶景區，皖江文化景區以及皖江第一街——皖街等十大景區組成，是將中國民間文化產業深度演繹，並升級為旅遊產業的嶄新創造，是中國文化創意產業成功運作的典範。



▲ 左起春華與將軍詩人岳宣義合照。

訪安慶五千年文博園

煙波浩渺的長江畔

矗立氣勢恢弘的文博園

這裡是中華五千年文化的走廊

飄逸天人合一的民間藝術英魂

這裏有世界基尼斯之最的藝術傑作

摩崖石刻映照滔滔瀑布

根雕烙畫注入現代文明

大自然鬼斧神工與創造才華融為一體

這裡彰顯八百里的皖江風情

塑造徽派建築的獨特典範

演繹神州遠古農耕歲月

聲色並茂弘揚皖國風華

雕刻玲瓏凸顯儒釋道合一精神

書寫中華輝煌燦爛史詩

讓人領悟勞動創造歷史的偉大

為華夏文化的厚重淵博而震撼



▲ 春華在文博園裏站於老子根雕前留影。

贈安慶文博園建設者

當世人追名逐利物慾橫流
當天下熙熙攘攘皆為利來
當天下營營役役皆為利往
您以巨大魄力排除萬難
衝破重重障礙
擲下天文數字巨款與鮮紅心血
打造五千年文博園
偉哉，新中國的魯班
祝你心想事成！

文博園是中華五千年文化走廊
農博園是神州五千年農文化莊園
是國家文化產業示範基地
是國家5A級旅遊景點
第十三屆國際詩人筆會在這裏召開
留下了國際詩林
留下了詩人的足跡與牽掛
敬禮，文博園創造者
祝你成功！

登天柱山

天柱名山，屹長江畔。巍峨高聳，巨柱擎天。
頂天立地，氣勢磅礴。本名皖山，安徽靈魂。

蒼松翠竹，四季常青。峰無不奇，石無不怪。
洞無不杳，泉無不吼。巉岩飛瀑，池碧澗深。

潛水蕩漾，帆影片片。山谷流泉，花紅草綠。
詩崖勝蹟，琳琅滿目。文人墨客，到處留芳。

梵宮寺院，隱約叢林。福地洞天，古剎處處。
仙樂飄飄，迴響山間。旅舍毗隣，遊人絡繹。



▲ 左起春華與南京詩人蔡克霖在九華山市鎮合照留念。



▲ 第十三屆【文博園】國際詩人筆會全體嘉賓合照。



▲ 國際著名詩人蔡麗雙博士撰書的墨寶「龍虎潛藏安慶地；詩聲俏湧太湖波。」被刻在大石頭上並永久擺放在安徽五千年文博園裏。

春華詩碑

潛江波光激艷帆影片片，
文博園鬼斧神工天人合一。
這裏是輝煌燦爛的華夏文化結晶，
是中華民族歷史榮枯的一首讚歌！

二〇一〇年五月廿九日



► 五千年文博園創辦人朱林壽董事長獲國際詩人筆會頒發榮譽獎座，表揚其對中國文化藝術的傑出貢獻，由安慶市領導頒獎。



► 出席安慶文博園國際詩人筆會的海內外華文女詩人，左起深圳劉虹、美國潘郁琦、香港林子、美國施雨、上海陸萍、遼寧薩仁圖姬、台灣莊雲慧。

► 文博園大門樓雄偉壯觀，
圖為春華在大門前留影紀念。



遊九華山

九華山天開神奇清麗脫俗
群峰競秀怪石嶙峋
九大主峰如九朵蓮花綻放
譽為「蓮華佛國」

清溪幽潭 飛瀑流泉
日出紅霞萬里 雲海如夢似幻
佛光金輝燦爛 冰掛鐵樹銀花
九華山秀甲江南 美不勝收

春天滿山翡翠 鳥語花香
夏日繁蔭蔽天 薰風習習
秋天層林盡染 紅綠相間
冬日瓊樓玉宇 仙境淨土

晨鐘暮鼓 梵音裊裊
朝山禮佛 絡繹不斷
丹青巨匠 揮毫撥墨
文壇雅士 留下千古絕唱

訪天台寺

天台古寺，踞九華巔。
古庵玄寺，倚壁傍崖。
危崖聳疊，怪石欹嵌。
亂雲飛渡，霞擁霧湧。

居高臨下，極目遠眺。
長江如練，黃山巍巍。
天上樓台，清冷澈骨。
煙露無塵，水月空靈。

仙橋橫渡，跨越峰間。
捧日台上，俯瞰九華。
蓮花朵朵，時隱時現。
曉霧朦朧，紅日一輪。

天台禪寺，懸崖古堡。
攀登天梯，有八百級。
雲遮霧繞，氣象萬千。
梵音飄渺，天上人間。

第十三屆【文博園】國際華文詩人筆會紀遊

(時間2010年5月28日至6月3日)



▲ 左起國際詩人筆會創會主席野曼、將軍詩人岳宣義、文博園董事長朱林壽、春華在大會現場留念。



▲ 香港詩人、《文學報》主編張詩劍(右)獲中國詩人傑出貢獻金獎。圖為野曼主席頒獎予張詩劍。



▲ 左起《上海詩人》執行主編季振邦、冰夫(澳洲)、桂興華(上海)、春華在九華山合照。



▲ 左起春華、熊國華、張繼征、盼耕、張詩劍陳娟夫婦、唐至量、深圳《商報》副刊主編劉虹合照。



▲ 2010年度中國詩魂獎獲得者、《詩刊》編委雷抒雁。

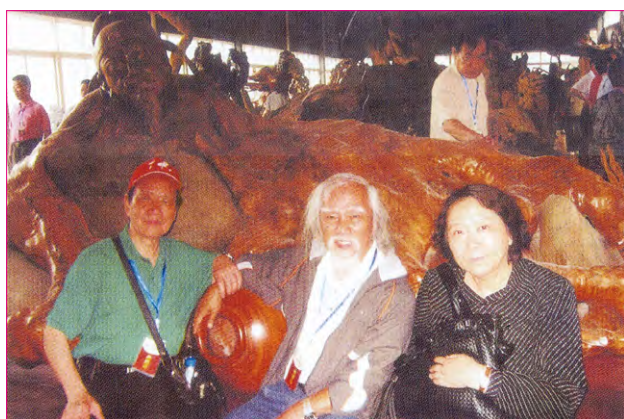


▲ 左起春華、熊國華、吳岸、林子與馬來西亞詩人王濤合照。

► 五千年文博園樹立一塊巨大的「國際詩林」詩碑，由詩人賀敬之題字。圖為野曼（右）與春華合照。



▲ 左起黃熾華，國際詩人筆會秘書長熊國華、春華合照。



▲ 左起春華、砂拉越華文作家協會會長吳岸、北京詩刊社常務副主編李小雨在「李白醉酒」根雕前合照。



▲ 左起菲律賓女詩人秋笛、《世界日報》文藝副刊主編雲鶴與春華在九華山合照。



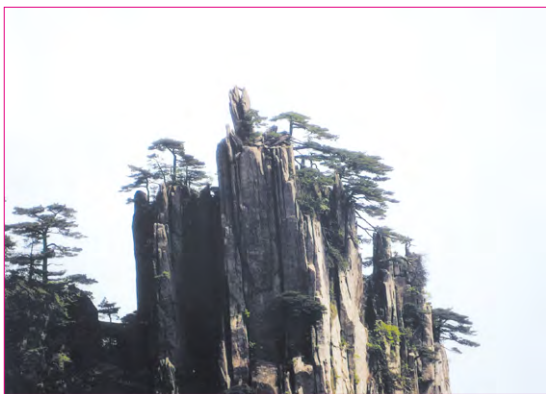
▲ 左起雲南詩人、評論家曉雪與春華在九華山合照。



▲ 左起張繼征、盼耕、春華與新加坡詩人陳劍合照。

香港台灣兩岸詩人黃山采風團滿載賦歸(攝影)

▶ 黃山風景之一，峯巒秀麗連綿起伏。



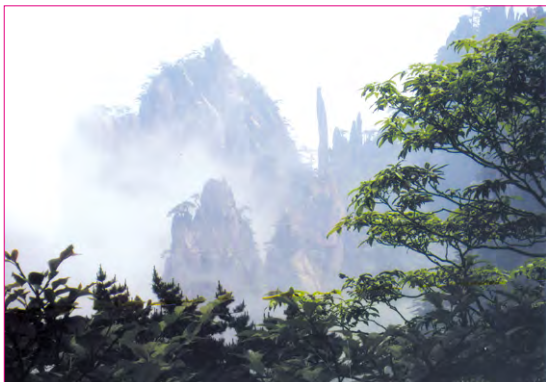
▶ 春華在古徽州「程朱闕里」留影紀念。



▶ 圖為中國徽州文化博物館的雄姿，門前停泊的兩輛汽車是此次專門接待兩岸四地詩人的車輛。



▶ 觀音渡海。



▶ 兩岸四地詩人參觀黃山市「中國徽州文化博物館」，在館前留影紀念。



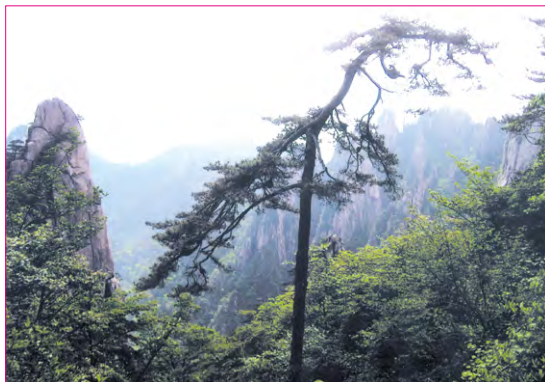
▶ 圖為古徽州的牌坊群，展示徽派雄偉的建築及石雕藝術。



▶ 黃山市市城區風光也很美麗，圖為練江風貌。



▶ 仙鶴松。





► 猴子觀海。

遙寄黃山（組詩四章）

春華

黃山啊，險峰秀麗絕嶺摩天，
蒼松剛勁掩映層巒。
早晨，曙光穿透峰隙，
碧峰青松迎旭日。
黃昏，金峰揮動千手送鳥雀回巢，
星月爭輝蒼茫間。
有時不論朝朝暮暮蒙上一層輕紗，
黃山更覺神秘與嬌嬌！

詠棠樾牌坊群

七座巨型牌坊迤邐矗立
粗獷簡樸壯觀肅穆
體現徽派石雕藝術
演繹明清建築風格
忠臣、孝悌、貞節、儒商
每座牌坊背後有個故事
乾隆御書對聯：慈孝天下無雙里

錦繡江南第一鄉

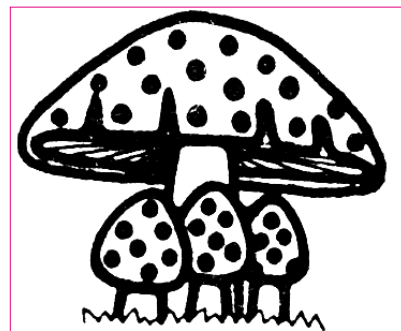
光宗耀祖，流芳百世
徽商財力，富可敵國

黃山之歌

黃山的山，峰奇石怪。
狀人似獸，帷妙帷俏。
千峰躍立，萬壑騰煙。
怪石穿雲，偉奇險幻。
黃山的松，古樸蒼勁。
齊雲傲立，婀娜多姿。
奇松托天，夢筆生花。
群峰聳翠，迷人畫卷。
黃山的雲，洶湧澎湃。
風雲際會，瑰麗多彩。
雲海日出，艷紅綺妮。
雲蒸霞蔚，天開勝景。
攀登險峰，拜訪古村。
近觀飛瀑，細賞花鳥。
花紅草綠，名山秀水。
天都會所，神仙境界。
中國的黃山，世界的黃山。
天之驕子，大自然的絕唱。
詩人之家，畫家工作坊。
攝影家樂園，徐霞客天堂。

逛屯溪老街

屯溪老街演繹宋元明清風貌
宮燈高懸中風廉隨風飄揚
小青瓦，白粉牆
畫樑飛簷，古樸雅緻
小店林立重現徽商風格
風味小食飄逸皖國風情
工藝書畫琳琅耀眼
文墨存真古色古香
徽墨徽硯弘揚文房四寶
祖偉藝術館是一支黃山鄉土之歌



黃山頌 (散文詩五章)

春華 詩文攝影

黃山松

黃山的松，剛毅挺拔，蒼鬱遒勁，松濤澎湃，齊雲傲立，千姿百態，富頑強生命力，給天涯羈旅增添不少情趣。

迎客松，破石而出，展開雙手，歡迎來自天涯海角的客人，成為黃山的標誌。

送客松，揮舉雄勁雙手，向匆匆的時代過客道別，依依不捨。

飛虎松，如猛虎飛越山間，活像中國書法中草書的「虎」字。

團結松，如志同道合者擁抱在一起，顯示團結就是力量。

連理松，如夫妻相依相擁，相親相愛，永不分離。

兄弟松，如兄弟手足情深，互相依靠。

鳳凰松，如鳳凰展翅，比翼齊飛。

雨傘松，如雨傘一把，傘下編織多少愛情故



▲ 黃山日出。

事。也如華蓋福蔭，庇護多少風雨中同行者。

仙鶴松，如仙鶴飛天，驕健蒼勁。

麒麟松，如麒麟獻瑞，守護大地。

黃山的松更有的被品題為夢筆生花、丞相觀棋、仙女鼓琴、喜鵲登梅，給遊人增添不少人文景觀與藝術觀賞價值。這些松樹壽逾千年，天老地荒，櫛風沐雨，餐風露宿，與山岳共舞，與日月互相輝映。

黃山石

黃山峰奇石怪，似人、似禽、似獸，千奇百怪，惟妙惟肖。

其一 觀音過海

黃山連綿群峰中，矗立一塊石柱，如觀音菩薩站立修行，雲霧從腳下飄過，彷彿觀音渡海。

其二 拾捌漢朝南海

十八羅漢站立峰頂上，雲擁霧湧間，猶如同坐在一條船上普渡南海。

其三 仙人著棋

仙人下棋山間，前後有兩僧人站立圍觀，聚精會神。

其四 壹帆風順

山峰上飛來石如一帆矗立海上，寓意一帆風順。

其五 夢筆生花

石峰如筆，峰上長有一棵青松，神似形肖，夢筆生花。

其六 筆架石

石峰嶙峋如筆架，大地奇觀。

其七 猴子觀海

巨石如一隻猴子好奇地站在懸崖上觀海，休閒自在。

其八 飛來鐘

峰頂上有巨石如鐘，且有一隻耳仔可供懸掛，山風呼吼，彷彿僧人撞鐘。

其九 仙人曬靴

石峰上有巨石裂痕，如絕壁懸靴一對，在山間曬太陽。

其十 羅漢繞塔

索道覽車途中見一石峰，兩邊豎立兩三塊圓石如人頭，恰似

兩三個僧人圍繞一座寶塔，被譽為羅漢繞塔。

黃山著名怪石尚有獅子搶球、關公擋曹、犀牛望月、金雞叫天門、武松打虎、天狗聽琴、文王拉車、仙女彈琴、仙人踩高蹺、負荊請罪、貓頭鷹、孔雀戲蓮花、老翁釣魚、老虎伏羊、天女繡花、石鼓峰等，以其形似被文人雅士品題後，成為有趣的人文景觀。

圓形變成大半圓形，再變成完整的圓形，顏色也由淡紅演變成玫紅，這樣紅日一輪出現在東山上，攝影機的閃光燈不斷在閃耀，歡呼聲響遍山頭，迴響在山間。

黃山的日出，綺麗嬌艷。

黃山雲

黃山的雲多姿多采，雲去霧來，變幻莫測。時而波濤洶湧，白浪排空、一片汪洋，奇峰、怪石、古松隱約於霧靄中，像一座座仙島，潮漲潮落，倏現倏隱。時而晴空萬里，群峰聳翠，美景盡收眼底。

日出金光萬道、夕陽西下，紅霞滿天，雲海千變萬化，瑰麗多彩。

黃山的雲，如夢似幻。震海是黃山的衣裙、黃山的彩帶和黃山的生命。

江山多嬌，誰願做一朵黃山雲，輕吻群峰，朝夕與峰巒相擁，把愛戀寄予大好河山、譜寫無盡的戀歌。

黃山，願您青山不老，綠水長流。

黃山日出

黎明前一片暗黑，朦朧。隔夜已相約的幾位友好，披上禦寒羽絨外套，帶着電筒，摸黑出發準備看黃山日出。

離開半山酒店，沿着石徑階梯，經過二十分鐘的攀登便可到達觀日峰。本以為自己早到，乍看幾個山頭已擠滿觀日的人群。

清風送爽，晨霧瀰漫，白茫茫一片。東方紅霞由淡轉濃，人們屏住氣息在等待，只見人頭蠢動。

曉霞由淡紅轉至滿天紅霞，晨霧漸漸退卻，曦光從雲隙射出來，突然嘩聲一片，像發現新大陸一樣的歡呼。遠方的山頭露出一點淡紅，由一點紅漸漸上升變成小半圓形，由小半圓變成大圓形，整個紅日呈現出來了，歡呼聲響徹山野。

黃山頌

黃山山高林密，奇峰險嶺，高聳入雲，雄偉壯觀。

蓮花峰，酷似蓮瓣，鮮紅水靈，奇絕無比。天都峰是「神仙都所」，峰陡如削，飛鳥難以落腳，猿猴難以攀越。

黃山滿山蒼松翠竹，終年常綠，是個天然植物園。

寒冬過後，漫山櫻花和桃花迎春鬥艷。

初夏時節杜鵑花盛放。高山杜鵑四季常青，繁花似錦，紅白相間，樸素淡雅。

山間八音鳥、黃鶯啼聲音色清脆悅耳，旋律婉轉優美，楚楚動人，迴響山中。松濤和着風聲間偶爾傳來八音鳥與黃鶯的叫聲，嘹亮有如牧笛，是一支支黃山的情歌。

黃山集泰山之雄偉，華山之險峻，衡山之煙雲，廬山之飛瀑，峨嵋之清幽，雁蕩之奇石，被譽為天下第一山。

無山不峰，無峰不石，無石不松，無松不奇。

七十二峰，十六溪，廿四泉，構成黃山壯麗畫圖。

黃山怪石嶙峋，狀人狀獸，無奇不有。

黃山的松，蒼勁挺秀，千姿百態。

黃山的雲，變幻莫測，排山倒海。

黃山入選《世界遺產名錄》，世界級風景區。遊黃山，感受自然文化遺產之旅。中國的黃山，世界的黃山。



▲ 仙人下棋。

張家界國際森林保護節暨中外散文詩學會國際筆會紀遊



▲ 左起《散文詩世界》社長、總編海夢伉儷、春華、《散文詩世界》主編宓月二〇〇九年三月廿三日在張家界合影留念。



▲ 左起春華、海若、海夢伉儷、王成釗、全麗考察張家界的生態文化。

2009年中國湖南張家界國際森林保護節、湖南省首屆生態文化節暨中外散文詩學會張家界國際筆會在張家界市鴿子花酒店召開。時間2009年3月21日至23日。

張家界是神州第一個國家森林公園，是山水之源，經典詩畫，中國山水畫的寫真博物館。張家界滙聚世界峰林奇觀。十里畫廊是一幅活動的連綿的山水畫卷。寶峰湖碧水盈盈，乃人間瑤池。張家界山環水抱美麗的山鄉。

(春華)



▲ 左起散文詩評論家鄒岳漢伉儷、春華、語傘、陳浩在張家界采風留影。



▲ 挺秀的張家界御筆峰。
(轉載自湖南地圖出版社《山水經典》畫冊)

趙玉君攝影



▲ 左起春華、亞楠、紅杏、靈焚、海夢伉儷、姚園、敏子、虞錦貴在張家界采風合影留念。



▲ 前排主席台左起：海南省定安縣委宣傳部副部長陳小燕、王幅明、三星堆博物館辦公室主任陳修元、張家界市委宣傳部部長蕭凌之、湖南省文聯主席譚仲池、海夢、張家界市政協黨組副書記劉德湘、葛新、周慶榮、田景豐。

後排獲獎代表左起：宓月、柳成蔭、莊偉傑、春華、亞楠、丹菲、何志新、敏子、仕涼、秦華、鄒岳漢、吳克堅、陳浩、劉谷城、阿毛、空間、江涌、雲珍、方舟、張用生、張慶嶺、王成釗、丁夢、李曙白、海若、郭永明、鄒家駿。



▲ 左起柳成蔭、鄭雁超、海夢、春華參加中外散文詩張家界國際筆會合影。



▲ 左起田景豐、春華、王成釗參加國際森林保護節活動。



▲ 左起春華、秦華、海若、王成釗追求散文詩的詩情畫境齊集張家界合影留念。



▲ 左起何志新、吳克堅、春華、海若、陳浩、鄭雁超伉儷、郭永明、吳宏以及柳成蔭（右一）在旅途上小憩。



▲ 左起劉谷城、春華、黃永健漫遊在美麗的峽谷間。



▲ 左起金陵方舟、春華、仕涼、秦華在張家界喜相逢。

世外桃源張家界

春華

詠張家界

(一)

未到張家界以前，欣賞國畫，看見峻削山峰，懸崖瀑布，覺得畫家下筆浮誇，構圖虛幻。進入張家界，才知道中國山水的神奇，比一般畫圖更加出類拔萃，出乎人意的奇特與美麗。

張家界，奇峰三千，秀水八百。以峰稱奇，以谷顯幽，以林見秀。是飄渺的仙境，巨大的盆景。

張家界集天下山水的奇雄險秀於一身。人說黃山神奇，斯處不單奇特，且出神入化；人說泰山雄偉，斯處不單偉岸，且氣勢磅礴；人說華山險峻，斯處不單險要，且巍峨崢嶸；人說桂林秀麗，斯處不單靈秀，且明媚婀娜。

(二)

張家界的山水形態多姿多彩，蔚為奇觀。如柱如筍，頂天立地。如插雲霄，或者倒插入地。如劍如刀，如筆如書，如禽如獸，栩栩如生。如詩如畫，夢鄉仙境。

斯處有高可摩天的摘星台，有直指雲天的五指峰，有不畏雨暴風狂的定海神針，有浪急風高的南天一柱，有揚帆遠航的石船出海，有保衛鄉土的神鷹護鞭，有豐姿綽約的仙女散花，有英勇威武的武士馴馬，有保家衛國的四十八將軍，有童話世界的錦鼠觀天，有如夢如幻的幽谷夢境……。

張家界，大自然的謎宮。

(三)

金鞭溪流淌的是金銀，山明水秀的寶峰湖乃人間瑤池，十里畫廊係夢裏圖畫。峽谷幽深，溪流潺潺。泛舟漂流，驚險刺激。湘路崎嶇，湘水柔情。飛瀑流翠，流光溢彩。

乘現代化吊車直上瞭望台，彷彿看見萬叢珊瑚浮於浩瀚碧波。正是：俯瞰腳下歷萬壑，峽谷翻瀾千柱砥。這裏是天然植物園，動物王國。

(四)

斯處春天山花爛漫，夏天涼風習習，秋日紅葉遍山，冬日銀裝素裹，四季分明，景色各異。

張家界，美麗而形態獨特的山水，是一幅幅山水畫卷，是山水畫的長廊，是國家五星級風景區，湘西的明珠。

大自然的鬼斧神工，塑造了湘西的奇峰異水，富予張家界絕代風華。

詩云：此景只應天上有，碧落紅塵降人間。多少神仙關不得，常年只許白雲封。

張家界，祝福你：青春永駐！青山不老，綠水長流！

世外桃源

張家界，神州第一個國家森林公園。峰巒如幻如夢，夢筆生花，突兀崢嶸。這裏是山水之源，經典詩畫。山水靈秀、神奇，是登峰造極巧奪天工之傑作。中國山水畫的寫真博物館！

天子山如出鞘的劍，凌空萬里。天子閣巍峨，千山萬壑盡收眼底。賀龍將軍銅像威武屹立，栩栩如生，使人懷念歷史上多少除暴安良的土家英雄豪傑的壯烈事跡。山風響處千山萬樹搖曳，彷彿土家千軍萬馬在馳騁，發出保家衛國的呼號。這裏匯聚世界峰林奇觀！

十里畫廊如「孔雀開屏」盡展色彩鮮艷的畫圖。登玲瓏三姐妹峰，聽「猛虎嘯天」。當那「壽星迎賓」之際，而「採藥老人」卻踽踽獨行在山間。十里畫廊是一幅連綿的山水畫卷！

觀賞寶峰飛瀑，細看「仙女照鏡」。碧水悠悠中鸞鷲施展神奇的捕魚技巧。正當「金蟾含月」時刻，山水間傳來情意綿綿的山歌。寶峰湖，人間的瑤池。張家界山環水抱美麗的山鄉！

金鞭溪，林深流激。那裏有「劈山救母」、「千里相會」的動人傳說，更有「水繞四門」、「雙龜探溪」的山水傳奇，自然景色絕美，是中國最美麗的大峽谷！

天門洞寬敞通風，可以倚門憑欄遠眺觀看日出月落。這裏是通往世界門戶；這裏是追求卓越，穿梭宇宙的天門。

張家界，風光明媚，世外桃源！

【註】文中有引號者係景點的名稱。



▲ 張家界天子峰巍然挺秀。

中國最美麗小城——鳳凰古城采風錄

(散文詩)

春華

▶ 左起湖南散文詩作家李永安、春華在鳳凰古城留影。



鳳凰古城

(一)

相傳一隻神鳥飛落凡塵，化爲一座城廓，這就是鳳凰古城。

從作家沈從文的篇章中可以讀到，《邊城》的小船正搖曳在沱江中；在畫家黃永玉的水墨畫中可以看到；聽歌星宋祖英濕漉漉的漁歌中可以領會到。也曾被新西蘭作家路易·艾黎稱讚過的中國最美麗小城鳳凰古城，可以說集千萬寵愛於一身。

(二)

沱江澄澈秀麗，繞着鳳凰古城緩緩流淌，蜿蜒而過。虹橋橫臥在碧波上，萬名塔亭亭玉立在江邊，倩影盪漾在江水中。

坐上烏蓬船，漫遊沱江。兩岸是傍水而居經歷百年風雨的吊腳樓，一幅江南水鄉畫卷展現在眼前。江中的花船傳出苗家女郎演繹的陣陣跳鼓聲與山歌。聽聽哨公的號子，夾雜着河邊穿着民族服裝的苗家婦女的搗衣聲，人在畫中遊，別有一番風味。

(三)

鳳凰古城，風光秀美，沱江水碧，歷史悠久。據說這座千年古城，於公元1704年太平天國期間，有些苗族人富了起來，於是在沱江邊仿秦淮河兩岸景色修建民居，至今也有三百多年歷史。民居斗拱飛簷，雕樑畫棟，屋簷上置有鳳凰石刻，富地方特色。

鳳凰古城名勝古蹟眾多，是「黔楚咽喉」，古代兵家必爭之地。古城樓巍峨聳立，映照沱江。明

清古院煥發歷史的青春，風采依然。

遊覽鳳凰古城，觀賞「中國戲劇活化石」儺戲、陽戲、茶燈戲、領略苗歌、跳鼓的苗家風韻。踏着青石板尋找那頭帕裏的遐思，背簍裏的苗疆山水。

(四)

鳳凰古城，中國西南最美麗小城。一幅令人神往的夢幻般的苗疆風情畫，被世人稱爲「夢裏的故鄉，遠去的家園。」

我風塵僕僕、艱難地跋山涉水而來，爲了探索青磚白牆飛簷溢出的古韻與民風。爲了你，這座古城已等待了千年，願我與你展開鳳凰振翅之旅。

沱江之夜

入夜沱江兩岸燈火一片輝煌。

屋簷下高高掛的大紅燈籠與霓虹燈互相輝映，照紅了沱江，彷彿一條金紅色的火龍在蠕動。

點點荷花燈飄浮在水面上，隨風遠去。爲了那一次摯誠的心靈的邂逅，爲了別離的同甘共苦的至愛，載滿天涯旅人的祝福，載滿有情人的期盼，載去一江溫柔。

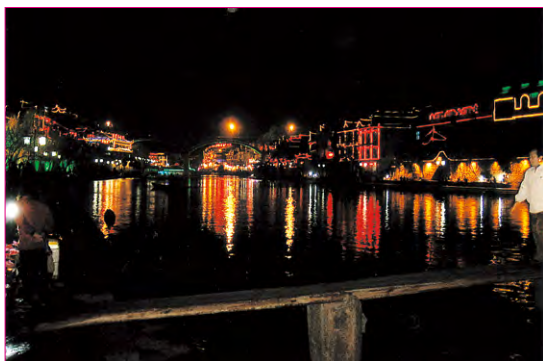
兩岸攝影機頻頻閃爍，滿江是許願的放荷花燈的可人兒。

遊河的烏蓬船在江中搖曳，傳來了苗寨嘹亮的山歌，混雜着岸上卡拉OK的流行曲，匯成了沱江之歌。

「吊腳樓上枕一夜，十年作夢也風流。」現時江邊的吊腳樓多數已變身成爲旅館。住在江濱小旅館，打開窗門，眺望一江秦淮夜色，另有一種情趣。

中國最美麗的小城，沱江夜色迷人。

▶ 紅色，沱江夜景明媚，一江金紅，媲美秦淮河夜色。



虹橋

危樓俯瞰碧波寒，回繞苔磯湧雪湍；

絕似中流擎砥柱，不教江水起狂瀾。

清代詩人王家賓詠迴龍潭詩，詩情似江水波瀾壯闊。傳說沱江迴龍潭是雌雄龍相會的水域。迴龍潭上虹橋如彩虹跨越沱江，一座始建於明朝年代，經歷過六百多年風吹雨打的風雨橋，洋溢古韻與苗疆風采。

虹橋演變成藝術樓，橋上有兩層建築，下層小店林立，出售民族工藝品、土特產……上層為民俗文化樓，設有文化藝術廊，供人休閒品茗。漫步橋中品讀湘西文化，欣賞沱江煙雨。

這是苗疆民族和美的文化之橋。

訪芙蓉鎮

一部《芙蓉鎮》電影，改變了古鎮王村的命運。被人淡忘的山城小集，一夜間成了湘西的旅遊新星。

一碗滲雜油鹽醬醋辣的土家族家常小吃「米豆腐」，被搬上電影銀幕，把與世隔絕的老鎮寧靜打破，成為旅人難忘的美味。

這裏本是楚蜀通津，酉陽雄鎮，俱往矣。深居閨閣人未識的僻壤，一部電影使她重新被人從地圖上尋覓出來，還改了一個美麗名字「芙蓉鎮」。

一場身穿草裙赤裸粗野的舞蹈，被搬上中央電視台熒幕，獲得了「中國舞蹈最古老源頭」的美譽。茅古斯舞讓土家族名聞天下。

芙蓉鎮，願你的吊腳樓夜夜溫馨；

願你村口的瀑布雪浪翻天，長虹飛渡；

願你標誌民族和美的銅柱千古屹立；

願土家族織錦為旅人帶回珍貴的回憶。

芙蓉鎮之歌

越過湘西崇山峻嶺西水灣灣流經

楚蜀通津舟楫繁忙萬里展鵬程

本是秦漢土王王都「酉陽雄鎮」

湮遠歷史被時代烽煙洗掠而灰朦

《芙蓉鎮》電影引人入勝曲折加奇情

給古鎮王村帶來命運嶄新折騰

被人淡忘的深居閨閣夢裏人

蛻變成湘西的旅遊明星霞蔚雲蒸

小鎮三面臨河一面靠山碧水晶瑩

五里長街順山勢蜿蜒雲淡風輕

吊腳樓飛簷翹角且鱗次櫛比

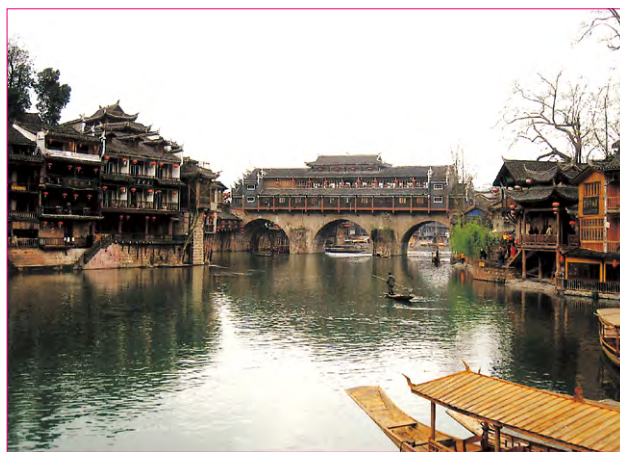
巧借一方山水築起妖嬈明媚山城

祝吊腳樓千家萬戶生活甜美康寧

願村口瀑布綠水長流浪花翻騰

標誌民族和諧銅柱千古巍峨

土家工藝品為旅人增添旅途溫馨



▲ 沱江上的虹橋，古色古香，煥發苗家文化風采。

沈從文故居

中國著名現代文學家沈從文，被譽為世界鄉土文學之父，1902年誕生於鳳凰城，是他第一位把湘西的風土人情展示於世人之前。

沈從文故居屬穿斗式木結構建築，採用一斗一眼合子牆封砌。馬頭牆裝飾的鰲頭，鏤花的門窗，小巧別緻，古色古香，清靜典雅，是典型的苗族民居建築，極富湘西情調。室中陳列沈大師影照，草稿、墨寶、著作……供人憑吊。

沈從文墓地在鳳凰古城東面沱江南岸，南華山麓聽濤山杜母園中。居港的著名畫家黃永玉爲了紀念沈從文，在沈氏墓園豎立了一塊石碑云：「一個士兵要不戰死沙場，便是回到故鄉。」寓意葉落歸根。沈從文姨妹，美國椰魯大學教授張充和女士在沈從文墓碑背後題寫輓聯云：「不折不從，星斗其文，亦慈亦讓，赤子其人。」將每句最後一個字相連，爲「從文讓人」，暗喻沈從文一生不求名利，不爭權勢的高貴品質。沈從文表現了中國知識份子胸懷仁愛，豁達坦蕩的精神。

沈從文的《邊城》故事將永遠傳頌於人間。

南方長城

南方長城，雄偉壯觀，壁壘森嚴。史稱「苗疆萬里牆」，綿延一百九十公里，似一條巨龍盤繞在湘黔邊境的崇山峻嶺間。

南方長城是明清時代的軍事遺跡，見證數百年的民族紛爭與和美的歷史，訴說着不老的湘西煙遠故事。

南方長城是研究明清史、苗族抗爭史的鮮活資料。是湘西人民用血淚和生命譜寫的一部悲壯史詩。

訪苗王寨

訪苗王寨，苗家姑娘以酒招待。品賞一碗醇香的苗家美酒。

英雄威武的苗王早已作古，留下了苗王寨供人憑吊，留下了苗疆風情。

苗家小子表演上刀山，如飛燕凌空。履刀橋如空中踩鐵線。

步履惟艱，彷彿訴說人生旅途的崎嶇曲折。

既有上刀山，下火海，更有用口食火者。熊熊的火炭能用口咀嚼，如同咬蔗。楚巫絕技，一方面是不可思議的魔法，一方面表現了大無畏精神。

強弩射出的箭，使人憶起部落戰爭年代，多少盔甲擋住了兇悍的箭嘯，換來了和平與自由。農耕舞反映豐收的喜悅，演繹刀耕火種留下了人間的善良與敦厚。

苗家山歌脈脈含情，跳鼓舞激昂，跳出了一個個春天。

男女對唱互相傾訴仰慕衷情，重現遠古九黎部落跳花跳月之風。泛舟情人湖，領略曠古風韻，感受神秘苗疆傳奇風采。

苗疆各民族和美共處，共建和諧世界。

苗鄉的苗王寨，成了苗族博物館。



中國最美麗小城——鳳凰古城（攝影）



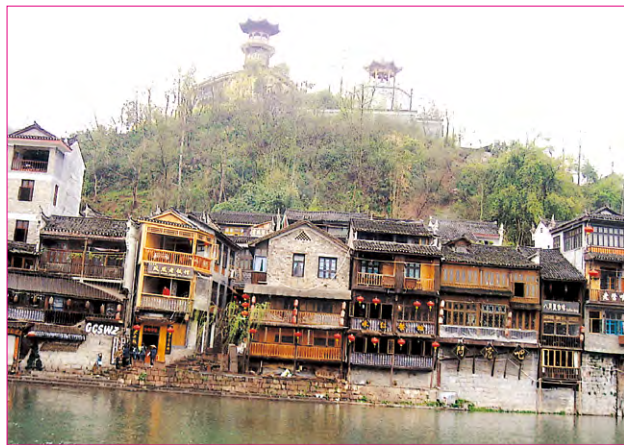
▲ 鳳凰古城城樓。



▲ 春華在鳳凰古城城市標誌旁留影。



▲ 虹橋。



▲ 沱江畔的吊腳樓和山上的古亭。



▲ 左起湘西作家李波、姚文伉儷、海若、懷化詩人李永安、春華在虹橋前留影。



▲ 鳳凰古城裏的樓閣殿宇。

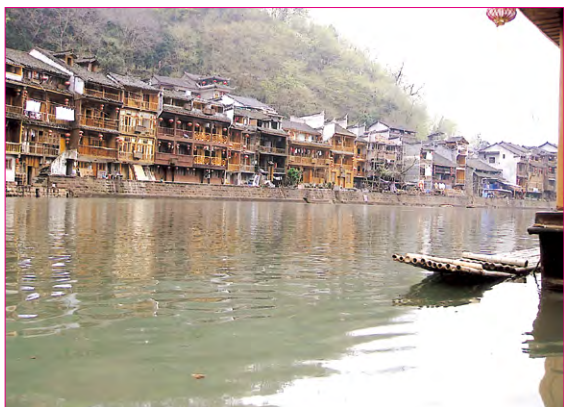
▶ 沱江畔的萬名塔亭亭玉立。



▶ 苗寨的苗王府。



▶ 沱江一江碧水蕩漾



▶ 苗族風情園的藝員在門口迎賓。



▶ 鳳凰古城的街道整齊、古典、美觀。



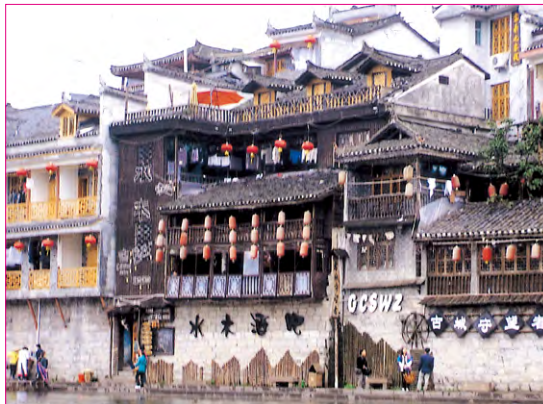
▶ 春華與苗族風情園藝員合影留念。



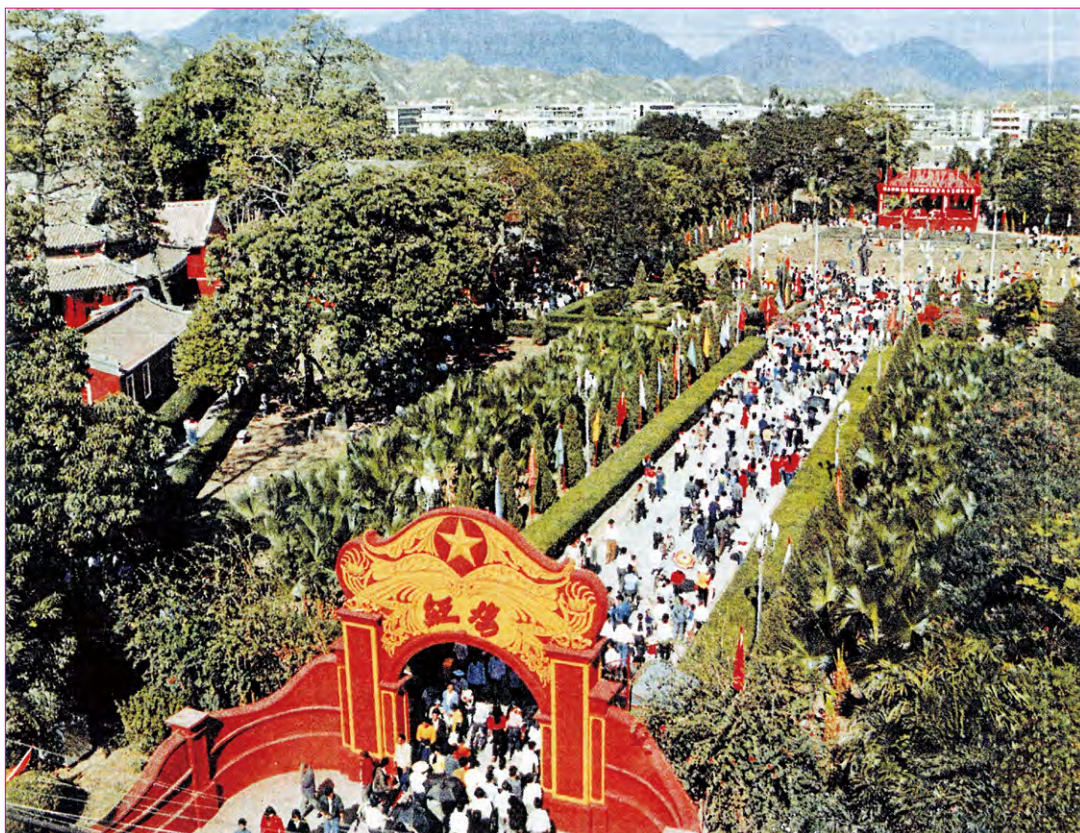
▶ 沱江夜景輝煌，富秦淮風韻。



▶ 沱江畔的酒吧與小旅店。



廣東十大歷史文化名城海豐



紅場



一飯千秋

粵東明珠汕尾

汕尾市位於廣東省東部，面臨紅海灣，與惠陽、紫金、惠來接壤，轄海豐、陸豐、陸河、紅海灣經開發區，華僑管理區等縣市。

▶ 汕尾市鳳山媽祖廟



▶ 陸豐市碣石玄武山



南國繁盛工業城——東莞

東莞市中心



東莞市（Dongguan City），中國廣東省轄地級市，位於廣東省中南部，珠江口東岸，東江下遊的珠江三角洲，東與惠州市惠陽區接壤，西與廣州市番禺區、南沙區隔海交界；北與廣州市黃埔區和增城區、惠州市博羅縣隔江為鄰；南與深圳市龍崗區相連。介於東經 $113^{\circ}31' \sim 114^{\circ}15'$ ，北緯 $22^{\circ}39' \sim 23^{\circ}09'$ 。截至2024年6月，東莞市陸域面積2460.38平方千米，海域面積78.5平方千米。截至2023年末，東莞市下轄4個街道，28個鎮，常住人口1048.53萬人，市政府駐南城街道鴻福路99號。

東莞市屬亞熱帶季風氣候，長夏無冬，光照充足，熱量豐富，氣候溫暖，溫度變幅小，雨量充沛，乾濕季明顯。地勢東南高、西北低。東莞市境內較大的河流有東江幹流、石馬河、寒溪水及東引運河等。東莞地區的歷史可以追溯到距今7000到6000年先秦時期的蠔崗貝丘遺址、企石萬福庵遺址。東晉鹹和六年（331），東莞立縣，名寶安縣，隸屬東官郡。1949年10月17日，東莞縣全境解放，東莞縣屬東江行政區管轄。1985年9月，經國務院批准，東莞縣改設為東莞市（縣級），仍屬惠陽地區。1988年1月，東莞市

升格為地級市，直屬廣東省管轄。

自1978年改革開放以來，東莞市以「三來一補」為突破口，大力發展外向型經濟，最終實現現代化的發展道路，形成獨特的「東莞模式」。2023年，東莞市地區生產總值11438.13億元，比上年增長2.6%。其中，第一產業增加值36.25億元；第二產業增加值6478.18億元；第三產業增加值4923.71億元。三次產業比例為0.3：56.6：43.1。

2024年4月9日，胡潤研究院於廣州發布《2024全球獨角獸榜》（Global Unicorn Index 2024），列出了全球成立於2000年之後、價值10億美元以上的非上市公司。其中，來自東莞的OPPO、vivo登上全球獨角獸榜前100名（分列第15、第18），同時也是中國十大獨角獸（分列第6、第7）。

東莞市有經國家旅遊景區等級評定旅遊景區26個，其中AAAA級旅遊景區14個，AAA級旅遊景區12個。

重要景點：鴉片戰爭博物館、觀音山國家森林公園、可園博物館、東莞市香市動物園、廣東東江縱隊紀念館等。

東莞風情

周炳強輯錄



▲ 東莞市虎門鎮

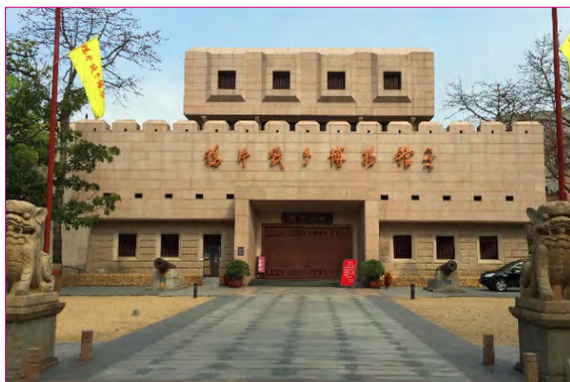


▲ 東莞虎門鎮



▲ 東江晨霧

▶ 鴉片戰爭博物館



▶ 可園博物館



▶ 東莞市香市動物園



▶ 廣東東江縱隊紀念館





金正城實業公司

GOOD PRODUCTS CITY INDUSTRIAL CO., LTD

現金高價收金
行家飾金批發

金條銀料買賣
金粒銀條鑄造



金三順珠寶金行

GOLD CENTURY JEWELLERY CO., LTD

時款首飾 來辦定造 銀器滕鈺



地址：香港九龍油麻地廟街188號地舖（※佐敦地鐵站A出口）

G/F 188 TEMPLE STREET, YAUMATEI, KOWLOON

手機：(852) 9622 2972

內地：(86) 136 3217 8491

電話：2317 4828

2330 2378

傳真：2371 4899

祝賀《錦繡中華萬里行》彩色詩文畫冊成功出版

宏揚中華優秀文化 建設美麗幸福香港



呂城銀出席惠陽區政協會議留影

惠州市惠陽區第三至第六屆政協委員
香港呂氏國際聯會創會副會長
廣東省海豐縣鹿境厚德堂教育基金創會常務副會長
金正城實業有限公司董事長
金三順珠寶金行總經理

呂城銀 致意

九雅山房記

作者：王匡正



王匡正近照

幼逢饑饉年、舉家逃命算。
汕尾揚帆出、大海浪滔天。
群鯊騰浪起、命危一線懸。
抵港萬家燈、欣喜命周全。
依親初到境、生活最為先。
緣結南丫島、遠看太平巔。
稱名九雅山、墾地數畝田。
筆路傷藍縷、農耕苦辛酸。
背山築堂居、小丘坐眼前。
左右逢碧海、頻見大洋船。
常來垂釣客、有者弄灘邊。
疏峰時吐月、星河燦爛天。
興來高歌唱、倦時蓆地眠。
求學並耕作、時蔬綠滿園。
青壯營商切、勤懇獲利錢。
良時堪正用、行己莫徒然。
名利有所得、白髮兩鬢邊。
歸兮草木盛、荒廢數拾年。
后山依舊綠、栽花美庭前。
憶昔繁華事、笑我返自然。

九雅山房記（白話篇）

作者・王匡正

當1962年幼童時期，適逢國內饑荒，為了生活便舉家計劃逃難，在一個黑夜裏，由汕尾港乘帆船出發，當帆船出到南海時大浪滔天，大群鯊魚騰浪圍滿整條船，這時一船乘客感覺極度危險，在翌日晚上船靠龍鼓灘見萬家燈光，各人都欣喜安全到達香港。

初到香港依靠親戚接濟，但畢境要為生活安排，轉轉經朋友推介便去南丫島北角村，申地種菜，這地方遠處望到太平山頂的、屋後面的山名九雅山啊！父母向政府申請了幾畝耕地種菜，一家人衣着破舊心境不佳在此開山闢地，過着辛苦的農耕，過着辛苦的農耕生活。在背靠大山建了間村屋居住，屋的前面還有一座小山丘，而屋的左右兩邊都有海，經常有輪船出入經過，海灘經常有遊人來釣魚，潮退時有些遊客還在海邊玩耍或爬蜆，月亮在遠處山峰升了起來，晴空的黑夜滿天星光璀璨，生活安定了，鄉村的生活是寫意時高聲唱歌，疲倦時便席地而睡，我放學回家便幫助耕種，當蔬菜滿園青綠時是愜意的。

我大學末畢業便熱心出社會營商，性格勤奮誠懇態度便有所獲利，人生就是把握着寶貴青春而努力，否則時光過去歎惜都是徒然的，我努力奮鬥名與利略有收獲，但很快便兩邊鬢白了。

歸來整理村屋及田地，但都長滿高大樹木同茂盛的野草，想起來已荒廢了數拾年呀！回望屋後的高山依然青蔥茂盛，我年紀老了整理房屋田地，屋前種些花卉美化環境，回想往日在繁榮社會的奮鬥，自笑還是返回大自然的生活寧靜。

《時代風華》一套風格創新雜誌

香港評論社

《時代風華》一套風格創新專題雜誌。一卷六期：

（一）《時代風華（綜合卷）》內容包括〈北京組曲〉，〈蕭萬長融冰之旅打開兩岸和平大門〉，〈愛的奉獻〉，〈鄧小平與中國改革開放〉，〈海南之旅〉，〈齊魯之旅〉，〈桂林遊踪〉，與〈牛車水之歌〉，〈彩雀緣〉（詩劇，唱詞）及程西平哲理散文詩等內容豐富精彩。

（二）《紫荊樹上的紅花與綠葉》內容介紹汕尾文化在香港專題。由於居香港的汕尾市籍人士約有七十萬人，佔香港人口十分之一，爲了建設共融和諧社會有必要介紹汕尾籍人士風貌習俗與文化。著名電影導演徐克，香港小姐李珊珊，無線電視藝員黎耀祥，歌影視三棲藝員林保怡，電視明星吳剛與張家瑩，影視娛樂公司老闆向華強，歌星蔡一傑，社會領袖活動家林江，香港作家唐大進，張清宇，林春華，恒虹等，加上著名民國時代居港歷史聞人，政治家陳炯明都是祖籍汕尾人士。

長洲的節慶飄色飄香，搶包山與茶茶都是源自粵東與海陸豐的風俗，也有汕尾市四種「國家稀有劇種」包括西秦，正字，白字，皮影；加上潮劇經常在長洲及香港舞台演出。

此外香港社團出版的畫冊，包括《粵東汕尾風情》，《香港汕尾詩詞》，《藝海春暉》（近代中港汕尾市籍人士文藝作品集），《粵東明珠汕尾》，《粵東新星汕尾禮讚》，《紅海灣畔汕尾風情》，《海陸豐藝文誌》，《廣東十大歷史文化名城海豐》，《月是故鄉明》等是幾本香港出版的介紹汕尾市風情及習俗內容精緻的地方性史書。

（三）《美麗的粵港澳大灣區》內容介紹大

灣區十一個城市風土人情。包括：南國文化中心，歷史名城廣州。國際大都會，東方之珠香港。東方娛樂城，世界旅遊休閒中心澳門。中國改革開放先鋒，創意之都深圳。珠江門戶，濱海之城珠海。珠江東西融合發展支點中山。三水匯聚，珠江樞紐佛山。西江重鎮，華僑故鄉江門。桂林山光杭州水色，旅遊名城肇慶。綠化城市，南國詩城惠州。前店後廠，香港最佳拍檔東莞。深汕特別合作區，粵東明珠汕尾市。有香港中華國際筆會《廣州行組詩》。有春華作詞，葉賢競作曲的〈美麗的粵港澳大灣區〉，及春華作詞，陳大同作曲的〈珠江之歌〉等歌曲。另有多位名作家佳作：蔡麗雙〈惠州行吟〉。唐大進詩〈題梅花圖〉，張清宇〈和唐大進會長〉詩，尚有名作家張繼征，葉良方，余遠鑒珠江三角洲旅遊詩。此外也有名作家包括恒虹，柯博元，周瀚，林琳，蔡炎培，沙浪，楊逸，梁興連，江燕基，文榕，石金，王廣田的佳作。更有華南理工大學校友會訪問本刊主編，衛勉之校友談訪錄，及衛勉之詩詞，更有旅加香港作家葉仁傑詩作〈嶺南風光〉多篇，全書風華卓越，滿目淋漓，十分精彩。

（四）《香港，東方之珠》。

內容包括〈國家主席習近平伉儷訪港〉，春華詩作：〈香港，動感之都〉，〈香港，世界上一顆璀璨的明星〉，〈香港史詩〉。也有〈香港簡史〉，〈東方之珠禮讚〉，〈香港的歷史地位與時代價值〉，〈營商寶地數香港〉，〈蘭桂坊的魅力〉，〈香港仔風情〉，〈香港的傳說〉等。更有華裔諾貝爾獎得獎者訪港留念及寄語香江，包括楊振寧，李政道，崔琦，李遠哲，高行健，丁肇中，朱棣文，莫言。

《紫荊璀璨耀香江》——一本詩情畫意詩詞集

香港評論社

《紫荊璀璨耀香江》是一本充滿詩情畫意，圖文並茂，A4度彩色印刷古典詩詞集。

內有春華詩作名篇：〈紫荊璀璨耀香江〉，〈香港十二景〉，〈香港南灣八景詠〉，〈中華禮讚〉，〈孔子光輝耀寰宇〉，〈深圳頌〉等。

有香港著名畫家陳球安〈香港風情水彩畫〉七幅，春華配詩。也有同負盛名香港畫家陳家義的〈香港風情水彩畫〉十九幅，春華亦加以配詩。更有另一位香港畫家陳昌裕的〈錦繡中華〉組畫十幅，春華亦加以配詩。

另有陳球安〈上海風情〉水彩畫六幅，春華配詩。有陳家義繪畫，春華配詩的〈絲綢之路覓詩情〉水彩畫九幅。〈詠杭州西湖十景〉，〈青海詩旅〉春華攝影及配詩。另有春華配詩的〈廣東風光〉明信片與〈虎門雄風今勝昔〉張池攝影的風景照片。

此外有春華題詩的〈林瓊鑫年畫〉及台灣詩人兼畫家王祿松的〈名片紙上的水彩畫〉，配以春華題詩。更有香港著名插圖畫家魏一翀繪畫，春華配詩的〈香港旅遊詩畫〉與〈香港抗日戰爭遺跡紀遊〉畫圖多幅。亦有新疆攝影家保新民攝影，春華配詩的〈新疆哈密魔鬼城探秘〉圖片十一幅，圖文並茂。

有〈一帶一路的開路先鋒〉衛勉之的故事及詩作。更有多位作家佳作包括五坡居士葉良方，《香港詩人》報主編恒虹，《香港音樂文學報》主編張繼征，《香港書評》主編徐國強，曾任《海豐文學》主編余遠鑒，《華夏文藝》主編柯博元，《香港文藝報》主編林琳，香港文化旅遊專家孫重貴，蔡楚標，葉仁傑，大力熊，沙浪，周瀚，劉祖榮，王廣田，石金，楊逸，文榕，楊永可，許連進等多位名家詩作多篇，又有程西平贈春華傲骨詩，作曲家葉賢競作曲，春華作詞的〈香港牽動多少中國心〉歌曲。值得珍貴的尚有春華〈答謝詩人夏智定贈詩〉，附夏智定贈詩原玉。以及春華〈贈傳記文學作家李遠榮〉和介紹〈中國戲劇之鄉〉古體詩。

爲了符合詩詞集的含義，春華特地填了〈蝶戀花〉及〈長相思〉詞三首。有紀念價值的名家賀敬之，吉狄馬加，李瑛，柯藍，野曼，張吾同，奢岸及美籍詩人宗鷹的親筆題詞十分珍貴。

最後有《世界桂冠詩人大典》，《百家詩選》，《天籟之音》，《中國當代詩人詞家代表作大觀》等名著介紹。內容豐富，多姿多彩。

主編衛勉之，林德峰，陳慶領，卓國。執行主編春華。香港風采出版社出版。

同樣有香港著名畫家陳球安，陳家義，沈平，丘信和，魏一翀書畫。有〈香港新八景〉及〈香港最具歷史價值古蹟宋皇臺〉。也有廣東省名作家柯博元組詩：〈香港明天會更好〉。此外更有多位香港名家作品，計有：張詩劍，藍海文，蔡麗雙，周瀚，孫重貴，石金，吳漢生，文

榕，楊逸，梁興連，常容生，林德峰等。內容多姿多采，百花齊放，具有歷史價格，更適宜供海內外人士作爲研究香港史書。香港多間圖書館有收藏。

（五）《紫荊璀璨耀香江》。

（六）《一帶一路之歌》。

推薦《一帶一路之歌》詩文彩色畫冊

卓國

《一帶一路之歌》是一本A4度詩文彩色畫冊，內容多姿多彩，資料豐富。

一帶一路是一條通往世界大同之路，一支動聽的啓發不同膚色人類心靈嚮往和建設繁榮富強、和平幸福的國際歌。

一帶一路文心花語競繽紛，路上風光無限，日新月異。駝鈴叮噹響在絲綢之路，康定情歌猶奇悅耳，丹噶爾古城雄偉屹立，樓蘭文明之謎惹人猜測，鄭和下西洋故事歷史常新。

奔往世界，縱歌蕉風椰雨下，傾聽湄南河小唱，瀏覽泰國殿宇，莊嚴古典、古色古香。陶醉獨立橋的樂曲。低聞梭羅河的嘆息，參觀緬甸玉石展，珠寶紛呈，吳哥窟更是一個藝術寶庫。

一帶一路欣賞澳洲富時代氣息的音樂殿堂。考察埃及金字塔和獅身人面像，乘船遊覽蘇彝士運河的明媚風光，地中海是一塊風平浪靜的明鏡，希臘更是一座古典博物館，仰望巴黎鐵塔，嘆為觀止。邁步倫敦街頭，從多姿典雅的古建築上一次世界近代史課程，而愛丁堡的藝術節令人流連忘返。

世界互聯網大會聯通世界，一帶一路高峰論壇匯集人類智慧。

香港是一帶一路的金橋，參與一帶一路建設再創輝煌。大灣區將成國際「億萬級城市群」。願一帶一路的旅人順風順水，一路平安，滿載賦歸，連創佳績。



▲《一帶一路之歌》畫冊封面

新疆哈密魔鬼城探秘

攝影 保新民（新疆） 配詩 春華

哈密是哈密瓜的故鄉，新疆奇石的故鄉，蓋斯基的故鄉，還是「魔鬼城」的故鄉。

魔鬼城，實為雅丹地貌。由於其形狀怪異，蹊蹺，會使人產生眾多的聯想，又由於其因觀賞角度不同，人文素質不同。往往使人產生眾多莫名其妙，神出鬼沒之恐懼感覺。久而久之，便生出各種神奇故事，吸引着南來北往之遊客。每每都是好奇之人懷好奇之心，探秘之情，激情滿懷，豪氣沖天而進入。卻往往又因懼荒漠沙灘之大，怕戈壁荒原之深邃而怯步不前敗興而歸。滴水不見，草木不生，風捲沙石走，日曬雞蛋熟的不毛之地，使人望而生畏，膽戰心驚，不敢冒險深入。

魔鬼城：位於天山以南，哈密市西南約90公里，屬五堡鄉境內，又稱「五堡魔鬼城」。

魔鬼城，若仔細觀賞，深發狂想，你會發現，古今中外，天上人間，幽靈地府，二十八星宿，大千世界，無奇不有，無怪不現。



瀚海神龜

魔鬼城中一景妍，天工造物壯年年。
神龜仿佛難自拔，荒漠依稀易生玄。
霞映滄波帆影俏，輝騰碧落旭陽懸。
灘頭站立環眸望，廣布蛋群肖且娟。

【第一景 瀚海神龜】距入口處約2公里，龜高約3米，長約4米，寬約2米。神龜如同地下鑽出，在一片方圓3公里，散落着大小不等，巨大卵形，「龜蛋群」中獨樹一幟。它象剛剛浮出龜蛋殼還沒有完全出殼的神龜，後半身還深藏在沙土中不能自拔，等待神力幫它出世。



獅身人面像

雅丹渺渺碧雲天，奇景千秋蘊妙玄。
人面獅身省法老，滄桑歲月伴塵煙。
又如佛祖威嚴顯，恍助蒼冥靈氣宣。
忽若釋迦鳴巨吼，蓋涵宇宙意纏綿。

【第二景 獅身人面像】距神龜約3公里，高約30米，長約200米，寬約50米。初看，如同四座埃及法老的獅身人面像並排臥在荒漠之中。再看，又如同釋迦佛陀剛剛出世，佛祖一手指天，一手指地仰天大吼：「天上天下，唯我獨尊」。聲音宏大，含蓋宇宙，如獅子作吼，美其名曰：「獅子吼」。



雞鳴山

山丘形似一禽窩，萬載神雞不唱歌。
雨雪風霜情纏綿，凍寒炎暑意婆娑。
晨迎紅日仍沉默，暮送彩霞不吟哦。
欲等貴人千里至，一鳴動地震星娥？

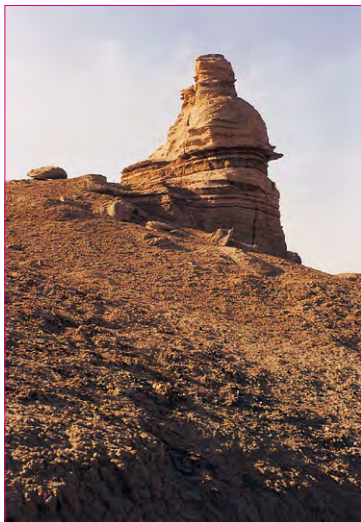
【第三景 雞鳴山】距獅身人面像約2公里，高約30米，長200米，寬50米，在一座形似雞窩的土山丘上，臥着一隻神雞。早迎朝霞不打明，暮送夕陽也不叫，千百年風霜雨雪，酷暑嚴寒，不知等待何人來。



雙頭馬

白塔峰巔影娟娟，雙頭神馬欲衝天。
如龍出海期滄浪，似月當空鎖淡煙。
浩浩荒原道健景，泱泱大漠壯妍篇。
西奔嘉峪雄關外，嘯傲揚威鎮塞邊。

【第四景 雙頭馬】在雞鳴山尾部，深藏在白塔峰後，高約15米，長約30米，寬約10米，遠處很難看清。爬上白塔峰，一座雙頭神馬，沖天而出，如東海蛟龍出水，似西湖秋月當空。浩浩荒漠，蕩蕩曠野，竟有如此美妙絕倫之神奇景觀。



白塔峰

底部相連峰不依，
英姿畢顯永淋漓。
天穹炯炯佛光照，
法度昭昭正氣齊。
正可壓邪今盡是，
魔難敵正古無移。
浮圖震宇三魂鎮，
白塔藍天映隴西。

【第五景 白塔峰】距雙頭馬，雞鳴山不足百米，成三足鼎立之勢。該峰高約20米，寬約8米，長約8米。仰首望去，天穹之下，佛光四起，鬼城之中，法鎮三魂。真可謂：「魔高一尺，道高一丈」。方寸之下見高低，咫尺之間論天崖，邪不壓正。



烽火台

白塔峰邊烽火台，入眸頓起古情懷。
硝煙恍似連天起，嘶喊依稀動地來。
血濺荒原旗競亂，屍陳曠漠骨長埋。
如今盛世昇平日，安泰猶須憶危哀。

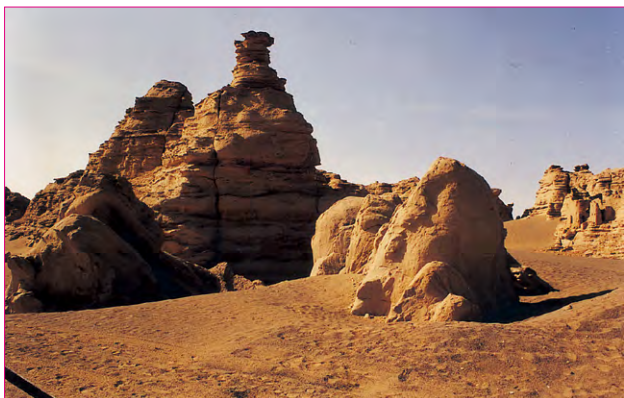
【第六景 烽火台】烽火台距白塔峰隔溝相望，溝寬約800米，台高約40米，寬約50米。長約50米，迎似方形，酷似古烽火台。遠遠望去使人不斷生起懷古情懷。想起唐代杜甫《春望》中的：「烽火連三月，家書抵萬金」。古戰場上，狼煙四起，硝煙連天，旌旗搖戈，飛馬揚沙，喊殺嘶鳴，血肉橫飛。千百次狼煙點起報戰事，千萬里荒原沃土埋忠骨，只為保邊關。



糧家墩

傳說千年秀錦雲，妖魃從善出珍聞。
實為山土如圍席，道是民心憾餓痕。
招得仙風形勝景，引來德水去邪氛。
不食人間煙火味，苦修正果造糧墩。

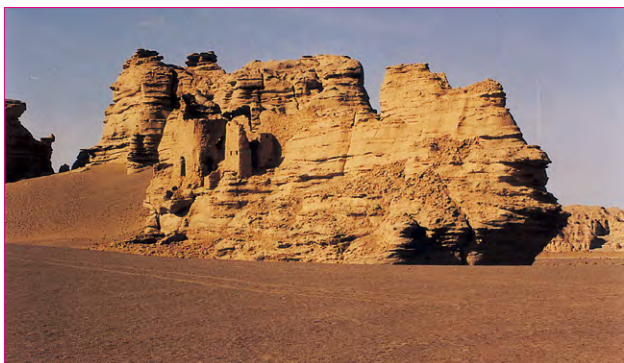
【第七景 糧家墩】糧家墩在烽火台腳下，相距百米，是一獨立土墩，高約15米，長約200米，寬約80米。層層山土，象圈圈圍席，齊齊整整，裝盡天下糧倉。鬼不食煙火，欲建造糧倉，人要吃五谷，卻擔心飢慌。有道是積德行善修正果，魑魅魍魎也成佛。



落鳳凰

一組沙崖落鳳凰，不如難雀意惶惶。
祈求翼羽乘時健，企盼天空展翅翔。
剪霧裁霞舒壯志，櫛風沐雨迓驕陽。
原為造化鍾神秀，騰景千秋煥祥光。

【第八景 落鳳凰】鳳凰峰距糧家墩約5公里，高約20米，寬約20米，長約20米。在一組沙崖頭上，一鳳凰仰首西望，遙望對面山崖上的古城堡，期盼龍的傳人會來搭救它這隻誤入鬼城而落難的鳳凰。早也盼，晚也盼，年年歲歲盼，只盼那，鳳羽齊，展翅飛，龍飛鳳舞吉祥路，花團牡丹富貴天，再上艷陽天。



古城堡

古城堡壯氣氤氳，歲月三千逸史雲。
使憶牛羊欣水草，令思商旅走駝群。
隋唐絲路應通達，驛站今朝不留痕。
探秘溯源誰考證？翩跹聯想入曠遐。

【第九景 古城堡】古城堡位於鳳凰峰西面的土山坡上，中間有相隔200米左右的開闊沙地。古城堡高約6米，寬約4米，長約4米，土坯結構。相傳為古人所建，距今已有3000多年的歷史。當年這一帶曾經水草豐盛，牛羊成群，商旅通達，駝鈴聲沉，是絲綢之路上的一個分支驛站。



夫妻峰

雙峰朋並韻悠悠，相愛相依好侶儔。
電閃雷鳴情不變，嶽搖地動意難收。
山盟海誓連霄斗，夫義妻恩滙巨流。
夙世姻緣長伴守，縱然做鬼也風流。

【第十景 夫妻峰】夫妻峰在古城堡背後，高約30米，寬約20米，在其橫形的風蝕土脊層上，由上到下直劈下一條縫隙，真象是活生生把一對恩愛夫妻從中分開。有道是，電閃雷擊不分手，地震撕裂緊相依，千百年風雨聚，愛心總依舊。



哈密蓋斯基

新疆哈密是瓜鄉，岩畫古碑史有光。
民族風情長盛美，奇觀美景永琳瑯。
欣留回紇陵墓在，喜有春光秋色匡。
伊斯蘭教承傳士，遺骨西郊土自香。

【第十一景 蓋斯基】蓋斯基，又叫「聖人」墓，維吾爾語稱為蓋斯麻扎。位於哈密西郊，是唐代伊斯蘭教傳教士蓋斯的陵墓。據《哈密地區志》記載：「相傳唐貞觀年間（627~649年）伊斯蘭教先知穆罕默德派蓋斯，吾外斯，萬嘎斯到中國傳授伊斯蘭教。蓋斯死在新疆的星星峽，吾外斯死在甘肅河西回回堡，萬嘎斯死在了廣州……」

絲綢之路覓詩情

陳家義 繪畫
春 華 配詩



(一) 月牙泉

燉煌仙境月牙泉，樓閣玲瓏景色娟。
絲路駝鈴聲隱約，烽煙千載化梵緣。

(二) 絲路靈光

弦歌纖手意通禪，絲路靈光舞色妍。
仙女如雲多異彩，畫家筆下悟佛玄。



(三) 放歌

馬琴搖鼓響叮咚，維族歌聲美意濃。
疆獨風雲呈失色，和平生活樂融融。

(四) 草原牧歌

草原放牧野茫茫，萬馬奔騰氣勢狂。
嘹亮牧歌隱天際，路遙酒美值迴腸。



凌空飄帶舞蹁躚，手握琵琶欲問天。
廣宇蒼茫重九路，心誠志遠可登仙。

(五) 敦煌飛天



(六) 天山牧歌

天山陡峭路嶮崎，遍地森林馥鬱姿。
水美草高蓄駿馬，牧人生活美如詩。



(七) 雨過天晴

九天難測繫風雲，禍福聚臨旦夕間。
劍影刀光迷旅途，天晴雨歇景繽紛。

(八) 交城故址

頽垣敗瓦故園情，西域名都譽交城。
衛戍屯田屯戰馬，漫漫絲路樂長征。

【註】交城指新疆交河城。



(九) 沙漠之舟

滿天沙暴何蹉跎，絲路迷茫靠駱駝。
水遠山高斜陡路，沙漠之舟好航舵。

香港政治經濟文化學會訪滇采風

►香港政經文化學會訪滇團全體團員影於石林，後排左起第六位為訪滇團顧問、中聯辦宣傳文體部陳礎揚處長。



►訪滇團合影於石林，後排左起第七位為團長謝緯武，第十位為隨團秘書陳權康。



►訪滇團影於滇池畔大觀樓，左起李達榮、戴方、春華、華而實、訪滇團副團長吳士樑、林奮儀。



►香港政治經濟文化學會訪滇團合影於大理三塔前。



►訪滇團成員左起戴方、李達榮、春華於納帕海草原留影。



►訪滇團成員影於香格里拉扎西德勒大酒店前，中間紅綠彩衣者為導遊。



►訪滇團顧問、中聯辦宣傳文體部陳礎揚處長與春華在麗江酒店壁畫前留影。



►訪滇團作藏民家訪，左起謝緯武及夫人吳世娟、戴方、李達榮、春華、黃熾華於藏民家中留影。



彩雲之南覓桃源

——香港政治經濟文化學會訪滇采風

春華

遊金馬碧雞坊

傳說彩雲之南遠古昆明滇池地區有匹金色的神馬，與凡馬交配，生出雄駿的「滇池駒」，日行五百里，常常出現在滇池東面的森林中，金光四射。

滇池蔥鬱的西山上，有碧玉般的鳳凰，歌聲清脆悅耳。鳳凰展翅，色彩繽紛。當地人俗稱碧雞。

地方父老拜神馬珍禽，在滇池邊兩座山腳分別建起了「金馬寺」和「碧雞祠」。在城中建牌坊，「金馬碧雞」成了昆明的標誌。金馬奔馳，鳳凰起飛，願吉祥如意降臨天之南彩雲覆蓋的土地。

金碧交輝，奇觀難得。據說日落餘輝從西邊照射碧雞坊，將它的影子投向東邊的金馬坊；而月剛從東方升起，銀輝把金馬坊的影子投向西方的碧雞坊。兩個牌坊的光影，悠忽相交，疊在一起，形成金碧交輝的奇觀。奇觀六十年輪迴一次。

而今「金馬碧雞坊」附近已是繁盛鬧市，民族風情與現代商業文化混在一起。但願天涯旅人，旅途中有金馬作交通工具，有鳳凰作嚮導。

▶ 滇池大觀樓風光。



訪大觀樓

大觀樓面臨高原明珠滇池，與太華山隔水相望。正是：「千秋懷抱三盃酒，萬里雲山一水樓。」

遊覽春城無處不飛花的昆明，首推名園大觀樓。這裏更以擁有清乾隆年間昆明詩人孫髯翁作的世界第一長聯著稱：五百里滇池，奔來眼底。/莫辜負四周香稻，萬頃晴沙，九夏芙蓉，三春楊柳。

數千年往事，注到心頭。/只贏得幾杵疏鐘，半江漁火，雨行秋雁，一枕清霜。

髯翁揮毫述志，令名園錦上添花。

大觀樓三層飛簷，金漆彩畫，綠樹簇擁。登樓觀望，滇池美景盡入眼簾：「蛟宮拔起千層浪，龍翰頒來萬里香。遙望西山的睡美人，夢裏倩影。遠瞻雄踞峭壁上騰空而出的龍門勝景，氣勢磅礴。」

彩雲之南，滇池群山環抱，綠波蕩漾，白帆片片，漁舟點點。壯哉，高原江南，有湖泊的秀麗，更有大海的氣魄！而大觀樓倒映滇池中，秀美雋逸，令人迷戀。

▶ 采風團合影於石林，前排左起：林奮儀、華而實、長、戴方、中聯辦陳礎揚處、陳權康、黃熾華、吳士樑、張君林。



訪大理古城

千里迢迢，乘班機從天而降，專誠訪問雲南大理古城。

古城東臨洱海，西枕蒼山，是西南絲綢之路的門戶，歷史上中外商賈雲集之處。

往事越千年，四千年前白、彝先民在這塊土地繁衍生息，創造了洱海文化。唐代南詔國、宋代大理國建都於斯，延續五百年，多少雄風英姿鮮艷在史籍中，飲譽「文獻名邦」美稱。

在歷史上經歷過無數征戰又數度興廢的古代城池，碩果僅存的華夏邊陲「紫禁城」——大理，仍然巍峨雄偉、傲然挺立。城內街道東西走向，棋盤式建築縱橫交錯；三坊一照壁，四合五天井的白族民居、作坊、廟宇點綴其間，古色古香的庭園，白牆黛瓦，幽靜雅緻。每當山茶花、杜鵑花、素馨蘭傲雪開放的時候，街巷胡同彷彿是一縷縷串起的花簇，裝點人間；冬末春初城內櫻花綻放，爭妍鬥麗，更是令人目不暇給。

尤其使人詫異的是，處於雲貴高原的邊陲山城，竟有一條洋人街，吸引大批紅廣綠眼的外國遊客到此購物與「泡吧」，請問浪跡天涯的遊子，大理青梅釀成的佳釀，可曾令君流連忘返？在酒吧品酒時，可否遇上你傾慕的金花，情迷大理？

石林探奇

奇石璀璨，奇峰壁立，怪石嶙峋，鬼斧神工。

千嶂疊翠，兀突崢嶸，潭池碧水，群峰蕩漾。

石林千姿百態，錯落有緻。有的如筍似劍，有的酷肖動物，有的千斤一髮搖搖欲墜，有的宛若風姿綽約的撒尼少女。

大疊山瀑布懸座倒瀉，芝雲洞奇景紛呈，長湖水清奇石倒影多姿，月湖映月，池中石影更是詩情畫意。

望峰亭上望石林，郁郁蒼蒼，猶如一片莽莽森林。

石林，雲南獨具魅力的風景名勝，世界第一奇觀。美哉！中華大地的瑰寶。

▶ 訪大理古城留影，左起李遠榮、林友樹、春華、華而實。



風花雪月映大理

風，吹拂着現代徐霞客歷盡風霜的笑臉與胸懷。一顆巨大的明珠豎立在小團山頂上，雲嶺大道人格化的漢白玉雕群立，圖騰石柱刻下了大理不朽的傳奇。

花，盛開在白族婦女七彩鮮艷的頭冠上。白牆黛瓦、人字屋頂，坐西向東的民居，古樸玲瓏；戶戶流水、家家養花、恬靜典雅。山美，水美，人更美，這裏是五朵金花的家鄉。

雪，蒼山的雪，銀裝素裹，十九座峰巔連綿百里。現代化的吊車此上彼落，不知是否幸運之神的眷顧，筆者來訪時山海間頓現一道瑰麗的彩虹。

月，洱海的月，浮動在煙波浩渺的碧水中，皎潔明亮。當洱海水月相輝映的時候，也就是花朝節、三月街、火把節、要海會中亞鵬哥與金花姑娘情甜意蜜的時刻了。

啊！大理古城的風花雪月，反映出一方水土的民族風情。誰家的亞鵬哥，可曾一時的激情拉下金花姑娘花冠上的絲帶，那就要帶着口糧，捱足三年苦工，才能得到金花姑娘的垂青下嫁。

而白族的三道茶，教我體味到人生苦、鹹、甜的三種感受。



▲ 采風團成員影於大理三塔前，左起戴方、華而實、白族導遊、春華、黃斌華、李遠榮。

瞻仰大理三塔

蒼山下，崇聖寺三塔鼎足，巍峨屹立；八角形磚塔卓然挺秀，俊逸非凡。

三塔朝霞，突凸晶瑩。艷陽下三塔猶如三把白色的寶劍直指藍天。三塔亭亭玉立，迎風歌唱，不少善男信女絡繹於途，往訪朝拜。

蒼山雪泉匯注潭池，綠樹成蔭，鶯啼鳥鳴；三塔倒影，豐姿卓約，簡直是詩中有畫，畫中有詩。

寺廢塔存與古寺重建演繹時代的滄桑和因果循環；在茫茫的人生旅途中，你可曾抹掉封住它們歷史的塵埃，在它們的興廢故事裏領悟到甚麼呢？你可曾為三塔的亮麗和幸運而夢繞神牽的吧？



▲ 春華影於玉龍雪山錦繡谷。

玉龍雪山

玉龍雪山，山頂終年積雪，宛如巨龍橫臥山巔。

雪峰十二座，綿延35公里，像一條銀龍盤踞在高峰上。

藍天襯白玉，雪映艷陽，晶瑩突凸，氣勢雄奇瑰偉。納西族心中的聖山。

峰頂長年雪掩，山下蒼松青壑，冬天與春天和諧相處在一起。

玉龍雪山，多少詩人吟詠歌唱，多少健兒嘗試攀越頂峰，須略無限風光。億萬年以來，多少風吹雨打，多少雷劈電掣，多少冰封雪鎖，她依舊如故，可是人間變了多少次模樣；她依然兀立晶瑩，她是永恆的使臣。

蒼山洱海一畫圖

蒼山含笑，雄奇峻秀，懸崖千仞。峰巔白雪皚皚，山間青松翠柏；十九峰綿延百里夾成十八溪，雪泉飛瀑匯成洱海。

蒼山之下一湖碧水，山水相依，湖形似人耳，其勢如大海，活像一幅色彩斑斕的水墨畫卷，令多少騷人墨客嚮往、吟詠、尋覓其間。

洱海風光明媚，煙波浩瀚。碧澄如鏡的湖面上白帆點點，岸柳依依；湖邊的白族婦女紅藍相間的服飾夾雜其中，真是如詩似畫；少焉月出海底，銀波萬頃，當皎潔的月光與融融的湖光互相輝映的時候，繪下了「洱海月映」的畫圖，成為了大理四大美景之一。

小普陀浮於洱海中，樓閣玲瓏，神霧繚繞，仙風習習，相傳觀音大士開劈大理留下的「鎮海之印」。「崗靄普陀」寫下了洱海八景的傳奇。

蒼山挺峻，洱海嫵媚，藍天碧海，白寨漁帆，構成了一首動聽的洱海神曲。

洱海——這顆高原明珠，有多少天涯羈旅為你留下難以忘卻倩影？你又是否像遠方的候鳥出現了四季如春水草豐濡並可棲息的地方，不再跋涉奔波異鄉？

香格里拉之謎

(一)

香格里拉——藏語「心中的日月」，寓意藏民心中的理想生活環境，至高無上、吉祥如意的境界。

美國小說家詹姆斯·希爾頓筆下的人間伊甸園：

一個永恒和平寧靜的土地，有雪山峽谷，有金碧輝煌充滿神秘的廟宇，有被森林環繞的寧靜湖泊，有牛羊成群的美麗大草原。迪慶高原帷妙帷肖擁有小說《失去的地平線》描繪的畫圖。

追逐着夢的神秘，我來到香格里拉，我把一片深情灑在香格里拉。祝福你，扎西德勒！

(二)

碧塔海，被森林環繞的寧靜湖泊，是香格里拉的明珠。

這裏藍空萬里，森林翠綠，青山懷抱，碧水一湖，一塵不染，天高氣爽，風清沁肺，草甸綿綿，花紅葉綠，泉水淙淙，棧道悠長，逍遙漫步。現代化的遊艇劃破寧靜的湖面，點綴添聲，寫下了碧塔桃源之歌。

行友齊聲讚嘆，像這裏的「杜鵑醉魚」奇觀一樣，陶醉在自然美景中。

(三)

納帕海，藏語「森林邊的湖泊」，草原遼闊，牛羊成群，青山圍繞。群山連綿，一山還有一山高，青山環抱雪山下。

這裏是候鳥過冬的樂園，是紅嘴鷗、斑頭雁、麻鴨、黑頸鶴的別墅行宮。國務院列入「水禽棲息的國際重要濕地名錄」。

騎馬馳騁在草原上，演繹威武的馬背英姿，聽聽草原牧笛，體會牧民的辛酸與快樂的心聲。

(四)

松贊林寺，詹姆斯·希爾頓筆下的神秘廟宇，雲南最大的藏傳佛教寺院，有小布達拉宮美稱。

五世達賴奏請清康熙皇帝批准，親身選址指導修建，並賜名「噶丹、松贊林寺」；清雍正皇帝又賜名「歸化寺」。

殿宇坐北向南，五層藏式雕樓建築，主殿屋頂鍍金銅瓦，屋角獸吻飛簷。寺內壁畫琳琅滿目，木雕精美。鐘鼓樓晨、午、昏擊鼓報時，聲傳十里。每年格冬節在寺內隆重舉行。格冬節系九種食物燴煮聚餐之意。會上表演「跳神」面具舞，氣氛神秘熱烈。

祝福你，扎西德勒！

▶ 藏族家訪
春華與藏族青年
歌手合影。



(五)

入夜，導遊帶隊驅車廼慶郊外，訪問藏民家庭。藏族家訪，一個別開生面的民族文化旅行節目。

晚會在木搭藏樓二樓舉行。千尺堂煌大廳，掛滿藏族壁畫、圖騰。客人排排坐在大堂四邊。藏民以奶酥茶、酒、藏式餅食招待。舞池上年青藏民穿着漂亮的色彩繽紛的服飾，翩翩起舞、唱歌，熱情邀請客人共舞，氣氛熱鬧融和，度過了一個畢生難忘的晚上。

(六)

奶子河靜靜地流淌。傳說七世達賴喇嘛幼年時跟母親禮佛，牧人給他一碗牛奶喝，一不小心灑在地上，變成了一條奶子河。這裏是橫斷山脈「三江並流」的腹地。「三江並流」世界奇觀。

每年初夏，迪慶州舉行賽馬活動，一年一度的高原熱鬧節目，商貿雲集，土特產紛呈。盛大廟會表演東巴舞，藏、苗、回各族赴會者數以萬計，和諧共處一起。

香格里拉，傳說中的人間仙境。

祝福你，扎西德勒！

【註】本組散文詩另有三篇：《虎跳峽》、《夜遊麗江古城》、《情人河》刊於：《時代風華》第三期。

▶ 石林
中水池畔
的阿詩瑪。



阿詩瑪傳說

小石林水池邊，屹立一座石峰，宛若一位背着背籬的端壯、秀麗、婀娜的撒尼少女。它就是阿詩瑪的化身。

碧水潭畔驚遇艷，多少兒郎情迷阿詩瑪！

傳說阿詩瑪是撒尼族的農家少女，是一位美麗、賢淑、聰明的少女，被土司的兒子看上。這個小惡霸爲了達到荒淫的目的，不擇手段綁架阿詩瑪，把她關禁在土司城寨的囚牢中，迫其成親。阿詩瑪的男友阿黑知道了，設法營救。單身匹馬，漏夜靜悄悄地闖進城寨，破門入屋，救出阿詩瑪。當他們逃跑時，驚動了守寨的衛士，小惡霸知道了，匯集家丁擎着火把，黑夜追捕。當亞黑與阿詩瑪逃到小河邊，前無去路，後有追兵，兩人手拉手涉水過河，適逢大雨，山洪爆發，兩人同被激流沖走。阿詩瑪的屍體被沖到石林地區，化成了一座石像。

阿詩瑪成了美麗堅貞不屈的撒尼少女形象，阿詩瑪的故事是一首詩。千百年以來受到不少詩人的吟頌，受到不少青年男女的崇拜。

首屆世界華人散文詩作家開陽筆會留影

▶ 香港散文詩學會會長夏馬（右二）贈紀念品，由貴州省開陽縣委書記胡紅霞（右一）接受。



▶ 香港散文詩學會成員影於黃果樹瀑布。



▶ 左起春華、《世界華文詩報》主編孫重貴、《中外詩歌研究》主編蔣登科博士、夏馬、黃華、吳東南。



▶ 左起春華、湖南《散文詩》雜誌主編馮明德、夏馬、天涯。



▶ 左起春華、黃華、《散文詩世界》主編海夢、《散文詩作家報》主編海葉、馮明德。



▶ 春華與台灣詩人金筑合影。



▶ 右起春華、深圳大學黃永健教授、深圳女詩人魏勳、香港《圓桌》詩刊主編香寶。



▶ 春華與貴州省社會科學院張勁教授合影。





▲ 海內外散文詩作家聚會在一堂。右三為北京老詩人成幼殊、右二為內蒙詩人雪漪。左二為泰國詩人曾心。



▲ 左起夏馬、吳東南、《香港散文詩》雜誌社社長黃華、春華。



▲ 左起《散文選刊》雜誌主編王劍冰、春華、馮明德。



▲ 右起《散文詩世界》副主編空月、春華、海夢夫婦及梁上泉夫人。



▲ 左起貴州民族學院徐成森教授與原《香港文藝報》執行總編輯春華在開陽筆會喜重逢。



▲ 左起貴州省作家協會主席湯保華、夏馬、貴陽市政協港澳台僑委會主任郭蘇慶及徐成森教授。



▲ 春華與貴州省散文詩學會副會長劉毅合影。



▲ 春華與長篇小說《蠻州漢人》作者楊秀鴻合照。

首屆世界華人散文詩作家開陽筆會紀遊

春華

六月六民族風情節

六月六，布依族的情人節，一個浪漫溫馨的日子，一段美麗的傳奇。

古寨外、河濱、山野、密林深處，布依族青年男女，約會在月上柳梢頭的時候。山歌嘹亮，打情罵俏，互訴心聲，尋找理想的伴侶。

這一天，我懷着一片初戀的情懷，來到布依寨參加六月六民族風情節。美麗的布依姑娘、健碩的古越遺裔青年，用嘹亮山歌，用優美的舞姿，用七彩的民族服飾，喚起了我初戀的回憶。雖然各民族求愛的方式彼此不同，但願用愛播種真善美，追求生命的真諦，創造幸福的人生卻是一樣的。

六月六，一個綠肥紅瘦的季節，一個百花爭艷的花季，一段百鳥婉啼、山泉叮淙的時刻，一個舞姿蹁躚、山歌飛揚的節日，一段愛花開放後戀果收穫的好時光。

六月六，亮麗出一方水土的民族風情，演繹一個個美麗的愛情故事，鮮活出一頁曠古獨特的布依歷史。



▲ 穿着布依族民族戲劇服飾的演員們正前往舞台。

篝火

篝火，熊熊的篝火在黑夜中燃燒。

圍着篝火，年輕人手拉手跳舞、唱歌，談笑交誼，傾吐理想。

篝火，熾白的篝火照亮漆黑的山野。

篝火晃動，戀人促膝談心，互訴心聲，訂下盟誓。

紅色的篝火是年輕人理想的明燈，熾白的篝火是戀人心中的月亮。

篝火演繹着一個民族的生活藝術與一方水土的民俗風情。篝火編織着一段段美麗的愛情故事。

► 貴州布依族六月六民族風情節，青年男女山歌對唱歌舞表演。



訪市依古寨

我來到布依族的半山古寨，參觀元明貴州土司總管府的遺址。古寨向隅一角，地處百花大山麓。清水河在寨下流淌着布依人的歡樂與辛酸。山花爛漫，古木蒼鬱，青山綠水，田隴阡陌，原始生態，風光如畫。

布依農家，木樓瓦屋。吊腳樓演繹着布依人倔強的性格。牆角掛着黍米與辣椒，象徵布依農家風調雨順，豐衣足食。

宋氏土司的後裔招待來訪者，以鮮美的布依農家菜，更以真誠款待遠方的客人。長老帶領我們巡視千百年的寨城古屋，彷彿走進布依族的民俗博物館。

民風純樸，熱情好客，一個綠色的世界，一處世外桃源。

► 布依古寨風光。



開陽禮讚

開陽，中國的磷都，富硒農產品之鄉；有生命火種，抗癌王國；中國散文詩之鄉！

開陽經歷漫長的歲月，歷史的風雨，從萬年前的打兒窩崖走出來，從畫馬岩上走下來，穿越唐宋的蠻州。這裏有南國奔騰不息的秀麗江河，有雲貴高原的崇山峻嶺，是天然氧吧。鬱鬱蒼蒼的富饒土地，綠色的喀斯特生態公園如詩如畫。岩穴秘境神奇迴異。滾滾南江，漂流勝地。

金鐘瀑布在彈奏古琴；紫江地縫劈天一線；浣沙泉正在陶沙，飛花濺雪。苗族的鬥牛節，場面威武壯觀。布依族的六月六，演繹愛的故事。

泛珠三角的經濟圈中，黔港用西江流水聯繫在一起。開陽，祝你在改革開放的新時代中，走向繁榮昌盛。

訪夜郎故國

當年崇山險水阻隔，交通不便，內外隔閡，夜郎王自以為州主。一句夜郎自大織出一頁令人難忘的國家興亡的亙古的布依史。

蘭花是貴陽市花。夜蘭，好一簇夜來香，沁人肺腑。往事越千年，喜出望外，原來我踏足故國夜郎的土地。

椎髻左衽演繹古越人的特徵，夜郎人遺下的石城、石堡巍峨屹立山崗上，訴說着邑聚而居的往事。

當年夜郎王興與鄰邦不和，互相攻戰，擾亂地方安寧，拒絕漢使調解被殺。勇悍的夜郎王精神不死，化成石站立於竹王坡上。每逢三月三、六月六，午夜馬鈴聲叮噹響的時候，就是夜郎王回來過節，與族人同樂。

致《夜郎探秘》作者戈良俊先生

世界華人散文詩作家開陽筆會，幸會布依族長老、詩人、名作家戈良俊先生。他陪伴我們參觀布依古寨，聲音洪亮，滔滔不絕地介紹布依族歷史的辛酸與歡樂、文化遺產。獲他餽贈著作《夜郎探秘》。

該書圖文並茂，演繹雲貴高原古國夜郎興亡的故事，從歷史遺跡探索夜郎文化，詮述布依族的民俗風情，文化價值崇高，歷史資料豐富。是一部歷史典籍，一冊探奇搜秘錄，也是一本導遊書。

筆下淋漓瀟灑，情趣盎然，文情茂盛，意義深長，難得好書，可讀性高，將會在雲貴的文化長河中閃耀出歷史的光芒。



► 險峻的夜郎谷石碉堡。



黃菓樹瀑布

黃菓樹瀑布，一條寬廣壯麗的矗立的河，以激越昂揚的姿態奔騰。前人說，遠隔五里，即聞瀑布。是中華第一瀑布，更是亞洲最大的瀑布，也是世界十大瀑布之一。

黃菓樹瀑布，夏天激流飛奔直下，疑是銀河落九天，氣勢磅礴，水花飛濺，一瀉千里。冬天，斯文瀟灑，一股清流，飄下幾許輕紗，串串珠簾。由一個活潑健碩的大姑娘，減肥纖體變成一位淒美的少女。黃菓樹瀑布有豐盈的壯觀，也有纖體之嬌嬌。

生活多變，既然能夠穿越歷史的時空，當然肯定碧水長流。命運是有起伏的，有奔騰澎湃的時候，也有輕歌曼舞的片刻。

黃菓樹瀑布，一位熱血沸騰的騎士，為壯麗的理想奔馳不息。

雨韻

雖然盛大的招商節日，遇上夏雨淅瀝。一個築巢引鳳的良辰，難得的卻是嘉朋商旅聚滿城。

廣場舞台上，歌聲嘹亮，舞姿蹁躚。成千上萬的觀眾擎傘、披雨衣屹立於雨中，不離不棄，為精采的冒雨演出的歌舞節目捧場。熱情驅走夏雨，表現出山區人民堅強的性格。更引來了遠方的友誼與祝福。

開陽的雨韻，今夏特別富有詩意與充滿音樂感！

訪扶風山

螺絲山屹立於貴陽扶風山風景區，傳說是觀音袋中掉下的，因嚮往人間美景美歌的仙螺。螺絲山媲美桂林的獨秀峰，山上有一古亭，登亭一覽，貴陽風光盡收眼底。

扶風山名勝區，有棲霞勝境的扶風寺，紀念明代理學家的王陽明祠，紀念致力傳播中華文化於邊陲的教育家、東漢荊州刺史尹道真祠。扶風山風景區，路徑透拖，幽邃靜逸，古柏參天，銀杏聳立，月桂飄香。

經過歷史的狼煙烽火，扶風山重新放光彩在新的時代，展現黔貴的人文氣勢。闢有琴、棋、書、畫的迴廊院舍，令人留連忘返。

參觀多姿多采的使人眼花瞭亂的臉譜：紅忠、紫孝、黑正、粉老、水白姦奸、油白狂傲、黃狠灰貪、藍勇、綠暴、神佛精靈、金銀普照。臉譜藝術解剖相由心生，觀人於微，喜怒哀樂形於色的內心世界，把人生百態，忠奸分野，善惡面孔，刻劃得淋漓盡緻。



▲ 春華（右一）、孫重貴與布依族婦女合照。



▲ 開陽縣招商盛典的歌舞表演，冒雨演出。

參觀世界綠色喀斯特生態公園有感

嫩綠，代表萌芽、生機勃勃的春天。

墨綠，代表茂盛、欣欣向榮的夏日。

世界需要綠色，需要花紅草綠，需要鳥語鶯歌，需要碧水長流。祇有綠化，大地才能百花齊放，人類才能繁榮昌盛。

江南千條水，雲貴萬重山。開陽鮮活在綠色懷抱中的美女。

這個世界綠色喀斯特生態公園，曠世奇峰連綿，地縫景觀詭祕，富硒之鄉，天然氧吧，山明水秀，氣候宜人，是地球的後花園。

是侵略者到處點燃戰火，掠奪資源，荼毒生靈，使環宇氣溫升高，破壞氧氣層。

是戰爭販子累作地下核試，海底頻爆導彈，污染空氣，製造酸雨，催生地震，造成人畜傷亡。

救救地球，建設綠色的國度，建設和平的世界，建設美好的家園。

貴陽甲秀樓

南明河水流淌過的鰲磯石上，甲秀樓飛甍刻角，輝映碧波，巍然聳立於煙遠的歷史時空。當年建造者盼望黔貴地方「科甲挺秀」，「人文甲天下」。

走進時代風雨洗禮過的城南勝蹟的牌坊，邁步風景勝似江南的浮玉橋，迎面是一座因涵百潭而得名的涵碧亭。「水從碧玉環中出，人在青蓮瓣裏行。」穿過涵碧亭，古色古香的甲秀樓用一雙歷盡滄桑的手懷抱遠方的詩旅。

「風塵奔蕩此登樓，問兩游盡邑縣休戚，何如憂樂莫忘平日志；身世蒼茫一搔首，嘆萬里江山古今多故，安危須仗出群才。」歷史的教誨與對人世的感慨雕刻在兩根門柱上。

往前走迎來掩映於蒼翠中的樓閣殿宇，正是「半嶺通佳氣，雙橋落彩虹」的翠微園。

南明河畔的城南勝蹟，一簇歷史遺蹟的建築群，從古至今，多少文人雅士、達官貴人登臨吟詩作對，留下幾許膾炙人口的佳作，幾許風塵僕僕的事蹟，坎在歲月的記憶裏。甲秀樓鮮活一頁頁黔貴的歷史烽煙。

貴陽甲秀樓夜景。



讀《匯芳集》

爲了建設綠色的貴陽，冀望由城市裏建公園，進化到公園裏建城市。虧他忘寢廢食，陶盡腦汁與心血，輯錄歷代名家創作的百花詩詞，編成厚厚一冊《匯芳集》。

貴陽人爲了打造「林城」品牌，提升城市公園

的文化品位與內涵，計劃把貴陽建成：林在城中，城在林，森林之城，環境優美，人居舒適，休閒勝地。

《匯芳集》匯集了百花的芳馨，茁壯出南國一角美麗的百花園，纂成了富有時代氣息的、藝術的、綠色的篇章。

【註】《匯芳集》編者羅大林係貴陽市政協副主席，中共貴陽市委副書記，屬布依族。

桂林山水甲天下 陽朔山水甲桂林

—— 桂林遊蹤

春華

► 原中共中央宣傳部長、國家文化部長賀敬之（左三）、春華（左四）與詩友們在桂林國際詩人筆會留影。



灕江月色

碧空中一輪皓月
水裏蕩漾着耀眼的銀盤
象鼻捲一洞水月煙波上
遠處穿山掛月似盞燈籠
人生幾見四個月亮交輝？
是誰尋吟泛舟在灕江
美酒盈罇斟滿夜光盃
盛滿詩情與友情
飲一盃醇香桂花酒啊
飲一盃中秋的清輝，飲一江的鄉情

桂林山水

江作青羅帶，山如碧玉簪*
桂林山水甲天下
我多少次探訪您
癡戀於惟妙惟肖的象鼻岩
迷失於灕江迷濛的煙雨
陶醉於塔山的清影
喜聞蘆笛洞飄來的笛聲
而穿山掛月更勾引起我的鄉思
桂林，國際的旅遊名城
願你碧水長流，青春常駐

*大文豪韓愈讚美桂林的名句。



▲ 桂林駝峰惟妙惟肖。



▲ 春華在桂林象鼻岩前留影。

駝峰赤霞

戈壁跑來一隻駱駝
來到水草豐美的南國
匍伏在灘江畔賴着不走
一片癡情眷戀溫暖的翠園
古人以為神仙留下個酒壺
那知是頭憨厚的駱駝
它甘為桂林添一景
駝鈴響處彩霞飛
風光怡人，遊客絡繹不絕
錦綉河山輝耀神州

還珠寶劍

漁夫還珠石洞
遺下了還珠洞的美名
伏波將軍試劍斷石
贏得了邊疆各民族的和平與友誼
摩崖留下了千佛岩
前人刻石佳句，後人景仰
旁門左道，洞內有洞
迂迴曲折，玲瓏暢通
面臨江潭，伏波迴瀾
朝陽輝映幻成一座水晶宮



► 春華與原解放軍總政治部文化部長、詩人李瑛（中）、中國作家協會書記處書記吉狄馬加（右）在灘江留影。

冠岩詠

錦山秀水的灕江畔
隱藏一座神仙水府
跌宕起伏五重天
鐘乳石七彩瑰麗
以各種酷肖的美態示人——
鷹落蒼松，雨打芭蕉
洞裏火車轆轤
地下銀河舢舨穿梭
鬼斧神工鑿成夢幻之城
是上帝對桂林的眷顧與饋贈



▲ 灕江兩岸（陽朔段）奇峰突兀，一柱擎天。

▶ 灕江兩岸（陽朔段）奇峰險嶺崢嶸突兀，江水澄碧，遊船幢幢。



▲ 左起詩人野曼、曉雪、春華影於灕江遊河船上。

灕江遊

兩岸青峰連綿高聳
出類拔萃各顯崢嶸
山麓錯落地蹲着低矮的村舍
水邊翠竹婆娑
掩映一江澄碧
鸕鷀守候船頭表演戲水捉魚
畫舫在畫中移
千里來訪，品茗船上
欣賞一幅幅不同角度的山水畫
灕江，秀色天下絕

珍貴的回憶，歷史的軌跡

——第五屆國際華文詩人筆會桂林留影（2000年中秋節）



▲ 春華與原中央文化部長、詩人賀敬之（右二）及其夫人作家柯岩（右）、大公報記者羅保華（左）合影於灘江。



▲ 春華與原解放軍某部文化部長，詩人李瑛影於桂林灘江象鼻岩前。



▲ 春華與台灣詩人向明（中）及旅美作家宗鷹（右）在桂林詩會會址前合照。



▲ 春華與旅加詩人洛夫夫婦（中）及上海詩人吳奔星影於桂林詩會會址門前。



▲ 春華與華夏詩報總編輯、詩人野曼（中）及其夫人林紫群影於野曼速寫肖像前。



▲ 春華與詩刊副主編、女詩人李小雨（中）及韓國詩人許世旭（右）影於灘江。



▲ 春華與本刊榮譽顧問、雲南詩人曉雪影於瀘江。



▲ 春華與香港文學報總編輯、詩人張詩劍（左）影於陽朔渡口。



▲ 春華與新加坡詩人適民（右二）及馬來西亞詩人王濤（左）、秋山（右）影於桂林公園。



▲ 春華與曉雪（右）李瑛（右二）適民（中）及宗鷹（左二）五位詩人在桂林象鼻山前留影。



▲ 春華與旅美詩人黃河浪（左）影於瀘江遊船河上。



▲ 春華夫婦影於瀘江畔，時值二〇〇〇年春節。



▲ 春華與詩人張同吾（中）及旅泰詩人嶺南人（右）影於瀘江。



▲ 春華影於瀘江遊河輪上。

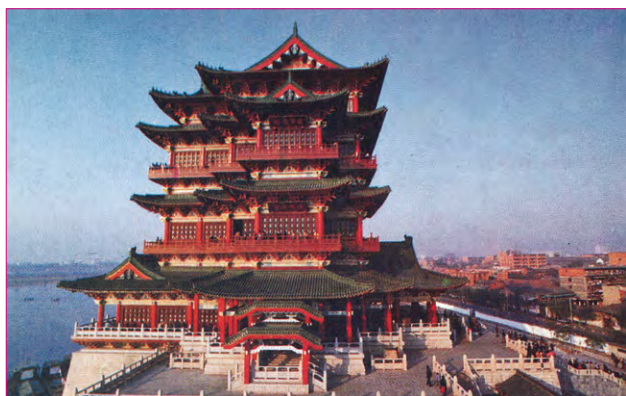
訪贛詩草（詩及攝影）

原載《廣州日報》

一九九二年七月廿三日

春華

登五老峰



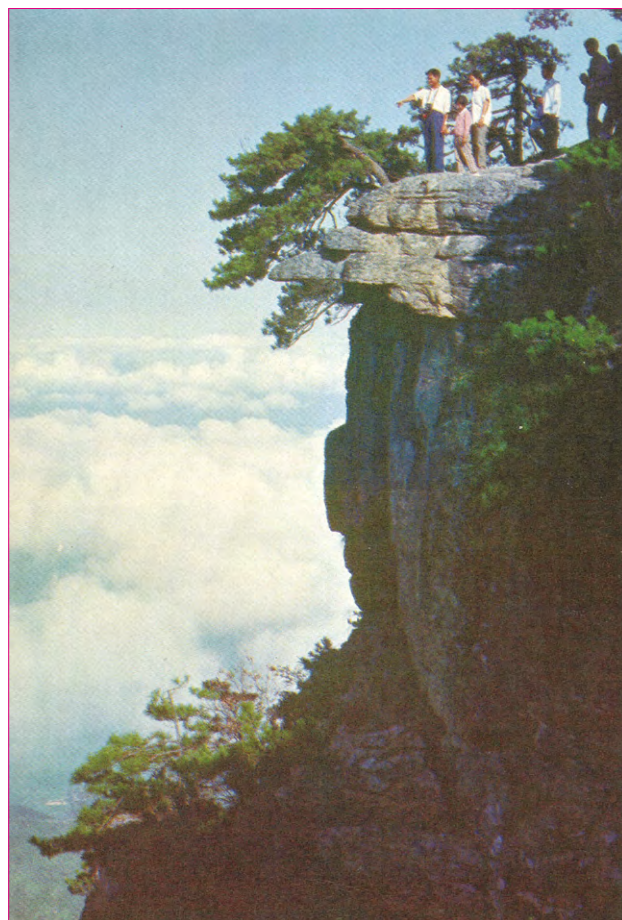
▲ 江西南昌滕王閣

蒼茫雲海浮沉五朵金芙蓉，
峰顛危坐江湖名士五老，
星聚層巒仙人橋上渡眾生，
斧削巉崖絕處逢生一勁松。

待晴亭畔雲飛水動待雨停，
萬古雲霄五老洞裡覓仙蹤，
明月清風細看五老鶴髮長披臨湖釣，
地動山搖滄海桑田仍從容。



▲ 廬山仙人洞



▲ 廬山龍首崖

廬山頌

鄱陽湖畔嵐影波光映匡廬，千岩萬壑崢嶸突兀多飛瀑，
峰巒聳翠奇岩異洞尋幽秘，襟江帶湖千古靈山多秀色。

雲湧霧飛峰嶺隱約變仙島，翠夏銀冬懷中常抱錦編谷，
雲中山城清涼世界避暑地，騷人墨客染繪的文國詩山。

遊含鄱口

傳說開山老祖之女愛上鄱陽湖漁郎，
慧誘離守門山神偷偷下山赴約，
老祖大怒下令大將斧劈橫門，
含鄱口從此永遠裂開坳口。

像不羈的奔馬，又像蒼莽的游龍，
張開巨口想鯨飲鄱陽湖水，
一口豈能吞噬千里鄱湖，
歷史上想鯨吞神州者只落得悲慘下場！

美廬記

一座歐西式的文藝復興時代的房屋，
兩朝元老曾經在這裡做過夢，
屋後的綠竹記錄過多少溫馨的夜晚，
美廬，世上有多少如此奇特的屋史？

周恩來漏夜遞交統一抗日的聲明，
民族存亡時刻國共兩黨組成抗戰聯盟，
戰歌飄過鄱陽湖，飄過長江、黃河，
美廬，使匡廬山色增添風采！

花徑行吟

山下芳菲凋盡山中紅雲簇擁，
草堂前多少碧荷箋等待騷客品題，
山鳳躲在樹蔭裡啼唱，
鑽進花徑尋覓吟詠的腳韻。

桃花仙子不知到哪裡去了，
白司馬字跡依然溢香錦繡花園，
景白亭畔湖光浮茫，山色正煙蒼，
幾許懷想花開山寺詠留詩人的往事？

訪煙水亭

清波粼粼一湖倒影水中亭，
四岸垂柳煙嵐青樹藏古剎，
天涯旅人惦記別時茫茫江浸月，
詩人騷客尋訪山頭水色薄籠煙。

周吏使百姓安居樂業留下了甘棠樹，
江洲刺史請旨免賦修築了甘棠湖，
東吳都督當年掌握多少江東艦隊？
煙雨樓台評論幾許千秋功罪？

▶ 上世紀九十年代訪贛期間在九江煙水亭留影



▶ 在南昌滕王閣留影



▶ 在江西贛江邊留影



武夷山水甲東南 閩江風情多奇趣

春華

詠武夷山

群峰競秀，鬱鬱蒼蒼。
碧水丹山，艷麗霓裳。
水動山移，風情無量。
天遊峰陡，壁立蒼茫。
鷹嘴岩尖，仰天高吭。
大王冠冕，丹紅堂煌。
玉女冰清，村野姑娘。
雙乳峰挺，母恩泱泱。
九曲彎溪，彩帶飄揚。
鳥語棹歌，天籟抑揚。
山深林密，紅袍飄香。
芳菲萬千，四季異常。
朱熹故里，理學之鄉。
神奇瑰麗，自然藝廊。
文化遺產，世界增光。

登天遊峯

攀一線天，登天遊峰。
山高路陡，草木蔥蘢。
懸崖峭壁，奇石古松。
天風拂面，雲蒸霧擁。
壁走龍蛇，絡繹遊蹤。
如登蜀道，豈敢從容。
水泥釘刺，沿欄如癱。
攀沿借助，老態龍鍾。
幾許艱辛，終達頂峰。
一覽武夷，群峰環拱。
一衣帶水，九曲流蹤。
無限風光，盡在險峰。

漂流

乘竹筏飄流，九曲十八灣，
曲曲山迴轉，峰峰水抱流。
猶如經歷人生的旅程。
渡過急湍的險灘，
隨奔騰的激流直瀉而下，
山挾水轉，水繞山行。
丹崖蒼壁，
一幅幅山水畫卷五彩繽紛。
難忘玉女痴痴地守候江邊，
等候情人的約會。
一曲棹歌有傳說的仙境如夢如幻，
畫中遊詩意盎然。
正如人生之路故然曲折，
希望永遠在前頭。



▲ 中聯辦宣傳文體部副部長平力瑋與春華影於武夷山蘭亭飯店。



▲ 香港作聯創會會長曾敏之與春華影於武夷山天遊峯。



▲ 左邊座位曾敏之、盼耕、陳娟，右邊座位小張、春華、張詩劍在竹筏上。

玉女峯

據云：插花臨水一奇峰，
玉骨冰肌處女容。
玉女風姿綽約佇立九曲溪邊。
傳說玉女與大王早已定情，
鐵板鬼卻從中作梗破壞，
玉皇大帝一怒把牠點化成石，
鐵板嶂於是隔開了大王與玉女。
玉女凝視鏡台映出的大王影子，
千般相思，淚珠漣漣，
滴下浴香潭泛起陣陣漣漪。
日日夜夜痴痴地守候在江邊，
等候情人的歸舟。

鄭成功紀念館

鄭成功趕走荷夷，
收復台灣，
是近代第一位從侵略者手上奪回
國土的
民族英雄。
當年台灣同胞焦急渴望，
早日驅逐外夷。
鄭成功發憤圖強，秣馬厲兵，
渡海東征驅狼逐虎。
鄭成功高尚情操源自少年：
懂得梅花香中別有韻，
熬雪綻放不怕寒。
遙望故壘雄風，令人仰止！

忘歸石

喝水巖畔靈源洞，
山高草茂，清風松濤，
泉水淙淙，鳥語啾啾。
閩江波光帆影盡收眼底，
風光怡人！
令人忘卻紅塵滾滾的俗世，
忘卻腥風血雨的名利場。
難怪蔡襄來到這裏樂而忘返，
瀟灑揮毫，留下了忘歸石。
墨寶緣自名家手蹟輝耀歷史，
成了一方名勝，
供後人瞻仰。

林則徐紀念館

從香港來到福州林則徐紀念館瞻仰，
有份分外親切的感覺。
先生當年銷煙禁毒爲民除害，
威懾鴉片販子，
坐鎮南大門，
英吉利雖艦堅炮利徒呼奈何！
可恨清庭腐敗無能，
屈膝投降簽訂不平等條約。
於是，先生被貶，
英名被遮蔽了百五年。
今天香港回歸祖國才得以煥發光彩，
林則徐，一代的民族英雄！

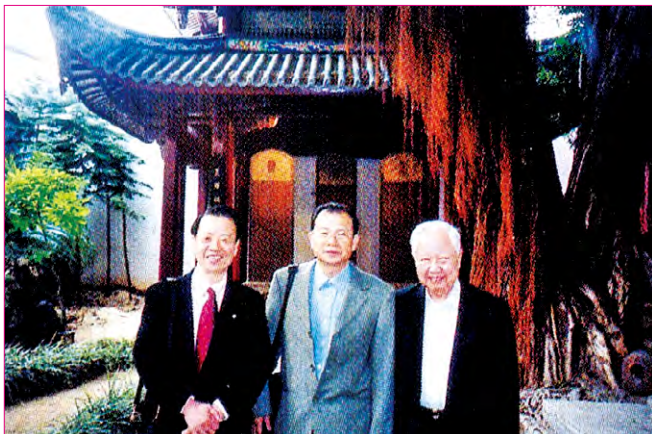


▲ 春華影於鄭成功雕像前。



▲ 左起張詩劍、陳娟、春華影於鼓山忘歸石。

▶ 左起春華、潘耀明、犁青在林則徐紀念館的庭院合影。



冰心文學館

她用愛滌蕩讀者的心靈，
用筆耕播下真善美的種子。
愛像「春水」滔滔，
沖破殘冬的冰河，
讓大地帶來溫暖，
讓春天降臨人間。
愛像秋夜黑空的「聚星」，
給夜行者帶來光明。
讓北極星替迷途者指出方向，
給絕望的心靈點燃希望之火。
且聽青年冰心，
正在藍色的海邊吟詠。



▲ 春華影於長樂冰心文學館冰心玉雕前。



► 湄洲媽祖廟。

湄洲媽祖廟

湄洲村女默娘捨身救人，
感天動地，歷代帝王封為天后。
千年以來豎碑紀念，立廟祭祀，
成為海上保護神。
從海峽兩岸走向世界，
成為世界和平的女神。
湄洲媽祖廟依山建築，
殿宇巍峨，
畫樑雕棟，
是廿一世紀世界最宏偉宮殿之一。
信仰是一種力量，
它能引導善信渡過人生的苦海寒汀。

東西塔

閩南名刹開元寺，
綠樹掩映，碧草如茵。
殿閣嵯峨，氣勢恢宏，
是一座美麗、豐富的藝術博物館。
東西塔巍巍雄峙，
雙塔擎天，
經歷多少時代的風雨雷電，
訴說着歲月的滄桑。
仿木結構八角五層石塔，
顯示中國建築藝術的精湛，
成為文化古城泉州的標誌，
閩南花冠上玲瓏的明珠。

閩南姑嫂塔

丈夫為謀生遠涉重洋，
妻子含淚送別遠去的風帆。
訂約三年之後返回梓里，
誰知過了多少個春秋仍不見帆影歸。
姑嫂天天上山頂壘石翹望，
寶蓋山上出現形影不離的麗姿倩影。
石頭壘成高塔依然不見親人身影，
姑嫂悲憤欲絕雙雙跳進茫茫大海。
盼歸之情壘成了姑嫂塔，
儲存了姑嫂情。
如今寶蓋山下繁花以錦，經濟蓬勃。
姑嫂塔成了天涯遊子賦歸的航標。

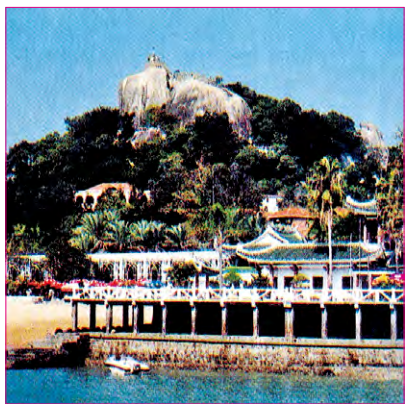


▲ 泉州名勝東西塔之一。

海上花園

廈門，飛花的春城，海上的花園，
鼓浪石在太平洋上鼓浪歌唱展笑顏，
當鷺江晨鳥啼叫，金門灣又鋪上金沙，
東南美的詩魂遨遊閩越的曲水流觴。
鄭成功屯兵重地，禦侮事蹟後世傳揚。
多少年侵略者的烽煙四起，民不聊生，
多少人離鄉別井，落籍異邦，
廈門，天涯遊子夢縈的故鄉！
傳說老大在南海邊架起一座跳板，
盼望遠離的弟兄回航，久別待團圓，
老三老四衣錦榮歸，惜老二醉心金銀島，
峽間漁夫私議怎樣建造彩虹橋？
廈門，中國經濟新航程中的特區，
願你機器轟隆中建設現代的樂園，
願你冒起的新廈安庇你的子民，
願你鵬程錦繡開闢幸福的新紀元！

【註】：引用前人詩句：「河山信是東南美。」



▲ 鼓浪嶼海濱風光。

施琅紀念館

施琅巨雕聳立南海邊，
紀念館裏記錄彪炳的戰蹟，
一代名臣平定台灣，
完成祖國版圖的統一。
此刻，施琅目光炯炯望着台灣，
那裏有他繁衍的子孫嫡裔。
淺淺的台灣海峽，
是最大的國殤。
他盼望兩岸早日統一，
實現中華民族大團圓。
兄弟鬩牆何價？
統一流芳百世，叛國遺臭萬年。



▲ 左起戴方與春華影於晉江海濱施琅雕像前。

湧泉寺

石鼓名山，殿宇巍峨。
坐禪禮佛，塵外不相關
幾閱桑田幾滄海。
晨鐘暮鼓，胸中無所得
半是青松半白雲。
當年建寺荒山野嶺愁缺水，
佛祖託夢高僧，
水源要靠雙手去尋找。
於是眾和尚合力用手挖井，
三尺之下泉如水湧。
湧泉寺因此得名，
香火鼎盛，歷久不衰。



▲ 左起郭平、章紹同、潘耀明、春華在福州湧泉寺留影。

鼓浪嶼

鼓浪嶼像一艘輪渡，
日光岩是渡輪上的帆，
也是船上的瞭望台。
鄭成功站在船頭權充船長，
他希望能夠橫渡海峽，
溝通兩岸。
鼓浪石在風浪中歌唱，
淑莊的海上四十八橋曲曲彎彎，
鋼琴博物館琴韻陣陣，
雀鳥樂園兒童的笑浪歡騰，
環島電池小車浪漫又富詩意，
鼓浪嶼，海上的桃花源！

《錦繡中華萬里行》畫冊成功出版誌慶

東方之珠 中外金橋 一帶一路 繁榮世界

專業營運
電動工具
地盤五金
繩纜吊重
漆油顏料
安全用品
建築物料
潛水泵類
鋁料鐵料
訂造製品



總經理卓國 致意



自然

五金漆油公司

E-mail: standcheuk@gmail.com
地址: 香港新界荃灣亨和街58號地下
G/F, 58 Heung Wo St., Tsuen Wan N.T.

Whatsapp : 9683.2182
Tel: (852) 2498.9250
Fax: (852) 2415.5187





Association Of International Pose Laureate

根据国际桂冠诗人协会评选委员会

According to the Association of International Poet Laureate Selection

评选结果，特授予 林向阳 为：

Committee to evaluate the results, special confer Linxiangyang As:

桂 冠 诗 人 Pose Laureate

发证日期：2011年10月15日

DATE OF ISSUE: 15 October 2011

Signature of the Chairman: Hollersamen

鲍尔生 主席 签名

世界文化名人联盟 World Celebrity Cultural Alliance



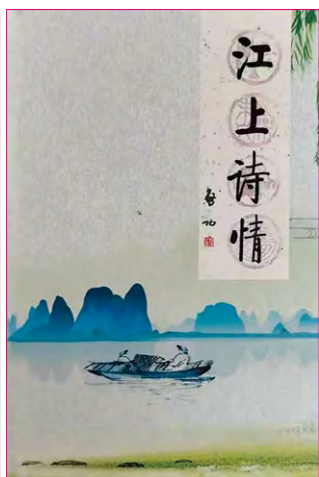
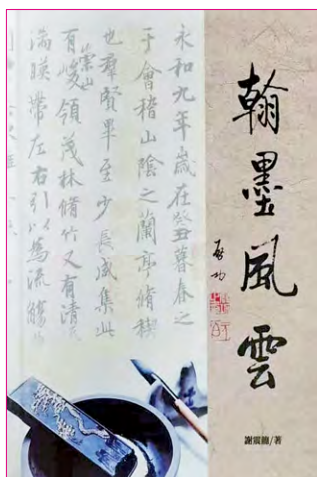
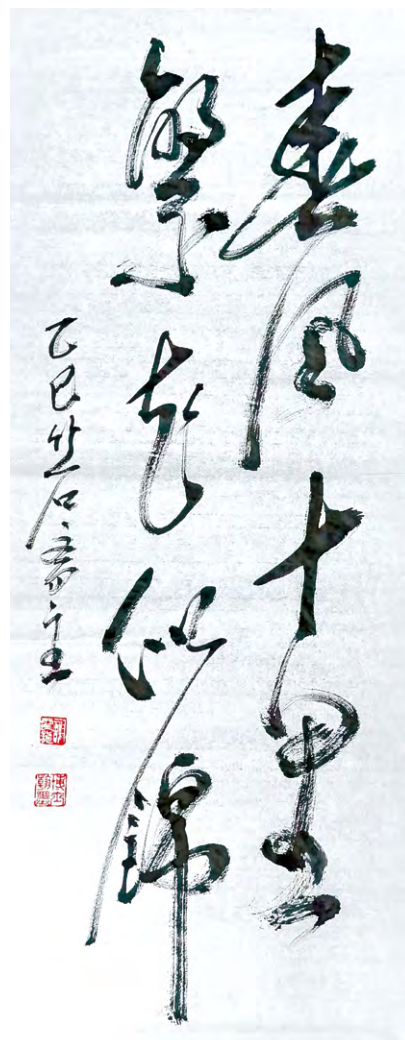
謝震龍博士著作及書法作品



【作者簡介】謝震龍博士（phD），號竹石齋主，廣東人。書法家，書畫鑒賞家，詩人，歷任國家外文局駐港機構部門主管，原電子工業部駐港機構行政總經理，香港文藝報聯合創辦人原社長，香港特別行政區書法家協會主席，國際中華文化藝術協會主席，全球謝氏聯誼總會四、五屆副會長兼秘書長，中山大學香港校友聯合會九、十屆副會長兼秘書長，中國美術名家出版社社長等。歷年來主編：中華文藝家辭典一、

二卷，中華作家大辭典，中華藝術家誌，中華文學家大典，中華藝術家國學大典，中國文學百年經典，共和國藝術家誌，中國書畫百年經典，國際文藝十年頂級創作精品集，世界頂級百強藝術家大辭典，世界知名作家大辭典，迎奧運中華藝術家手跡大典，書畫至寶丹青集，中國名家書畫等典籍……。著作：江上詩情，樹聽流泉，翰墨風雲，松雲積翠等……。書法作品在香港大會堂展覽館、贛州文化館，台灣、新加坡、日本、韓國、美國等地展出。並被中山大學、中山大學深圳研究院、廣東紅宮博物館、重慶文史研究館、社會知名人士、教授學者等收藏。書法論文入選二十一世紀優秀論文集，天津人民美術出版社出版發行。

傳略載入：中國當代書畫藝術家作品精選，世界詩詞藝術家辭海，中國當代詩詞藝術家檔案辭典，二十世紀華人文學作品選詩詞卷，中國當代傳世書畫家大辭典等十多部典籍。



中外散文詩學會第一屆年會暨國際散文詩大賽在海南「麗湖水鄉」成功舉辦

海南定安南麗湖是歷上帝王將相輩出，又是瓊崖紅色革命根據地，風景秀麗，人傑地靈，碧波萬頃，水天一色，堪稱「海南日月潭」。是歷史文人墨客爭相暢遊的聖地。此次年會，中外散文詩作家聚會海南詩畫水鄉，是一個大顯身手的好機會，開展一次散文詩創作大賽活動，評出佳作，頒發大獎。對於鼓勵散文詩作家創作，展示學會實力，促進中外散文詩的發展，是一次有益的活動。

這次年會，邀請國內各省市散文詩作家和港澳台地區作家代表及國際華文散文詩作家赴會。各路散文詩作家雲集海南，盛況空前。海南定安縣委十分重視此次會議，縣委書記親自掛帥，各方面都作了周到細緻的安排，為開好這次會議創造了良好條件。

會議期間，在「麗湖水鄉」建立第二個中外散文詩學會創造基地，這是散文詩作家一件喜事。會議閉幕以後，還組織一次海南環島遊。四天三夜飽覽南海綺麗風光，盡享人魚共舞的樂趣，一洗塵世煩憂，體味人生美好。

第一屆年會，是一次重溫友誼，交流創作，總結經驗，佈置下年工作的盛會，機會難得，赴會海內外散文詩家近二百位，氣氛熱烈，高唱友誼萬歲。

香港赴會者計有春華、張繼征、孫重貴、海若等。由張繼征代表香港赴會散文詩家致祝賀詞，孫重貴代表香港散文詩學會發言，春華代表香港赴會者贈《香港文藝報》及香港散文詩作家作品予定安縣文化館，由宣傳部長代表接受，海若帶去香港散文詩家的問候，忙於攝影，留下珍貴的鏡頭。

會期：三天（2008年2月26日至28日）

會議地址：海南省定安縣南麗湖銀灣大酒店（五星級）

主辦單位：中外散文詩學會 中共定安縣委宣傳部

承辦單位：海南影業公司

海南華田（南麗湖）旅業有限公司



▲ 左起張繼征、宓月、海夢、春華、海若於中外散文詩學會第一屆年會期間，在南麗湖畔留影。



▲ 文筆峰上的玉蟾宮與寶鼎。

▶ 中外散文詩學會第一屆年會暨國際散文詩大賽在海南定安舉行，圖為全體赴會嘉賓在南麗湖畔留影。



祝賀中國定安南麗湖國際散文詩大賽暨 中外散文詩學會第一屆年會圓滿成功

► 左起春華、海夢、宓月在中外散文詩學會第一屆年會留影。



► 春華（右）與徐成森教授伉儷在南麗湖畔留影。



► 春華（左）、張繼征（右）與鄒岳漢伉儷參加中外散文詩海南之旅。



► 春華（左）、宓月（右）與海夢伉儷在文筆峰牌坊前留影。



► 左起張繼征、宓月、海若、海夢、春華在南麗湖畔留影。



► 左起春華、鐘建平、海若、張繼征、駱國京等港珠散文詩家喜相逢。



► 作曲家陳大同、歌唱家陳文與春華（右）喜相逢合照留念。



► 春華在文筆峰上鐘鼓樓前留影。





▲ 主席台上前排左起定安縣張忠惠副書記、海夢主席、孫澤文宣傳部長、徐成森教授，後排左起林鼎安（菲）、蔡旭、春華、張繼征、秦兆基。



▲ 海南省音樂文學學會設宴款待到會的香港詩詞作家，左起張德美、孫重貴、裴英傑、張繼征、春華、劉建全、陳大同陳文伉儷、海若在酒家合照留念。



▲ 左起春華、徐成森、駱國京、鍾建平在中外散文詩第一屆年會留影。



▲ 左起張繼征、宓月、海夢伉儷、春華、海若、梁詩頤、國京在南麗湖畔留影。



▲ 左起陳浩、黃萍伉儷、陳惠琮、鄒岳漢、春華、駱國京在中外散文詩學會第一屆年會留影紀念。



▲ 海南省與香港兩個音樂文學學會成員合照留念，左起春華、劉建全、楊純、裴英傑、海若、張繼征、陳海燕、孫重貴。



▲ 左起劉毅、春華、王楠三位散文詩家在麗湖銀灣酒店留影。



▲ 春華在文筆峰牌坊前留影。

八年春在天涯海角留影。
左起張繼征、海夢伉儷、春華於二〇〇



天涯海角放歌

天涯海角巨石巍峨
岩奇水秀鷗鳥翱翔
多少紅男綠女在那裏訂情
多少異國鴛鴦在那裏海誓

天涯海角海闊天空
煙波浩渺風急浪高
多少癡男怨女在那裏尋夢
多少魂牽夢縈在那裏相逢

天涯海角海天一色
追雲逐月情歌蕩漾
多少悲歡離合在那裏羽化
多少生死之戀在那裏許諾

天涯海角天水相連
鷗逐帆影航程洶湧
但願生命彩雲從海角飄逸
但願雙飛海鷗天涯永相隨



▲ 散文詩作家們攝於海南島大東海，左起張繼征、秦華、海若、宓月、春華等合影。

天涯海角放歌

——祝賀中外散文詩學會第一屆年會海南之旅圓滿成功

春華

南麗湖短笛

椰風吹綠南麗湖，那裏湖光山色，碧波激盪，綠緞圍繞錦綉，薰風輕响連漪。椰樹聳立，白鷺成群，水暖如詩，滿地翡翠，是南國最大的湖泊。

椰風吹綠南麗湖，那裏島嶼羅列，如翡翠散落碧波，似珍珠鑲嵌玉盤。崖水相擁，小洲形如海螺，灣似鐮刀月亮，岸芷汀藍。十里泱湖，煙波浩渺；百里田疇，炊煙裊娜。曾幾何時，南麗湖偕日月潭，結義金蘭。

椰風吹綠南麗湖，那裏花紅草綠，四季常青，冬天不見冰雪，魚翔淺底，瓜果飄香，百鳥天堂，天籟翠谷，心靈泊處。嫵媚的南麗湖，讓夢想放飛，詩情畫意，水鄉仙境。

椰風吹綠南麗湖，樹影婆娑，如碧玉艷麗璀璨。麗湖銀灣，樓閣玲瓏，春意瀾漫，美景醉人。泛舟逐浪，或者馳騁綠茵，高球耍樂，令人魂飛魄舞進入童話夢境。南麗湖，旅遊觀光的度假勝地，是遊子魂牽夢縈的綠色世界，是天涯羈旅的樂園。



▲ 左起中外散文詩學會副主席春華、主席海夢、委員海若、秘書長兼《散文詩世界》主編宓月二〇〇八年第一屆年會攝於海南大東海。

詠文筆峰

億萬年前天降一座飛來峰，橫空出世，狀若筆架。平地拔起，峰巒獨秀，孤標天柱，卓立定安平原、

文筆峰，氣勢恢弘，突兀崢嶸！

登峰遠眺，海天一色。俯瞰大地，阡陌綿延，溪澗曲折，炊煙繚繞。腳踏彩霞，直上雲霄，伸手托月，舉手摘星。

文筆峰，山水秀美，風光如畫！

山峰嶙峋，奇石磊疊。龍首龜背，萬象靈生。白玉蟾祖師蓬頭破腳，服氣餐霞，登天成仙去了，留下了風水寶地。文筆峰，南宗宗壇，道家文苑！

山不在高，有仙則靈。文筆峰映照南麗湖水，紅花襯綠葉，蕉風椰雨吹拂。玉蟾宮殿堂瑰麗，壯觀巍峨，氣韻萬千。道教聖跡文光翰氣，重德崇儒，文化氤氳。

文筆峰，旅遊勝地，人間仙境。



▲ 中外散文詩作家海南之旅，右起丁夢、宓月、春華、張盟枉、溫陵氏（菲）攝於海南博澳遊艇。

首屆國際儒商節第二屆世界華文作家大會海南留影



▲ 三亞風光，美麗如畫。



▲ 出席國際儒商節及世界華文作家大會的代表，右起毛艷姣、春華、潘亞暎（右四）、胡平、陳平、賴小玲、戴小華、黃凱紅、蘇永安、彭東。



▲ 右起春華、潘亞暎、左丹紅、唐慶銘（左一）。



▲ 春華與《馬華文學》主編戴小華（左）合照。



▲ 左起彭東、李繁紅、春華、黃凱紅。



▲ 春華與《世界日報》文藝版主編雲鶴在天涯海角喜相逢。

海南島之戀

春華

琼崖屹立浩瀚的太平洋上，
四季常青，鳥語花香。
天崖海角之處水碧天藍，
南天一柱更是阻擋惡浪的屏障。

椰城海口滿街蔥綠擁抱春天。
博鳌「亞洲論壇」，摩登的澤國水鄉。
興隆溫泉水暖，東南亞風情洋溢。
海上觀音扶危濟急普渡蒼生。

鹿回頭定情的故事千秋萬代傳頌，
亞龍灣沙幼浪白任君馳騁海疆。
熱帶風光媲美夏威夷，
世外桃源足堪留連。

猴島戲猴留住歡樂的時光，
篝火對歌會演繹黎苗的民族風采。
時代海岸構築人與自然和諧的度假天堂，
世界小姐選美使三亞晉身亞洲名城。

嚼完文昌雞，又嚐和樂蟹，
椰子雞湯齒頰留香。
沐絢爛的陽光，吸負離子空氣，
不妨長住海南樂徜徉。



▲《頌海南》陳大同作品、陳文獨唱音樂會演出成功，成績美滿，表達了完美的中國風情。

情留三亞

(一)

三亞，中國最南端的熱帶城市。山環水抱，山嶺綿延起伏，俯瞰浩瀚無際的太平洋。依山傍水，臨河面海，地理位置得天獨厚。蕉風椰雨，熱帶風情，正是：海碧連天遠，琼崖盡是春。

三亞河東西分支與三亞灣的交匯處形成一個「丫」字。建市後爲了逐鹿晉身亞洲國際城市，改名爲三亞市，而「亞」與「丫」同音。三亞，早在秦始皇時期已設置南方三郡之一的崖州郡。名僧鑒真，宋代名相趙鼎和紡織專家黃道婆等先後在這裏留下了足跡和親民的事蹟。

三亞河東西分流穿過市區，三亞不單是濱海城市，又是河港市鎮，水鄉風情瀾漫。海南島是個綠色世界，三亞成了現代國際都市。新絲路模特兒大賽、南山長壽節、天涯海角國際婚禮節、世界小姐選美大賽等系列活動都在此地舉辦，大大提高了三亞知名度。

(二)

天涯海角留下幾許戀人的山盟海誓，大東海岸邊的椰樹成了一塊代表海南特區的郵票，亞龍灣富夏威夷熱帶風韻，南山下的海上觀音普渡苦海的航行者，東西島古樸的漁村風光令人留連忘返。而新建的海島別墅及濱海大廈，更富時代氣息，華麗典雅。

椰雨輕灑，蕉熟飄香。棕櫚青蔥，檳榔聳翠。天空蔚藍，陽光燦爛。海風沁人，空氣清新。沙幼灘白，浪花綺麗。島嶼羅列，波光帆影。河水靜淌，群巒疊嶂。溫泉水滑，岩洞詭秘。森林蔽天，花鳥紛飛。動物奇趣，逗人喜愛。風光旖旎，令人留連。午夜夢迴，情留三亞。

(三)

那山崗上背着魚簍的黎族青年，傍依着美麗的麋鹿，敘述着鹿回頭的愛情故事，令多少有情人感動。

麋鹿遭獵人追趕，忘命逃跑，在懸崖絕壁無路時，回頭變成了一個美麗女子，獵人放下了弓箭，兩人相愛相戀。這段古老傳說豐富了海南島的民間文學，愛心美化了人們的心靈。

情留三亞，三亞，天下羈旅心靈的故鄉！

碧海連天遠 瓊崖盡是春

—— 海南之旅（組詩）

春華

椰林曲

椰樹亭亭玉立高聳海南，
在南國土地撐出一片蔥綠，
不怕狂風暴雨襲擊，
不怕驕陽炎炎曝曬。
椰汁清香，椰糖可口，
棕毛簑衣遮避風雨，
椰幹更是造屋的棟樑，
椰殼經過巧匠變工藝品。
椰樹混身是寶，
象徵海南人奮發向上的性格。
即使貧脊之地椰樹依然生生不息，
象徵海南人堅強不屈的精神。

椰城

由美蘭機場至海口市中心，
馬路兩旁盡是挺拔高聳的椰樹，
大街小巷鑲上滿天翡翠，
海口，南國美麗的綠色城市！
我們專誠探訪領略熱帶風光，

在東坡湖畔追尋詩人的足跡，
在五公祠評論海瑞倡廉鋤奸的往事。
品嚐文昌雞的肉香，加積鴨的美味，
咀嚼東山羊的可口，和樂蟹的鮮甜。
椰城，黎族風情令人留連。
海南，中華文化滋潤下的一方沃土。

博鰲水城

博鰲，襟三江而匯大海，
碧海蒼天，海鷗翱翔，
綿長沙舌捲起千堆雪，
島嶼羅列，帆影點點，
椰林高聳，草木蔥蘢，
酒店華麗，度假勝地。
猶記得水闊晚風純，
四海群賢聚。
「亞洲論壇」所在地，
新崛起的水鄉澤國。

【註】：「水闊晚風純，四海群賢聚。」是江澤民先生贈「亞洲論壇」的詩句。



▲ 春華在博鰲海灘留影。
(2002年3月26日)

東南亞風情

興隆，南國的溫泉城市，
東南亞華僑回國避難之所。
勤奮的歸僑，
把興隆建成現代化農場，
建立「東南亞風情」旅遊區：
泰式佛塔廟宇林立，
梭羅河民歌悠揚，
馬來亞土風舞婀娜多姿，
熱帶果園果香濃烈，
溫泉水暖了幾許海外的遊子心？



▲ 椰林青翠，熱帶風情。



▲ 熱帶花園中的東南亞風情。

萬泉河水

萬泉河水清又清，
萬泉河水曾經洶湧咆哮。
想當年女性飽受欺侮，
爲反對大男人主義的凌虐，
反對貪官污吏掠奪，
反對土豪劣紳壓迫，
組成「紅色娘子軍」，
向舊社會發出爭取自由平等的
抗爭。
英雄的事蹟譜成萬泉河之歌，
搬上舞台令人憑吊，
豎立塑像供人景仰。

三亞

碧海連天遠，
瓊崖盡是春。
三亞，四季常綠的熱帶城市，
椰林風光迷人！
崖州，昔日是生渡鬼門關之地，
今日變成美麗的國際城市。
海上觀音如凌波仙子，
亞龍灣媲美夏威夷，
鹿回頭鑄情的故事動天地，
天涯海角留下幾許山盟海誓。

【注】：

「碧海連天遠，瓊崖盡是春，」是江澤民先生的詩句。

鹿回頭

(一)

黎族青年獵人亞黑，
欲打獵給羸弱的老母補身，
頭束紅巾，手持弓箭來到河邊。
見有一隻鹿兒低頭飲水，
正欲拉弓箭嚇得鹿兒逃命。
獵人追了三日三夜，
跨過九十九條河，
追到大海邊的懸崖峭壁，
突然霹靂一閃，煙霧騰空，
鹿兒回頭變成了一位美女，
亞黑即時收斂了弓箭，
化干戈爲玉帛，兩人相視而笑。

(二)

原來鹿兒是五指山上仙女化身，
羨慕亞黑誠實孝順，
打扮成鹿兒誘其追捕，
同時考驗亞黑的愛心。
兩人成了朋友，結爲夫婦，
在三亞河畔披荊斬棘，
搭建寮屋，
躬耕紡織，
過着幸福的生活。
天涯無盡情聚首，
山海傳奇鹿回頭，
鹿回頭成了黎族青年鑄情的象徵。



▲ 鹿回頭石雕。



▲ 春華在三亞愛字石前留影。
(2002年3月27日)

► 亞龍灣媲美邁亞米，東方的夏威夷。



► 南天一柱與天涯海角同在海灣。



亞龍灣

亞龍灣，譽為天下第一灣！
新月形長灘望不到盡頭，
海碧天藍，水清沙幼，
椰樹挺翠，酒店林立，
媲美邁亞美，東方的夏威夷！
巨型碑塑洋溢吉祥的中華文化，
蝴蝶屋展示自然界的圖案藝術，
貝殼館紛陳海中的寶貝，
熱帶風情萬種足堪留連！

天涯海角

天之涯，海之角。
曾記否我倆在天涯鑄情，
曾記否多少山盟海誓在海角許諾？
望人生的海洋波濤滔滔，
回首情路風起雲湧。
走遍天涯海角對你情有獨鐘，
不論海枯石爛，
此情不改。
不管前路崎嶇不平，
此心不變。
無論彩雲何處飛，
願化海鷗永追隨。
愛之歌飄揚在天涯海角！

南天一柱

天涯海角，
波濤滔滔的海上豎立南天一柱，
它是祖國南疆的砥柱，
是二元人民幣面額的美麗畫圖。
祖國江山處處嬌嬌，
遙望南沙群島，
南海漁民的世代家園，
侵略者正在做吞併的惡夢。
南天一柱，
誓保衛祖國的每一寸疆土！

南海觀音

傳說南海觀音曾經普渡眾生。
如今在浩瀚的南海上，
一座觀音如出水芙蓉，
聳立於大海蓮座中，
世界最高的觀音塑像。
南山寺鐘聲回響108次，
為蒼黎消災。
十八羅漢再次呢喃頌經，
為善信祈福。
願人間風調雨順，世界和平！

鐵樹開花

鐵樹開花難得一見，
傳說六十年一次。
海南陽光和熙雨露滋潤，
風調雨順，天時地利，
鐵樹幾乎年年開花。
俗云花開富貴，
鐵樹開花貴人來，
迎來中外眾多的投資者，
要把海南建成熱帶的花園。



▲ 鐵樹開花，據說海南的鐵樹年年開花。

辛亥革命百年紀念台灣紀遊

春華

► 台北企業家周炳強先生（見圖）在台灣圓山大飯店設宴款待來自香港的海陸豐鄉親。



圓山大飯店之夜

致力海峽兩岸經濟與文化交流的港台企業家周炳強先生，在世界十大酒店之一——台北圓山大飯店設宴款待來自香港的海陸豐同鄉。正值辛亥革命百週年紀念之際，富有中國建築風格的圓山大飯店張燈結彩，喜慶迎賓。

出席盛宴的除了香港陸豐同鄉會蔡忠初理事長及本旅行團全體團員，尚有居住在台北的海陸豐鄉紳葉俊臣與陳向成先生，還有世界廣東同鄉總會葉美英會長和中山醫學院小兒科醫師、台北市惠州同鄉會理事長鍾樹人先生等。筵開數席，佳饌美酒，鄉情凝聚，交談俚俗與故鄉新事，喜氣洋洋。

酒過三巡之後，春華高歌一曲自己譜曲的、蔡麗雙作詞的《鄉情甜又美》，引來了周炳強高歌一曲《中華民族頌》，也引發團員徐金蘭小姐載歌載舞。一時歡呼聲四起，掌聲如雷。

本旅行團蔡忠初團長代表全體團員向周炳強、葉俊臣及陳向成三先生分別贈送「鄉賢翹楚」牌匾等紀念品作為答謝。賓主盡歡。

台北舉行辛亥革命百週年慶典

正值辛亥革命百週年紀念之際，筆者作為中國和平統一促進會香港總會理事，以隨團記者身份，隨香港陸豐同鄉會旅行團往台灣觀光，環島七日遊。時間為二零一一年十月八日至十四日。

承辦這個旅行團事宜的香港美和旅行社神通廣大，於雙十節當天為全體團員弄來了廿多張雙十觀禮入場券，使我們得以坐在台灣政府辦公大樓前面凱達格蘭大道廣場中間的摺椅上觀禮。是日適逢陰天，陽光稀微，金秋時節，天高氣爽。

辛亥革命百週年慶典由三軍軍樂隊、大中小學生儀仗隊及幼兒園舞蹈團花式表演開始，大會主席講話後，有台灣海陸空三軍的操兵表演及載運現代武器的軍車駛過檢閱台。最後有空軍的飛行表演，飛機射出五條彩色煙霧掠過長空，以及降落傘兵種的跳傘表演。

台灣領導人馬英九先生以《百年奮鬥，民主台灣》為題發表演說，筆者在聆聽其講話中清楚地記得有一句話大意是「保衛台灣的尊嚴」。換句話說，兩岸的和平統一一定要達到雙贏的局面才能成功。與此同時的前一晚，在北京紀念辛亥革命百週年的盛會中，胡錦濤主席表示要「終結兩岸對立，撫平歷史創傷，追求兩岸和平統一，共同為中華民族的偉大復興而努力。」可謂國共領導人都說出了兩岸同胞的心聲，事後，馬英九先生還提出了簽訂「兩岸和平協議」的景願。看來兩岸的和平統一前景光明。

回顧歷史，國共兩黨曾經「渡盡劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。」經歷一百年的共和奮鬥歷程，中國應該鳳凰涅槃，浴火重生，共建民主大中華。

謁孫中山紀念館

為紀念孫中山先生大智、大仁、大勇的偉大人格及立德、立功、立言的革命行誼，進而發揚其思想學說，台灣政府當局約於1970年間，在台北市信義區仁愛路建築了一座「國父紀念館」，外型突顯中國傳統建築特式。

該館宗旨主要以陳列孫中山革命史蹟及舉辦展演活動為目標，經歷多年擴充，擁有演藝廳暨龐大典雅美觀之展覽場地，設備新款之多媒體影院、演講廳、專業圖書館、社教研習場地等硬體設備，為大眾提供藝文殿堂。

登101大樓

座落於台北市信義路的101大樓，顧名思義樓高有一百零一層，係世界第二高大廈（2011年計）。

101大樓商場是世界名牌商品總匯。舉凡玉石珠寶、首飾鐘錶、時裝手袋、電子產品、音響樂器、醫藥保健、山珍海味、華洋百貨、琳琅滿目，應有盡有。豪華奢侈，氣派非凡。

登上101大樓89樓觀景台，可以360度俯瞰台北市全市風景，無限風光，盡在眼底。

泛舟日月潭

日月潭幅員廣闊，縱橫八百公頃，群山環繞，滿眼碧綠。白天陽光燦爛，黃昏晚霞迷人，夜間月色柔和。日月潭畔，一年四季花紅草綠，遊人畫舫，漁歌晚唱，可追尋山水之趣，天人之樂。

泛舟日月潭，體驗湖光山色，日月與碧水青山對飲的情調，陶醉於如詩如畫的境界。日月潭像一顆璀璨明珠閃耀於阿里山系群峰間，在山林綠意與流水雅韻的交織下，形成一幅色調濃淡相宜的山水畫。

四周蜿蜒山稜擁抱一湖碧水，鳥飛風拂舞動着日月潭的靈魂。青山綠水與鳥語花香在騷人墨客心間綴成一首首詩句，洋溢着詩情畫意。

傳說古時候邵族人追逐一隻白鹿，跨越多座山峰與無數溪流，來到這裏發現日月潭如此美麗感到萬分驚訝，而白鹿卻跳進湖中消失無蹤。

邵族人發現這片湖光山色和其豐富物產，他們相信是白鹿帶攜的上天恩賜，遂在日月潭畔定居下來。

日月潭中的「拉魯島」成了台灣少數民族之一——邵族的祖靈地，天長地久默默地守護着日月潭。日月潭以拉魯島為界，東西兩邊因各形似日輪和月鉤之故而賦予「日月潭」之名。島上有白鹿塑像和象徵吉祥的貓頭鷹

木雕，一一展現邵族人的文化內涵。

日月潭風光美麗，詩情畫意，是一幅富有東方線條藝術的潑墨畫。

訪文武廟

莊嚴恢宏的文武廟，坐落於日月潭畔，俯瞰日月潭，風景怡人。

文武廟氣魄雄偉，廟埕寬敞，前中後三進三殿，仿北朝式宮殿建築興建。文武廟融合南北建築風格，雕工精美，格局方正，結構嚴謹，金碧輝煌，有如濃縮的北京紫禁城。

文武廟主祀大成至聖先師孔子、關聖帝君、岳武穆王。每逢廟會祀典禮儀為釋奠儀，以太牢、文武佾舞獻祭，唱生、樂生、禮生，與祭人員達千餘人，典禮莊嚴隆重，古樸嫺雅。

大成殿「基台」下方是孔子周遊列國的浮雕，正殿供奉孔子和顏子、子思、曾子、孟子四聖，左右壁刻立七十二賢人及歷代發揚道統的聖哲。進入殿中，即可感受到克己復禮，修齊治平的儒家教化。

文武廟集信仰、文化、旅遊於一身，造化鍾神，人文薈萃，氣勢不凡。



▲ 左起：葉南、劉雪、陳訓典、蔡忠初團長、林家邁、春華、卓玉高、蔡潮儲，影於台灣最南端鵝鑾鼻燈塔。

訪佛光山

佛光山，南台灣佛教聖地。寺中珍藏佛陀的佛牙舍利子。佛光山上豎立一座東南亞最高的佛像，全身呈金黃色，面向東山日出，俯瞰高屏溪，氣象萬千。

佛光山提倡的是人間佛教，講的佛法生活化，一踏進山門，感受祥和寧靜的氛圍，讓人放鬆塵世的俗慮。

佛光山以佛陀教法淨化人間，以梵音清流，淨化世人心靈。靜聽寺中傳來的鐘聲，人間是非頓時俱忘。寺中遠看夕陽下的天邊晚霞，世事煩擾瞬間盡散。

逛六合夜市

高雄六合夜市馳名台灣，本是一條寬廣延長的馬路，夜來燈火輝煌，五光十色，攤檔林立，美食紛呈。

叫賣聲與流行音樂混合在一起，食物香味與燒烤油煙瀰漫在市井間，規模比香港廟街的平民夜總會還要大，令人留連忘返。

山珍海味應有盡有，台灣特產琳琅滿目，甚麼

木瓜牛奶、鹽蒸蝦、烏魚子、烤乳豬……小吃滋味多。沿街有大型百貨公司及酒家食肆，一片鬥市，給遊客帶返無限的回憶。

六合夜市多年前曾經在電視中見過，此刻身臨其境，似有時光倒流感覺，彷彿回到民初電影鏡頭的場面。社會多變，生活在飛，時光匆匆，人生憂患禍福莫測！莫怪街頭角落的星相醫卜檔，尚有不少人在問卜，聽相士指點迷津！

東亞之光

鵝鑾鼻燈塔，位於台灣本島最南端，筆者有幸踏足，意外驚喜！

高聳巨大的白塔，在艷陽下顯得巍峨肅穆，素有「東亞之光」稱號。站在燈塔前，可以遠眺藍色的太平洋和巴士海峽風光。

燈塔大放光明，為霧海或者夜航的航行者指出安全的去向，祝願天下旅人平安到達幸福的目的地。

台灣之歌

（一）

太陽啲出東海，
月照耀日月潭。
高山族人民愛勤勞，
日日夜夜搗米忙。
香蕉啊蔗糖啲，
水果四季飄芬香。
啊，台灣啲，
美麗的寶島！

（二）

阿里山青又青，
神木高聳蒼翠。
日月潭賽山水畫，
逐鹿傳說美如詩。
香菇啊紅茶啲，
一籬一擔噴芬芳。
啊，台灣啲，
夢幻的仙島！

（三）

玉山啲高又高，
淡水河波浪湧。
台灣人民愛家園，
年年月月勤拚搏。
鳳梨酥珍珠茶，
一年到頭甜又鮮。
啊，台灣啲，
亞洲的四小龍！

（四）

101樓高世界第二，
女王頭石神似形俏，
龍虎雙塔巍峨矗立，
山城九份世外桃園，
太魯閣系人間仙境，
愛河蜿蜒夜色明媚。
台灣啊，美麗的台灣，
大中華錦繡河山！

▶ 右起：蔡忠初團長與春華在101高樓前合影留念。



▶ 高雄六合夜市，人流滾滾，華洋百貨與土特產匯集，美食紛呈，燈光燦爛，一片鬧市。



辛亥革命百周年紀念台灣紀遊 (攝影)

► 位於台北市信義區仁愛路的孫中山紀念館十分雄偉，突顯中國傳統建築藝術特色。



► 清雲法師主持的佛光山是南台灣佛教聖地，寺中豎立一座東南亞最高的佛像，提倡佛法生活化。



► 文武廟坐落於日月潭畔，氣魄雄偉，融南北建築風格，雕工精美，金碧輝煌。裏面供奉孔子、關公、岳飛。



► 左起林家邁、蔡潮儲、劉雪、蔡忠初團長、春華、葉南、陳訓典在南台灣「風吹砂」紀念碑前留影。



► 七朵金花（六位女團員及導遊）在墾丁地區「風吹砂」海岸上展現活潑的風采。



► 赤崁樓原為荷蘭人興建的行政及商業中心，歷經明朝、清朝，以至日據時期的變遷，留下各式碑碣，春華在此留影紀念。



► 文武廟庭院的文物與雕塑，古色古香。

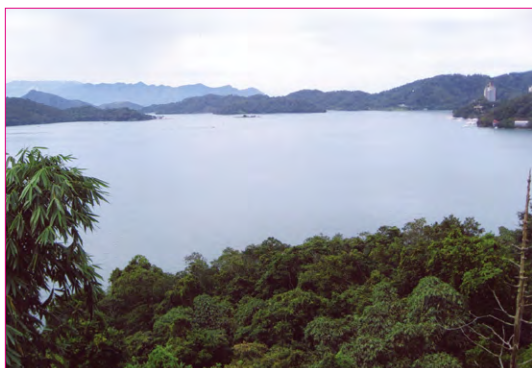


► 日月潭畔文武廟全景，莊嚴肅穆。



日月潭之戀

► 台灣日月潭風光如畫，圖為全景。



► 日月潭風光美麗，如詩如畫，是一幅色澤濃淡相宜的山水畫。



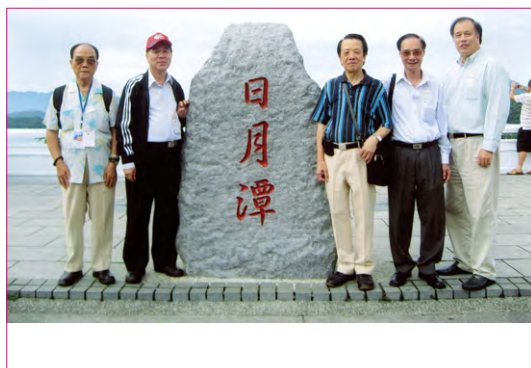
► 蔡忠初團長偕夫人雙雙坐在遊艇上觀賞日月潭風光。



► 邵族杵音——邵族是日月潭的原居民。



► 左起葉南、香港陸豐同鄉會旅行團蔡忠初團長、春華、劉雪、林家邁在日月潭畔石碑留影。



► 春華遊覽日月潭途中留影紀念。



► 春華在日月潭畔文武廟山頂留影。



► 春華在遊艇上向友好揮手。



中華香港國際筆會訪穗紀遊

春華

珠江之歌

珠江，你是一條發光的金鍊！
你流過的祖國南方土地，
山明水秀，花紅草綠，
果實飄香，魚米之鄉。
你是東方崛起的小龍，
把珠三角綴成
世界龐大城市圈。
港珠澳大橋共創南國的繁榮！

珠江，你是一串璀璨的鑽石，
你奔騰的南國秀麗疆土，
工廠冒起，新廈高聳，
商場興旺，歌舞昇平。
你是北回歸線上園丁，
把泛珠三角組成
四季如春花園。
九加二共榮共創中華的富強！

訪鎮海樓

越秀山上五層樓，
似塔又似樓，
紅牆綠瓦，雄偉壯麗，
五嶺以南第一樓。
「越秀層樓」羊城八景之一。
登樓眺望，鬱鬱蒼蒼。
珠水雲山已被林立新廈遮擋，
孫中山紀念碑迎面巍峨高聳。
館內珍藏文物價值連城，
館中留駐廣州昔日風情與輝煌。
正是——
萬千劫危樓尚存，
問誰摘斗摩霄，目空今古；
使我倚欄看劍，淚灑英雄。
鎮海樓歷盡滄桑
屹立越秀山上。
人間飄過幾番風雨，
看誰瀟灑在一方水土？

【註釋】詩中引用對聯為清代兵部尚書彭玉麟所作。

謁中山紀念堂

孫中山紀念堂，
八角攢尖頂，
鑲蓋寶藍色琉璃瓦，
大紅朱柱，橙黃磚牆，
正面嵌上
中山手書「天下為公」匾額。
堂前豎立中山雕像，
左右聳起巨型華表。
室內通頂不見一柱，
金碧輝映晶瑩堂煌，
東方傳統富麗宮殿。
建築雄偉，氣勢恢宏，
中國風格與西方建築藝術
完美結合。
孫中山，革命先行者，
為中華民族的自由平等奮鬥，
多少年神州內憂外患
兵燹頻仍，
多少政客爭權奪利成王敗寇。
歷史告訴我們：
為國族謀幸福者將永遠
垂芳史葉。

春華在中山紀念堂前留影。





▲ 國際筆會香港中文筆會訪問團參觀越秀山上鎮海樓，俗稱五層樓。左起高家裕、鄭炯堅、胡國燦、林力安、春華。

訪華林禪寺

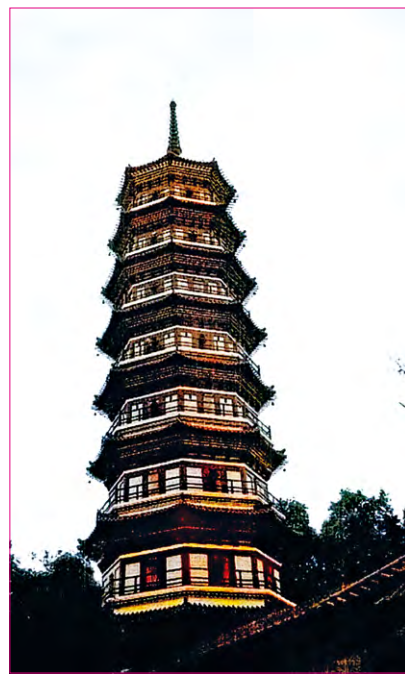
西關古城街巷曲折，
鬧市叢林簇擁一座華林禪寺。
這裏洞天福地，
寺中藏五百金身羅漢，
神態各異栩栩如生。
香煙繚繞，善信絡繹。
有的行友尋尋覓覓，
念念有詞，
把鈔票塞進香油箱裏，
躬身禮佛可曾求得好籤？
信仰是一種幸福的享受，
布施比受惠者更加快樂。

遊六榕寺

六榕古寺，花塔高聳。
外觀九級，內十七層。
寶塔巍峨，軒峻雄偉。
碧瓦朱欄，粉牆紅樑。
千佛銅柱，頂端寶珠。
瑰麗壯觀，衝霄花柱。
南朝古塔，宋代風韻。
憑欄四望，風光明媚。
王勃讚譽，傾都共仰。
東坡南遊，題書「六榕」。
六祖慧能，托鉢布施。
文物蒼萃，佛教勝地。
登塔歸來，閉門反思。
返樸歸真，極樂世界。

路過光孝寺

「未有羊城，先有光孝。」
這裏曾是西漢南越王故居，
吳國貴族虞翻講學之所。
大師死後，家人贈宅為寺，
六祖惠能先後顯跡於此。
印席僧人曾在此傳授
禪宗學說，
中外文化交流史留下可貴篇章。
古訶子樹枝繁葉茂，
「光孝菩提」
載譽宋代羊城八景。
千佛鐵塔四方四角角稜稜，
伽藍大殿珍樓寶屋光玲瓏。
殿宇結構工藝精湛壯麗，
中華建築藝術寶庫的瑰寶。
時間過客行色匆匆，
拍照留念紀遊。
但願善心永誌，菩提廣植！



▲ 廣州六榕寺花塔。

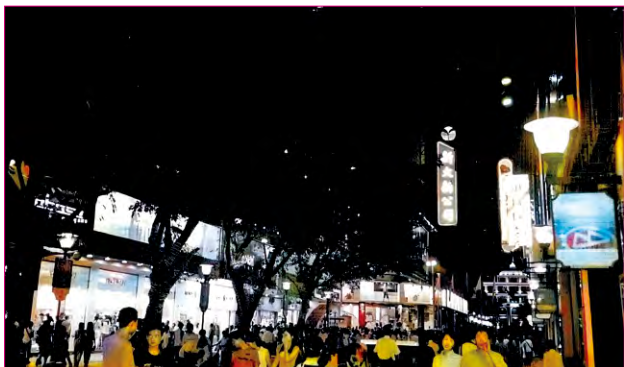


瞻仰冼星海雕像

星海的樂曲，
宛如一隻展翅欲飛的天鵝，
矗立珠江河畔煙雨路上。
又像一架撐起蓋面的大鋼琴，
與門前波瀾壯闊江水合奏悠揚旋律。
與聶耳一道，
廣場上屹立冼星海雕像，
他彷彿正在風中縱情高歌，
也彷彿正在指揮樂隊演奏。
星海音樂廳，
曾經匯合黃河浪濤大合奏，
飄揚過大江南北、神州大地，
喚醒中華民族抵抗
東洋侵略者。
築成了保家衛國的血肉長城！
音樂家，時代的號角手！



▲ 廣州西關上下九步行街。



▲ 廣州北京路夜景。

西關風情

晨早離開海珠廣場廣州賓館，
驅車上下九路欣賞西關風情。
百年茶樓「陶陶居」
依然古色古香，水滾茶靚，
還有陸羽遺風。
邁步上下九路步行街，
鬧市窄巷小店林立，
情融古鎮風光。
東山少爺未遇上，
西關小姐依然明媚如花。
踱盡上下九，還有第十甫。
西關風情是幅瑰麗羊城畫卷。
人生的旅途漫長，
人生的際遇各異，
問君為世間付出幾許，
可曾如願以償有所收獲？

夜遊廣州北京路

暮色中漫步北京路，
人頭湧湧，熱鬧喧囂。
商場燈火璀璨奪目，
珠寶百貨琳琅滿眼。
街道濃蔭綴滿小燈，
五光十色如天上的繁星。
十字路口警察忙於抄牌罰款，
與犯交通規則單車女騎者
爭論。
警崗背後暗淡街燈下，
一個衣衫襤褸者隨街小便
嚇煞途人。
繁榮背後帶來貧富懸殊，
虛榮拜金誘發腐化墜落。
和諧社會戒一切向錢看，
冀經濟建設邁小康富裕。
熙攘的北京道中我最喜
逛書店，
那裏有人間的嘻笑怒罵
與歷史遺訓，
那裏有當代的知識寶庫。
知識就是力量！



▲ 星海音樂學院廣場豎立冼星海雕像。左起石華、姚賽清、胡國燦、鄧炯堅、春華、林力安。

香港陸豐同鄉會組團往番禺南沙考察圓滿成功

二〇一三年初冬時節，香港陸豐同鄉會組團往廣州市番禺、南沙區觀光考察，以蔡忠初為團長，名譽團長周炳強先生。團員包括許紀猷、陳存珍、林家邁、張金花、林春華、陳訓典、徐樹港、林遠基、陳慶領、陳柏熹、陳光、林珍、呂秀琴、何大華等一行十六人。本考察團涵蓋海陸豐及惠州四個大社團的成員。

由中港城碼頭乘水翼船到南沙碼頭，上岸後番禺區政府專車接本團往番禺大廈，受到中共番禺區委會盧一先書記及番禺區委常委、辦公室主任簡錫波先生等的歡迎，並共晉午餐。盧一先書記介紹近年番禺及廣州市經濟文化建設的成就，使團員們對祖國的成就感到欣慰與鼓舞。席間互贈紀念品及拍照留念。

下午參觀番禺著名景點「寶墨園」。寶墨園集清宮文化、嶺南園藝：嶺南古建築、珠三角水鄉特色。將古今藝術精品展於其中。全園回廊環合，晴雨皆宜，館閣、園林佈局自然，構思巧妙。

黃昏時候在寶墨園中餐廳品嘗「食在廣州」的番禺特色風味晚餐。

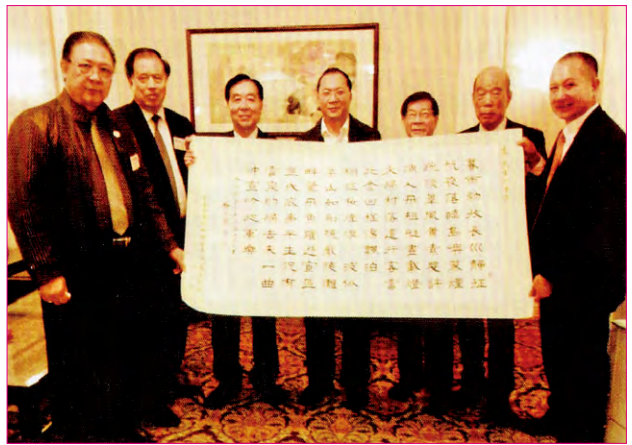
晚上前往長隆觀看國際級馬戲表演。長隆國際大馬戲，技藝精熟，驚險百出。長隆國際大馬戲，十二年品牌，五代巨製，集20國演員，40種動物登場，合力打造全球馬戲盛宴。

第二天上午前往蓮花港參觀蓮花山公園，蓮花山上有一座金身觀音菩薩，亭亭玉立，是全世界第一高度金身觀音像。蓮花山俯瞰珠江水系，風光明媚，是一個綠色環保公園。

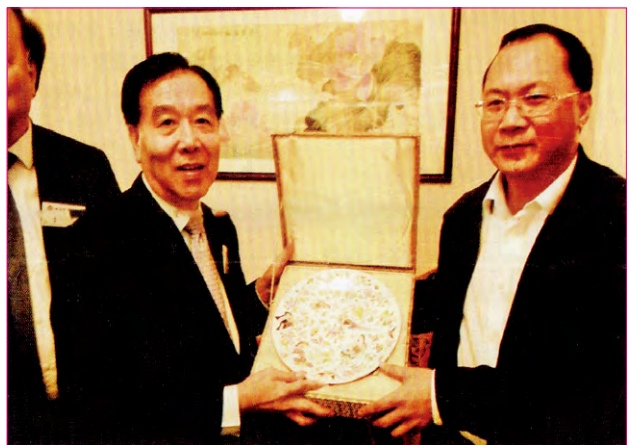
中午參觀頌揚紡織廠，由董事長周炳強先生親自解釋。頌揚國際有限公司，原設於台灣，中國改革開放後回流香港，再投資大陸。現在廣州主要經營頌揚紡織廠、地產及建築裝修。中、港、台三地都設有辦事處，是一位大中華企業家。中午周炳強董事長招待本團在南沙東港酒家午餐，賓主盡歡。玉德堂市場總監蔡大傑先生除了列席午餐，贈團員每人長傘一把。

下午四時，由南沙碼頭再乘水翼船回港。

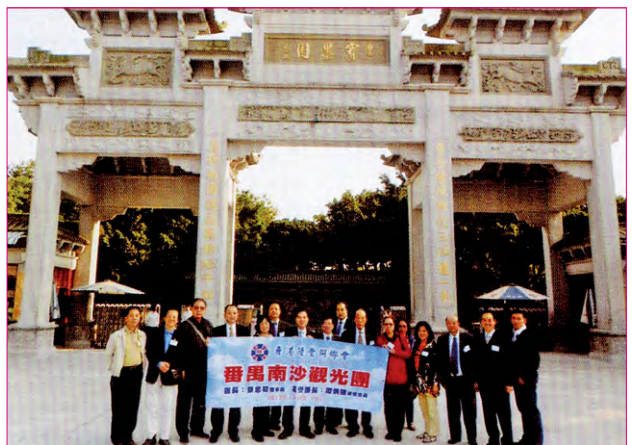
番禺區政府接待處梁展穎先生、彭栩生先生等及頌揚國際有限公司周炳強董事長全程陪伴、指導，特此致謝。



▲ 本考察團贈墨寶予盧一先書記。



▲ 本考察團獲盧一先書記回贈珍貴紀念品。



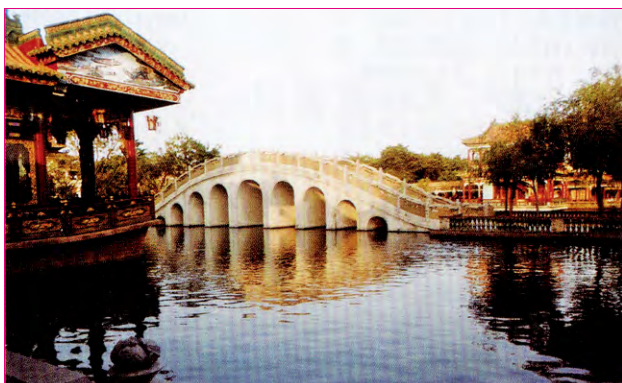
▲ 本考察團在番禺著名旅遊景點「寶墨園」留影。



▲ 廣州市番禺區區委盧一先書記（左）向本考察團團員介紹番禺及廣州文化經濟建設成就，中為蔡忠初團長，右為頌揚國際有限公司董事長周炳強先生。



▲ 本考察團參觀周炳強先生投資的頌揚紡織廠，在設於南沙廠夏門口大合照。



▲ 寶墨園內的嶺南水鄉景色。



▲ 本考察團獲盧一先書記接見，在番禺大廈室內禮堂留影。



▲ 左起林春華、周炳強、蔡忠初在蓮花山公園留影紀念。



▲ 本考察團在番禺蓮花山公園留影。



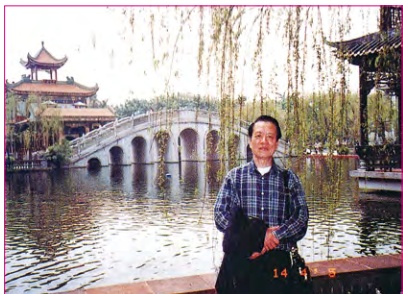
▲ 蓮花山上的金身觀音菩薩為世界第一高度的金身觀音。



▲ 本考察團四朵金花在前觀音像前留影。

番禺順德珠海采風

春華



▲ 本文作者春華探訪寶墨園時留影。

詠寶墨園

牌坊巍峨，滿園華冠。澄湖水碧，紫舫歌酣。
小橋曲水，綠沼晴川。柳岸遊蹤，留連蹣跚。
玫園錦繡，群芳爭艷。柳剪春風，香飄桂苑。
松陰古渡，逍遙弋船。碧水輕舟，春滿荔灣。
舟渡花蔭，荔島凝丹。淶水曲橋，紅樓夢圓。
紫竹幽居，清心悟禪。三橋流觴，波漱雕欄。
鯉躍浪湧，橋橫激艷。並蒂迎風，芙蓉翠鈿。
浮雕雅緻，上河圖篇。巨幅磚刻，和鳴吐艷。
雕塑精品，琳琅爽眼。工藝精湛，無比璀璨。
氣勢磅礴，栩栩光鮮。書畫薈萃，藝術超然。
清宮文化，前朝珍藏。藏品珍貴，輝耀古匾。
寶墨名堂，人文景觀。登樓眺望，旖旎倍添。
遠山近水，盡收眼簾。四時青翠，鳥鳴花繁。
步移景換，詩意連篇。藝林攬勝，美耀河山。
園藝卓越，南國名園。嶺南建築，巧匠銘傳。
水鄉風情，珠江落雁。古今雅韻，集於一園。
金碧輝煌，氣派萬千。雕樑畫棟，古色新天。
雍容華貴，溢彩滿園。瑞靄瓊林，蓬瀛毗連。

【註】寶墨園位於廣州市番禺區沙灣紫坭村，建於明末清初。一九九五年重建，面積擴至十萬平方米，集清宮文化、嶺南園藝、嶺南古建築、珠三角水鄉特色、古今藝術精品於一體。

訪寶林寺

寶林寺青山環抱綠水依依，
林影婆娑，殿宇巍峨。
南臨龍躍天門，

北有虎臥鳳閣。

古塔立峰巔，山徑若雲衢，
桂畔河像玉帶在山下蜿蜒。

風光幽美，佛門重地。

瑞氣蒸騰，如處聖境。

龕龍石龕龍翔順如意吉祥，

白玉池靈龜昂首寓健康長壽，

天壇寶鼎鴻基永固財源廣聚。

五百羅漢神態各異概括人間世態，

閱盡紅塵幾許興替？

神仙境繞梵音，

晨鐘暮鼓樂土永飄香，

寺中歸去可曾落得清淡少幾分俗氣？

【註】寶林寺座落於順德市太平山西麓，於明山秀水中，除了佛教徒經常去朝拜外，也是人們瀏覽的勝地，被譽為「太平瑞氣」。而「太平春雨」是清·雍正年間的風邑八景之一。

訪梅溪牌坊

這裏集中國牌坊，

西洋民居，

於一起的建築群。

是中國第一任駐夏威夷領事，

第一位華僑百萬富翁陳芳的故居。

雕樑畫棟，

揉合西方文化及中國傳統，

突出嶺南風格。

花崗岩牌坊表現力學結構，

精美的雕刻裝飾，

是石建築的藝術珍品。

這裏寫下了一部飽含，

華僑辛酸淚、愛國情的

創業史詩。

【註】梅溪牌坊座落於珠海市前山鎮上沖梅溪村，佔地面積12萬6千平方米，是一處集名人故居、民俗博覽，文物保護，觀光休閒為一體的旅遊度假勝地。

漁女的傳說

傳說海龍王的女兒，

羨慕青年漁民大鵬善良英俊，

化身漁女與心上人邂逅，

兩人一見鐘情，情投意合，

結為夫婦。

有位巫師存心破壞他人的幸福，

暗中假猩猩挑撥離間，

誣說漁女是妖精的化身，

教大鵬祇要向漁女索取腕上的玉厄，

便會真相大白，

而玉厄是仙女生命秘密的關鍵。

漁女為了表現對愛情的忠貞，

毅然除下玉厄送給大鵬，

一時間天昏地黑，風雨交加，

漁女變成了一尾美人魚，

縱身大海中去了。

大鵬於是失去了漁女，失去了愛情，
失去了溫馨的家。

終日以淚洗臉，悔恨綿綿。

夜夜的風聲混和着濤聲中，

聽到美人魚在海上哭泣。

有天，一位道士突然出現，

知道底蘊十分同情大鵬家變的不幸，

教導他如何讓漁女復活的秘訣。

大鵬於是遵照道士的吩咐去做，

大鵬戰戰兢兢拿着玉厄，

在海邊苦候了三天三夜，

第三晚午夜正值月圓時分，

美人魚終於游上岸，

俯伏在岩石上哭泣。

大鵬立即用玉厄套住美人魚的頭部，

並且迅速由頭頂至魚身的腰間，

美人魚立刻變成了漁女。

夫妻相對熱淚盈眶緊緊擁抱起來，

從此大鵬與漁女相親相愛，

長相廝守，

在珠海濱生男育女，

世世代代繁衍下去。

訪當代大儒湯恩佳博士故鄉——三水

春華

序言

二〇〇六年六月廿四至廿五日，筆者隨香港作家聯會訪問團赴佛山、三水訪問考察。三水係當代大儒香港孔教學院院長湯恩佳博士的故鄉，謹此銘誌。

三水，當代大儒湯恩佳博士故鄉

三水，三江匯流；西江、北江、綏江匯聚的河港城市。終年花紅草綠，魚米飄香，是候鳥禾雀覓食棲身的南國水鄉。

范湖墟古貌依然，陳金釭起義舊址仍在。當年三水人氏陳金釭建天地會秘密組織「金勝堂」，在堡長村築壇率眾起義。咸豐七年建國，國號大洪，自稱南國興王。惜洪秀全的太平天國托附洋教，發起了對孔子儒家思想的猛烈衝擊，喪失中華傳統道德觀念，陷入了腐敗、內訌中，結果走向滅亡，留下歷史嘔唏的一頁。

三水，「當代孔子」湯恩佳博士的故鄉，出身於貧寒的書香世家的湯恩佳，青年時代背着一本《論語》，離鄉別井，漂泊香江。為生活奔波，勞心勞力之餘，念念不忘弘揚孔子教誨，誨人不倦，終於當上孔教學院院長，更加大力度向世界推廣孔學儒教，成為當代大儒。

三水，孔廟巍峨。而湯恩佳博士倡建贊助興建的孔聖園，將是華南儒教的中心及孔學論壇。

三水，南粵錦繡工程文化先進區；而科技工業園更薈萃天下英才，鴻圖大展。

三水，在新世紀的航程中，祝你碧水長流，繁榮昌盛。

荷花世界

(一)

朱自清的《荷塘月色》把故園的荷塘月夜景色描繪得如夢如幻，把讀者帶進一個溫馨的境界。而三水的「荷花世界」，是全球最大的荷塘，荷花品種繁多，集觀光、旅遊、生產種植於一體的主題公園。

它以遼闊湖泊，繁花錦繡，呈現一片裊裊婷婷的、黛紫的、雪白的、陽光充沛的、綠雲繚繞的綠色世界。而雨天煙雨迷朦之際，又是另一篇朦朧詩。正是芙蓉國裡盡嬌嬌。

(二)

「出污泥而不染，濯清漣而不妖。」自從宋代詩人周敦頤的《愛蓮說》問世之後，荷花被譽為「花中君子」。玉潔冰清的品德令愛花者趨之若鶩。「荷花世界」潭池中豎立一座蓮花仙子，婀娜多姿，翩翩起舞，款款情深，窈窕嫵淑。

「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。」這也是宋代詩人楊萬里的詠荷詩句。蓮荷花嬌葉茂，雍容華貴、美若天仙，艷麗可人，豐姿綽約，爭妍鬥艷。

(三)

千姿百態俏荷花，同心永結並蒂蓮。

並蒂蓮是吉祥的化身，美滿象徵。展示純真的愛，聖潔的美，演繹愛的真諦。

並蒂蓮綻開甜蜜相親的、攝人魂魄的、轟轟烈烈的愛。喁喁私語、溫馨纏綿、相攜相擁播清芬，引來不少艷羨的目光。

(四)

盛夏池塘處處蛙。夏日荷塘不單荷花嬌艷，荷葉田田，更有暗戀她的情人——青蛙王子，不論白天黑夜，為她彈奏陣陣歡欣鼓舞的蛙鼓。

荷花是水中仙子。所謂伊人，荷花仙子，在水中央。

《詩經》云：「山有扶蘇，隰有荷華。不見子都，乃見狂且。山有喬松，隰有游龍。不見子充，乃見狡童。」荷華早已進入古代的民謠情歌中，膾炙人口。

(五)

荷花自盛開至蒂熟葉落，上演一齣至死不渝的淒美的生死戀。她為她生身的國度，繁衍生息的池塘奉獻出青春，綻開艷麗的鮮花，綻開並蒂蓮為世人祝福。

荷蓮開花結果之後，黛粉鉛華洗盡之後，還把地下的根（藕）奉獻給世人品嘗。蓮子、荷葉、蓮藕可作食料及治病的藥材。生命雖因自然規律進入殘荷階段，把愛盡施予人間。

她深愛耕耘過的土地，眷戀蛙叫蟲鳴，蜻蜓點水的池塘。當花謝葉落淹沒在塘泥之後，又為來年的春天孕育出新芽。

偉美觀。▶ 三水孔聖園裏的孔廟，建築宏



碧波仙子

盛夏荷塘滿池翠綠，
蓮花亭亭玉立，
波光激艷，
縷縷清香沁人肺腑。
不怕夏日的烈焰煎熬，
不怕電光霹靂的襲擊，
不怕狂風暴雨的推殘。
朵朵紫蓬綻放在綠叢中，

風姿綽約，聖潔高貴。
出污泥而不染，
一路亮麗了多少人的品德。
好一位碧波仙子踏浪而來，
藕可入藥，把愛獻給人間。
大地因您而更加嫵媚嬌嬌，
夏天因您而更加茂盛充實。



▲ 豎立於荷塘中的蓮花仙子雕塑。

詠並蒂蓮

並蒂蓮綻放田田蓮塘上，
嫣紅粉白艷麗美若天仙。
豐姿綽約演繹百態千姿，
綠雲陣陣顯示生機續繙。
綻出真善美的聖潔情花，
編織百年好合情意綿綿。
譜下至死不渝溫馨之曲，
付予水鄉澤國無盡眷戀。
並蒂蓮雙雙屹立碧水間，
繪畫錦繡年華婀娜蹁跹。
不怕烈日暴雨長相廝守，
山盟海誓無懼蜂蝶囂喧。
玉潔冰清出污泥而不染，
情牽神州大地熱愛家鄉。
同甘共苦效法山野鴛鴦，
書寫人間幸福美滿篇章。

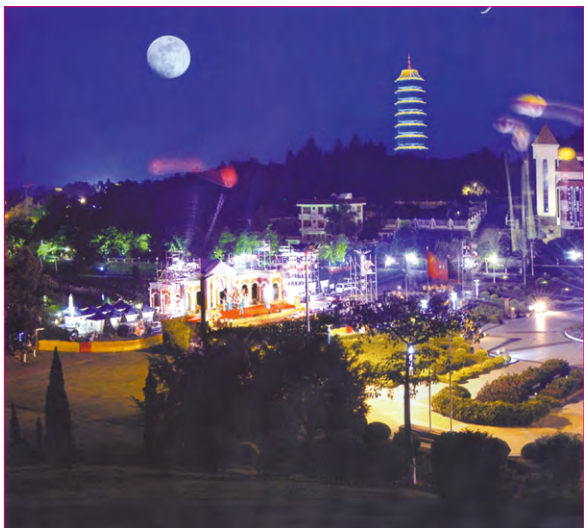


▲ 三水荷花世界景色美麗。



▲ 香港作家聯會訪問團全體成員合照：前排左起陳娟、海若、李遠榮、張詩劍、吳錫河、春華，中排左起黃熾華、麥繼安、林力安、戴方、華而實、林智育，後排左起鄭貞、朱志華、江燕基、施振才、楊慧思、秀實、張繼征、吳汝寧、植偉森。

▶ 三水亞洲藝術節之夜色彩繽紛。



詠三水八景

蓮荷薈翠

「荷花世界」一片綠色天地，姹紫嫣紅中並蒂蓮締造美滿幸福、溫馨的愛的傳奇。

臥佛慈祥

三水臥佛，梵界藝術。長108米，高18米的大臥佛，天然砂岩雕鑿而成，栩栩如生。橫躺在森林圍繞的山野中，慈祥安泰，普渡眾生。

孔廟巍峨

孔聖園，殿宇依山建築，富麗堂皇，肅穆高雅，華南最大的孔廟。建築極具文化藝術氛圍，孔子及其弟子塑像，活靈活現，傲骨正氣。遊人如鯽，善信頂禮。

雙河飛橋

三水大橋飛越雙河，如彩虹玉帶。一條連接珠江三角洲的紐帶。雄偉壯觀，車水馬龍。

宣言廣場

湖光山色，匯聚翡翠，古塔巍峨，映照藍天。別墅新廈臨水而築，古雅美觀。宣言廣場呼喚時代風雨、跳動生活脈搏，文化氣息氤氳。

九谷漂流

九道谷漂流，妙趣橫生。山青水碧，激流急水，彎彎曲曲。自然樂園，摩登玩意。

大旗頭村

大旗頭村，中國歷史文化名村，廣東第一村、嶺南地區最具獨特的清代建築風格的古鍋耳屋村。清末廣東水師提督鄭紹忠的故居，屋宇典雅，文塔高聳，池塘水碧，漣漪盪漾。

胥江祖廟

胥江祖廟、集儒、釋、道三教合一的廟宇，三殿莊嚴肅穆。臨江而築、風格古雅、工藝精美，香火鼎盛。

嶺南名邨

大旗頭古村。粵中最具代表性的清代村落，是研究嶺南古建築的歷史教材與標本。

身穿仙鶴禮服黃馬袴，復獲賞戴花紅頭頂的廣東水師提督鄭紹忠。得慈禧降旨、建大旗頭村。

古村有民居二百餘間，全部鍋耳頭頂，每進三間兩廊式，建築規整，縱橫貫流。村前有水塘，村頭建文塔，古榕掛月，四水歸原。水塘邊的曬坪、大地、分別表示中國傳統文化的「文房四寶」，即筆（文塔）、墨（路基）、硯（池塘）、紙（曬坪）等，寄望後代文人輩出。文塔旁邊的紅棉高聳，冀望世代英雄薪火相傳，繼往開來。



▲ 大旗頭村村口的文塔及榕樹風光。

「春天送你一首詩」詩歌朗誦會

2005年全國大型公益活動在珠海隆重舉行

醉人春風吹拂海上雲天，浪漫詩情湧動天下珠海。

由中國作家協會詩刊社、珠海市委宣傳部共同主辦，珠海市委、江門晚報承辦，亨泰山莊特約的全國大型公益活動2005年「春天送你一首詩」主會場於4月16日至17日在美麗的海濱城市珠海隆重舉行。中國作家協會副主席、著名作家陳建功、珠海市委、市政府領導、來自全國各地和港澳的著名詩人、評論家舒婷、韓作榮、葉延濱、謝望新、陳仲義、林莽、郭玉山、楊克、李少君、溫運輝、謝有順、大解、曾敏之、姚風、黃禮孩、世賓等出席了珠海主會場活動。

這項由中國作家協會詩刊社倡導發起的全國大型公益活動，自2002年在北京、上海、廣州三地聯動成功舉辦第一屆以來，在全國引起了巨大的反響，人民日報、中央電視台、光明日報、中國青年報、文藝報等全國近百家媒體對活動進行了全方位、多角度的宣傳報道。目前這一活動已成為全國最大的迎春儀式，成為高雅藝術貼近生活、貼近群眾的成功範例。每年都有多個城市為贏得活動主會場展開競爭，每年都有幾十個城市和主會場聯動。在珠海市委、市政府的大力支持下，珠海贏得2005年「春天送你一首詩」全國主會場的舉辦權。

為迎接這次活動在珠海的成功舉辦，讓廣大珠海市民感受春的氣息，聆聽春的律動，在春天的浪漫和繽紛中歌頌珠海、讚美生活、感

悟人生，同時為更多的詩歌愛好者參與本次活動構建新的平台，中國作家協會詩刊社和珠海市委宣傳部共同舉辦了「春天送你一首詩」徵文活動。珠海特區報和江門晚報共用了四個整版刊登從數百份徵文稿中遴選出的優秀作品，受到廣大詩歌愛好者和社會各界人士的好評。

大型詩歌朗誦會，是「春天送你一首詩」最主要的活動形式。這次活動將在珠海大會堂和中山大學珠海校區舉行兩場大型的詩歌朗誦會，朗誦名家名篇和珠海當地詩人的詩作，參加人數超過5000人，同時，還將召開珠海詩人的詩歌研討會，集中向全國詩壇推介和展示珠海詩人的創作實力。

珠海曾榮獲聯合國授予的「國際改善居住環境最佳範例獎」，是「最適合人類居住的地方」。用詩歌打造「浪漫之城」的城市名片，讓詩歌伴着我們在這裏「詩意地棲居」，春天的珠海，就是送給你一首最美最美的詩。

這次活動還得到了珠海特區報社、珠海電視台、珠海電台、南油大酒店、珠海市永隆飲品有限公司、雨森企畫等單位的大力協助。

香港文學促進會、香港政經文化學會及香港散文詩學會各自組團參加活動。

► 香港作家左起李遠榮、林燦、陳娟、春華攝於珠海市大會堂。



► 北京作家韓作榮與詩人葉延濱（前排右三、四）在珠海會見香港作家采風團。



香港文學促進會 香港政經文化學會組團往番禺、順德、珠海采風

二〇〇五年四月十五日九時深圳關口接團，汽車往番禺，遊覽集清官文化、嶺南古建築，嶺南古園林藝術、珠三角水鄉特色於一體的寶墨園，欣賞驚世之作、反映北宋繁華景象62.8米長的瓷塑浮雕《清明上河圖》。午餐後，汽車往順德，遊覽縱觀開闊的廣東城鄉最大的中心廣場——德勝廣場及順峰山公園牌坊。

十六日早餐後，遊覽寶林寺，該寺位於順德大良鎮城區，依山而建，氣勢雄偉。始建於五代的後梁時期，佔地八萬平方米。有九龍壁、九龍大香鼎、五百貼金羅漢等景點。午餐後汽車往珠海，抵後參加全國詩歌朗誦會珠海會場舉辦的「春天送你一首詩」活動。

十七日早餐後，遊覽梅溪牌坊旅遊區，它以清朝末期的第一任夏威夷領事、華僑百萬富翁陳芳先生故居和梅溪石牌坊等為建築主體，以「陳芳家史展」、「中國牌坊精品」等為展覽內容，是一個集名人紀念、民俗博覽、觀光休閒為一體的旅遊勝地。午餐後，汽車往深圳，送關口出境。

春天送你一首詩

春華

冰河既已解凍嚴寒不得不退卻
春回大地報春鳥第一聲振翅高歌
春江水暖綠萍啟航開始新的遠征
春天送你一首詩
美麗的未來始於初春的計劃

春雨綿綿滋潤乾涸的土地
布穀聲聲催促春耕
希望的種子灑遍綠色的原野
春天送你一首詩
金色的果實有賴於辛勤的耕耘

紫燕剪翅裁出和熙的春陽
春風給大地鋪上錦繡的地氈
鶯歌蝶舞一片生機蓬勃
春天送你一首詩
奮發圖強是創造的原動力

萬紫千紅爭妍鬥艷
嚴冬曾經把大地摧殘得蕭條寂寂
忤逆的行徑終敵不過時序的更換
春天送你一首詩
百花齊放世界將更加美麗

【註】2005年4月16日赴珠海市參加全國大型公益活動「春天送你一首詩」詩歌朗誦會，幸會《人民文學》主編、詩人韓作榮，《詩刊》常務副主編、詩人葉延濱，《詩刊》編輯主任、詩人林莽，謹此銘誌。

中華香港國際筆會訪世界文化遺產

——開平碉樓村落

春華

► 中華香港國際筆會訪問團成員左起王廣田、鄭炯堅、高家裕、春華、余海虎、鄧紹邦、林力安。



► 開平碉樓之一立園，申請世界文化遺產的主要建築。



► 訪問團全體成員在開平市政府廣場合照留念。



► 春華在開平碉樓池畔留影。



訪世界文化遺產開平碉樓

(一)

當年防盜築碉樓，
風雨滄桑幾度秋。
歐美風情瀾滿屋，
華洋佳構耀神州。

(二)

世華遺產此碉樓，
輝映潭江歲月稠。
血淚飄洋凝聚處，
美廬瑰寶譽全球。

詠潭江帆影

(一)

波光帆影碧漪輕，
匯聚潭江兩水情。
高廈碉樓河畔豎，
兩河三埠築春城。

(二)

悠悠潭水和風輕，
帆影燈光夜色明。
漁火惺忪江月隱，
霓虹璀璨耀江城。

詠荻海名賢祠

(一)

百年風雨歷滄桑，
畫棟雕樑展鳳凰。
偉業功成匡社稷，
先賢鐵骨耀鄉邦。

(二)

堂皇建築映潭江，
文物珍藏馥郁馨。
遺墨箴言多姿采，
翼宮教化煥輝光。

旅英華僑回國觀光考察訪粵西

時值金秋，天高氣清，涼風吹爽。時間為二〇一〇年十月廿七至廿九日。

旅英華僑組團回國觀光、考察，本次行程訪問粵西。觀光團由英國愛丁堡及紐卡素僑領帶隊，一行十七人浩浩蕩蕩，從香港出發。第一天前往山青水秀，山環水抱，風景幽美的三水森林公園，參觀世界最大的臥佛；繼而前往肇慶市，坐遊船遊覽，欣賞精彩的七星岩畔星湖日景。晚上外出品嘗地道農家菜，住奧威斯溫泉酒店。

奧威斯酒店坐落於風景秀麗的肇慶市七星湖畔，佔地130000多平方米，主題結構由花崗岩構成，盡顯帝王氣派！這裏湖光山色，環境優美，與有「人間仙境」之稱的七星岩和有「天然氧吧」之稱的鼎湖山構成了嶺南美妙的長卷畫圖。奧威斯酒店大堂氣勢雄偉，金碧輝煌，卓然空間，世界罕見！奧威斯酒店由客房主樓和國際會議中心組成：擁有總統房、總理房和商務套房以及750多間各式豪華客房。豪華湖景房均設有陽臺，所有房間均配有高智慧化的辦公設施，寬頻上網，MP3、MP4、VGA電視畫面；超大浴缸，水力按摩花灑；每個洗手

間、浴室都配有液晶電視；每個房間都配有EVD，極盡奢華。室外泳池、網球場更是專門為喜愛運動的您特別打造。領略中國歷史文化名城風采，體驗超國際六星級酒店禮遇。包酒店豐富自助早餐。酒店餐廳建一大金魚缸，有美人魚在游泳，十分精采。

第二天遊覽肇慶宋代古城牆，登城瞭望。繼而參觀僑鑫生態園，再驅車前往訪問古色古香的蘆苞祖廟。蘆苞祖廟是一座儒、釋、道三教合一的廟宇，距今已有800年歷史。晚上入住準五星級三水花園大酒店，品嚐三水特色河鮮晚餐。

第三天，前往南海千燈湖，欣賞中國特色中秋燈飾。湖光秋色，富麗堂皇，極盡豪華。佛山燈飾工藝，美侖美奐。

中午在南海「人山人海」食品品嘗國際美食自助大餐。近500款食物，六大主題美食，包括中、日、印度、西餐等，應有盡有，誠環球美食會。

午餐後參觀廣州最大型專業市場—芳村花鳥魚蟲市場，大開眼界。然後乘專車回香港。此次旅遊受到有關方面友好款待，恕不盡錄。春華應聘為隨團記者，全程陪伴，權充嚮導。

▶ 南海千燈湖的大門口門樓燈飾。



▶ 儒釋道三教合一的蘆苞祖廟。



▶ 美麗的肇慶星湖風光。



▶ 肇慶古城樓巍峨聳立。



星湖倩影（散文詩）

春華

葉劍英元帥詩云：「借得西湖水一圓，更移陽朔七堆山，堤上添上絲絲柳，畫幅長留天地間。」

星湖，富杭州西湖的水，有桂林陽朔的山，風光美麗，獨特。

平湖明淨如鏡。

七座列峙如同北斗星的岩峰散落在平湖上，媚麗巧秀。

星湖山青、水碧、天藍、地綠。

七星巖岩洞神奇，地下河舢舨忙碌穿梭。坐艇探秘，怪石嶙峋，形態迥異，鬼斧神工，嘆為觀止。

登岩遠眺，湖面盪舟，堤岸漫步，岩洞探幽，如處仙境。

石鼓、石鐘唯俏唯妙。天然臥佛長4米，以水為牀，以

天為被，悠然自得。五百羅漢島禪氣氤氳，千個石雕融於自然美景中，構成「東方禪林」，集佛教文化奇葩於一體。

七星巖摩岩石刻林立，南國保存得最多最好的磨岩石刻群，富歷史價值。時代溯自唐宋元明清，書法涵篆隸楷行草多姿多采，內容詩詞歌賦聯俱備。美哉，「千年詩廊」！

名人足跡紛至，唐代的書法家李邕、宋代的清官包青天（包拯），現代的政治家孫中山、宋慶齡，元帥朱德、葉劍英、陳毅，作家郭沫若、畫家高劍文等均涉足星湖，留下了珍貴的詩文題記。

八十多米高的音樂噴泉，夜夜噴騰，彩色繽紛，使星湖夜色更加絢麗迷人。

星湖，北回歸線上的明珠，嶺南第一奇觀。

星湖，留下了你的足印，你的心湖中可曾留下星湖的倩影，增添幾分對祖國河山的愛意？

湖
畔
碼
頭
合
照
留
念。
▶ 旅英華僑觀光團成員在七星岩



慧
佛
山
▶ 觀光團在南海千燈湖「歡樂秋色智慧佛」的船樓燈飾前大合照留念。



影
▶ 團員高舉旗幟在千燈湖畔留



影
▶ 在三水世界最大的睡佛前留



▶ 南海千燈湖上美麗的船樓。



▶ 星湖遊湖船上的四朵金花。



祝賀第十三屆（惠州）國際詩人筆會圓滿成功

▲左起古松、蔡曜陽、路羽、傅天虹、犁青、原中央人民政府文化部副部長詩人高占祥、蔡麗雙、張詩劍、黃斌華、張繼征、春華在惠州詩會留影。



▲左起中國當代詩魂金獎獲得者吳岸、野曼、中國詩人傑出貢獻金獎獲得者蔡麗雙、犁青、春華在詩會頒獎典禮現場合照。



▲左起張繼征、青海省副省長詩人吉狄馬加、春華在惠州市人民政府歡迎晚宴留影。



▲左起蔡麗雙博士、國際詩人筆會創會主席野曼、《香港文學報》主編張詩劍、國際詩人筆會惠州會務主任熊固華合照。



▲右起野曼、國際詩人筆會執行主席犁青、春華在羅浮山東江縱隊紀念館合影留念。



▲左起春華、高占祥與《華夏詩報》副總編輯蔡宗周合照。



▲台灣《葡萄園》詩刊主編台客（右）與春華在大亞灣合影留念。



▲左起廣州詩人蔡宗周、洪三泰與香港詩人蔡麗雙、春華在惠州紅花湖故鄉園植樹後留影。



第十三屆（惠州）國際詩人筆會采風錄

春華

序言

南國八月，正是荔紅飄香的季節。

作為歷史文化名城的惠州，山川形勝，人文薈萃，正氣飄紅。惠州曾以擁有著名的山、海、湖而自豪，可謂得天獨厚。山，是羅浮山，據說此山由東海浮來，與南海西樵山齊名，享有南粵名山數二樵的盛譽，曾震撼中外的東江縱隊司令部就設於此；海，有大亞灣港，這是孫中山曾夢想建東方大港，如今已初顯了一個世界級規模的石化生產基地雛形；湖，是西湖，歷史上曾有「大中國西湖三十六，唯惠州足並杭州」的記載。九百年前，蘇東坡就曾在這裏浩嘆，「不辭長作嶺南人」，而使惠州海內外知名，「天下不敢小惠州」。15年前，一群著名詩人徐遲、鄒荻帆、犁青、野曼等在這裏建立了我國第一個國際詩人筆會，往後在各地舉行了11屆規模盛大的、高規格、高品位的筆會，2009年8月17日至21日，詩人們又回到惠州舉行第十二屆國際詩人筆會，會議還頒發「中國當代詩魂金獎」和「中國詩人傑出貢獻金獎」，以及舉行「惠州詩歌論壇」。



▲ 春華與《華夏詩報》副總編輯熊國華合影於蘇東坡像下。

西湖尋夢

我的夢追尋苧蘿西子，
在五湖六橋間尋覓她昔日的風采：
欲欣賞水簾飛瀑奔騰的瀑布，
欲訪問半徑樵歸負柴的樵夫，
欲觀摩野寺嵐煙迷濛的煙雨，
欲品賞荔蒲風清丹紅的荔子，
欲體會桃園日暖闌珊的春意，
欲致意鶴峰返照登天的仙鶴，
欲找尋雁塔斜暉南來的雁蹤，
欲細聽豐湖漁唱悅耳的漁歌。

我的夢追尋苧蘿西子，
細賞她飽經歷史風雨洗刷後的豐姿：
玉塔臥微瀾中畫舫的儷影雙雙，

蘇堤玩月時湖水月心心相印，
留丹點翠裏飽賞湖光飲山淥，
花洲話雨時萬斛珍珠映驪光，
紅棉春醉裏水榭裝成畫裏船，
花港觀魚中細聽魚戲鳥鳴，
芳華秋艷時幾許黛色寫金秋，
南苑綠絮中問候天涯芳草。

我的夢追尋苧蘿西子，
在孤山麓尋覓詩魂，
在西湖畔尋夢，尋覓愛的真諦。
猶記得大江東去浪淘盡風流人物，
那裏留下朝雲患難與共的愛戀，
那裏留下蘇翁不甘同流合污的倔強；
而詩僧曼殊削髮的往事也令人哀慟。

踏着詩人足跡登臨泗洲塔，
風光旖旎，人生難得有如此美景！
湖光山色，人在畫中遊。

我的夢追尋苧蘿西子，
在西湖畔捕捉詩城的風采，
在東江潮中感覺時代的激流。
惠州港，孫中山建國大略的南方大港，
巨輪的汽笛長鳴。
大鵬灣外的惠州油田，
聚集着中國最大的油田群；
而大亞灣更是現代化的希望所在。
惠州，南國名府，青春的詩城，
苧蘿西子因您而更加嬌嬈！

惠州西湖寶塔——泗洲塔。



惠州西湖詩魂（散文詩）

（一）

王朝雲是西湖的精靈麼？

我帶着審視的眼光，在惠州西湖着意印證。

不論在湖光山色中，不論在柳煙花氣中，不論在如帶蘇堤上，不論在巍然白塔裏，還是在傲然孤山，我都感覺到有着「如夢如幻如泡如影如露如電」的一個精靈在遊蕩，纏綿綿，飄飄然，無時不在遊蕩着。

孤山那六如亭覆蓋着的朝雲墓，就是她的芳魂歸宿處。

惠州西湖的每一個角落，都遊蕩一個手抱琵琶、飄曳長裙、泣訴歌謠、曼舞翩翩的倩影，用她的魂魄之靈氣，滋潤着這裏的山山水水、花花卉卉。

她就是蘇東坡的至愛王朝雲。

未到「婷婷娉娉十三餘」，卻是「豆蔻梢頭二月初」的十二歲的王朝雲，在兵荒馬亂的年代，陷入青樓。而多才多藝的王朝雲，卻在杭州城南的有美堂，以一曲聲情並茂的《蘇幕遮》，深深打動了蘇通判，喚起了他的憐愛之心。從此，她得以走出煙花柳巷，成了蘇東坡夫婦的侍女。從此，她的人生寫下新麗的一頁。

在蘇東坡仕途坎坷之際，王朝雲以侍妾之身生死相隨，在二十三年的艱難歲月中，對蘇東坡奉獻出她的青春和愛情，奉獻出她的美麗和溫柔。

（二）

在蘇東坡被謫惠州時，她獨隨南來。有人說，「隨行僅為三生愛？至惠唯憑一念芬。」的確如此。從此，她「長伴筆耕同得趣，常將柔意獨憐君」，更的確如此。

王朝雲成了蘇東坡一個莫大的慰藉。

王朝雲的柔情，滋潤着官場失意的蘇東坡乾渴的心田，使蘇東坡把「萬般失意拋雲外，願替蒼生造福來」，寫下了一章章詩文，寫出了一樁樁好事，贏得了老百姓的愛戴。

歲月匆匆如流水。

從杭州西湖相識，到惠州西湖訣別，王朝雲一直成為蘇東坡生命中一個有機的組成部分。

是蘇東坡的名氣揚名了王朝雲，還是王朝雲的貞毅成就了蘇東坡？我想，任何人都不必過於拘泥。

（三）

蘇東坡終於從惠州走了，王朝雲卻永留在惠州。

從此，王朝雲成了惠州西湖的精靈。

從此，孤山有幸埋芳骨，風月無垠伴美人。

惠州西湖，從此不僅僅以自身俊山秀水，亦以蘇東坡的文氣詩才，亦以王朝雲的芳馨品性，而成為世人心中的勝地。

從此，南粵春光連北國，東坡文氣秀西湖。

從此，西湖景色聞遐邇，朝雲德性秀惠州。

蘇東坡和王朝雲，秀了西湖，秀了惠州，秀了人間。

湖山的人文底蘊，應是抬高湖山身價的支點和槓桿。

詩城惠州

惠州有了一個美麗的名稱叫「詩城」。

惠州被稱為詩城的原因，主要是宋代大詩人蘇東坡被貶謫居嶺南，在惠州那裏修建了西湖、寶塔、蘇堤，留下了優美詩篇，西湖畔的孤山南麓還有妻子朝雲的墳墓。癸酉年春天海內外華裔詩人在那裏召開了盛大的世界華文詩人大會，珠江電視台拍攝了西湖之春詩會電視特輯。惠州市長邀請詩人們在西湖畔種植詩人樹，還有人建議在惠州建築「詩人山莊」等等，因此詩城之名大噪。

筆者有幸參加惠州詩會，欣賞那裏有五湖八景置於城中；那西湖畔的蘇東坡紀念館及其塑像；那湖中的百花洲、點翠洲、紅棉水榭、畫舫；那一湖澄碧的西湖水；那蘇堤上的老樹婆莎，春滿嶺南時節紅棉花開，環湖一片嫣紅，照臨着一湖碧水；那湯泉的溫泉水暖，留下了美好的印象。

惠州是香港人熟悉的位於東江畔的城市，香港人飲用之水源自東江，東江之水越山來。惠州市轄區毗鄰深圳，從惠州城到深圳羅湖火車站，只有約兩小時的汽車旅程。惠州城北有東江，南有濱臨南海的惠州港與世界級石化基地大亞灣，正在如火如荼的建設中。惠州港是孫中山先生建國大綱中設計的南方大港的所在地，由於接近港澳，四通八達，幅員廣大，被工商業人士譽為投資寶地。中國開放

改革的重點，走向市場經濟，各種舊有的經濟體制正在不斷轉換機制，新成立的企業組成股份制；因此惠州邁向現代化的經濟建設正在蓬勃發展中。

由詩城說到新詩，由於有人迷網於猜謎式的朦朧詩、現代派晦澀詩、倒瀉鉛字粒砌成的抽象詩，詩被人築起了圍牆，把自己塞進藝術的象牙之塔；加上商業社會的高度發展，有些人向錢看，詩仿佛被人遺忘。但可以肯定那些有時代氣息的、有音樂感的、有血肉生活內容的、有真善美詩境的詩篇，還有一定的知音。海內外人士把惠州譽為詩城，足見詩還有巨大的影響力去推動時代的車輪。

早安，詩城！

打開《華夏詩報》見有吳宗和兄《惠州西湖》詩一首於是步原韻和了一首：

原韻（吳宗和）

醉擁湖光忘卻詩，微瀾臥塔夢魂迷。
他年逐雨花墩去，化作清風繞綠堤。

倒映羅浮百尺深，髯翁蹤迹此間尋。
六橋舊事銷沉後，剩有明湖似我心。

步韻（春華）

水榭湖光畫裏詩，古塔斜陽煙雨迷。
輕風拂柳尋春去，紅棉吐艷繞綠堤。

百花洲畔正春深，蘇翁墨迹林徑尋。
笑談荔枝韻事後，一湖明月映我心。

西湖行蹤

惠州西湖，南國的苧蘿西子！
蘇東坡的行吟，
使您聞名於世；
朝雲的愛戀，
使您歷史留芳。

您一年比一年更年青而美麗，
泗洲塔匯萃人文景觀。
山川秀邃草木芳菲，
九曲橋橫漁唱鳥鳴，
浮洲四起花艇穿梭，
青山似黛湖月爭輝，
亭台樓閣掩映蔥龍，

古色古香詩國明珠，
美景天成遐邇馳譽。

美麗的大亞灣

水清沙白半月形海灣
寶塔聳立仙島擋住惡浪狂瀾
黃金海岸碧水映白雲藍天
這裏是南海北岸一顆璀璨明珠
啊，美麗的大亞灣

核電廠巨腹便便如鼓
碼頭油管長橋橫臥煙波之巔
巨型油輪忙於輸送泊灘邊

這裏是國家級摩登的石化新城
啊，發展的大亞灣

巨廈油塔巍峨競矗立
避風良港得天獨厚的水門關
石化電子汽車物流齊啓航
這裏是最具活力新經濟開發區
啊，希望的大亞灣

處珠三角經濟圈範圍
築巢引鳳歐美客商樂業居安
欣見森林公園蒼鬱的松杉
這是人與自然融和的綠色港灣
啊，和諧的大亞灣

美麗的惠州西湖

——香港惠州同鄉會首長聯合拜訪團之旅

春華

美麗的惠州西湖，融自然景觀和人文景觀於一體的城市型湖泊類風景名勝區。至今已有一千六百多年的歷史，素以五湖「平湖、豐湖、南湖、鰐湖、菱湖」、六橋「西新橋、拱北橋、煙霞橋、迎仙橋、明聖橋、圓通橋」、十四景「留丹點翠、芳華秋艷、花洲話雨、紅棉春醉、孤山蘇跡、玉塔微瀾、蘇堤玩月、象嶺飛雲、西新避暑、荔浦風清、南苑綠絮、飛鵝攬勝、豐山浩氣、水簾飛瀑」著稱。古色古香的亭台樓閣隱現於樹木蔥蘢之中，有「大中國西湖三十六、唯惠州足並杭州」的史載。歷代以蘇東坡為代表的歷代文人墨客踏足惠州，感懷西湖，揮筆抒懷，為西湖留下了寶貴的文化遺產。近代革命先驅孫中山、陳炯明、廖仲愷、鄧演達以及周恩來等均在惠州城、西湖畔與惠州人民一起從事過轟轟烈烈的革命運動，留下了光輝的革命事跡。無數仁人志士長留西湖青山綠水間。近幾年來，國家領導人親臨視察惠州，對西湖自然幽雅的風光深表讚賞。



一、玉塔微瀾

泗洲古塔俗稱寶塔，位於惠州西湖平湖西山頂上，是一座平面八邊形，七層，高37.7米的樓閣式佛塔。東坡曾寫下「一更山吐月，玉塔臥微瀾」的絕唱。泗洲塔始建於唐末，後幾經興廢。遊人登上塔頂，東邊平湖，西邊豐湖，湖中之城，城中之湖，盡

收眼簾，意境無邊。不知多少丹青手，能繪微瀾玉塔圖。倒影入湖塔影長，湖光裊裊動斜陽。九曲橋橫，畫舫幢幢，儷影雙雙，客家山歌嘹亮，詩情畫意，沁人肺腑。

【註】西湖1618年重建，1989年全面維修，為方便遊人登塔覽勝，塔內有扶欄樓梯，窗台裝有鐵欄。



【註】點翠洲在平湖中，從宋代開始已是湖上有名的洲島。宋治平三年，惠州太守陳稱在此築有孤山嶼亭，後廢。明嘉靖17年（1538年）改建為點翠洲亭，後亦廢。辛亥革命者在洲上建了留丹亭以紀念為辛亥革命犧牲的烈士，故有「留丹點翠」景稱。

二、蘇堤玩月

春天，夾堤相思拂水，兩岸揚柳舞風，宛若一條綠色彩帶飄忽於湖中，遊人駐足湖上，遠望山色空蒙，近觀洲、渚、亭、榭碧水天光。堤亘於湖之曠，處天心。每逢秋夜，漫步堤間，金風送爽，明月當空，似身入冰壺；月影入湖，水天一色，上下寒光，景同瑤島，使人賞心悅目，心曠神怡。清吳騫有詩云：「茫茫水月漾湖天，人在蘇堤千頃邊。多少管窺夸見月，可知月在此間圓。」故稱「蘇堤玩月」。

【註】蘇堤是蘇東坡謫惠州時，助孤山西禪寺僧希固所築，它東起西湖東大門，西至西山，橫亘平、豐湖兩湖之間。



三、留丹點翠

留丹點翠係西湖勝景之一。「西湖西子兩相傳，湖面偏宜點翠洲。一段芳華描不就，月灣婉轉似眉頭。」這是明代才女孔少娥詩句，後人集東坡、文山句聯曰：「殿閣生微涼，呼吸湖光飲山淥；天地有正氣，留取丹心照汗青。」

由於洲渚古樹蒼翠，亭館紅牆綠瓦，朱紅圓柱，挺拔屹立，四面碧波千頃，人稱「留點丹翠」。

四、花洲話雨

分時繁卉，香風半湖，多少詩人在此譜下花洲曲。

百花洲，古稱花墩，舊有落霞榭，「四面湖山抹落霞」，「花墩花放白青紅，蝴蝶雙雙撲曉風」均寫此處。「忽驚豪雨來天外，灑向平湖萬斛珠」，每當下雨時，在此觀景，驪光最佳，故有「花洲話雨」之景譽。



五、紅綿春醉

「雲天空濛草樹妍，湖光幽賞晚晴天，繞亭花放紅於火，萬綠叢中看木棉。」又云：「數株霜樹綴木棉，水榭裝成畫裏船。豪飲將軍宴清客，此間風月不論錢。」洲上種有多株高聳挺立紅棉樹，暮春時節，紅棉花競相怒放，紅郁似火，映天燎雲；花飄湖上，似逐水流紅，有「紅綿春醉」之稱。

【註】紅綿水榭實為紅棉洲和洲上榭堂建築的合稱，位於平湖東南邊。光緒中廣東提督方耀與惠州知府張聯桂同建。有水上紅棉橋與明月灣相連。



六、荔浦風清

每當盛夏荔枝成熟，「紅實纍纍，綠蔭楚楚」，如錦繡畫屏。荔浦又叫荔浦風清或荔浦晴光，是一塊向湖水凸伸的園地，此地舊時荔枝叢生，故名荔浦。清初便因有葉氏沁園的香隱等名跡，是「荔浦晴光」和「荔浦風清」的景名。民國時建有晴光閣、荔軒、菜香館、小書室，開闢有梅徑、菱台、月榭等。湖畔景色悅目，遊人常在此賞水光觀湖色。



七、芳華秋艷

1989年政府重建東坡遺跡「逍遙堂」於此。當年蘇東坡經常來芳華洲尋幽訪友，過逍遙堂問疾何道士，有「問疾來三士，澆愁有半瓶」和「幽尋本無事，獨往意自長，釣魚豐樂橋，采杞逍遙堂」的詩句。深秋時節，洲上池杉、紫荊、梨樹、烏桕，全身披了黃、橙、紅色的秋葉秋花，如火焰，似彩霞，點綴於萬綠叢中，映紅於碧波湖面，故有「芳華秋艷」景稱。「一段芳華描不就」，欲將黛色寫金秋。

【註】芳華洲位於平湖北面，元妙觀前，是湖中一島，面積約2萬平方米。北宋時洲上建有逍遙堂；南宋改建亭，均久廢。1919年，洲上建芳華亭，抗日戰爭後期荒廢。1958年人民政府在此栽樹造園。



八、南苑綠絮

西湖南壇畔一塊綠洲，四面環水，有一平橋連接湖堤，洲內有庭院、回廊、水池、假山、奇石棋布，園林小景，與四周蕩漾的湖水，組成了庭院曲徑、花木扶疏、綠水縈繞、翠浪生風的幽美環境，美稱「南苑綠絮」。近年，市政協在南苑西北面建鄧演達紀念亭，塑鄧演達銅像，寓革命歷史人物於風景名勝之中，供人們瞻臨，使湖光山色更上一層樓。

虎門雄風今勝昔

張池 攝影
春華 作詩

參觀舉世聞名的虎門炮台，緬懷十九世紀的中華英烈於此禁煙、銷煙可歌可泣的不朽史實，尋覓許多悲壯動人的歷史傳奇……。

虎門炮台遺蹟之多，可能冠於全國。

虎門炮台（包括威遠炮台及沙角炮台）位於虎門珠江口的東岸，依山而築，雄視着珠江口的海防要地，風雲變幻，潮起潮落。計有沙角繳煙碼頭廣場、瀕海台、臨高台、節兵義墳、節馬與陳連升塑像、捕魚台等處，這些都是名勝古蹟；此外還有各種展覽以及其他遊樂場地、酒店、餐館、招待所。

面對這一座座久經風雨的炮台，一尊尊鏽色斑剝的古炮，一道道海浪搏擊的城牆，令人肅然起敬，浮想聯翩：英烈們奮勇抗擊外族入侵的英勇史蹟，當然足令後世永遠敬仰；然而這些炮台、古炮、城牆也是民族積弱、遭受外侮的歷史見證。

儘管滄海可變桑田，然中國人民巍然的民族氣節始終未變。如今香港、澳門主權相繼回歸，足以告慰一百五十多年前為抵禦外侮而獻身的英烈忠魂。

威遠炮台舊址近旁建成的虎門大橋，氣貫長虹，為南中國的海防線添光增色。亦令一衣帶水、唇齒相依的香港、澳門、珠江三角洲的交通，變得更加方便。真箇天塹變通途矣！



在沙角炮台遠眺珠江口

氣爽登臨我遲來，天高雲淡把詩裁。
騁眸遠眺風光美，憶昔遭侵野鶴哀。
沙角炮台歌濺碧，珠江口處水縈懷。
中華積弱如煙散，今日春濃花競開。



參觀虎門銷化鴉片紀念碑感賦

又有端莊紀念碑，焚燒鴉片紀當時。
烈焰衝天垂史冊，尊嚴驚世寫新詩。
忠肝義膽輝河嶽，壯志雄心樹神奇。
偉彥林公興國舉，高擎大幟映良知。



遊威遠炮台

威遠炮台早在懷，登臨此日我眸開。
面前峭岸推潮退，腳畔香葩送艷來。
海浪千重帆影疾，晴空一碧雁陣迴。
長存先輩好傳統，殷勵後生展俊才。



瞻仰林則徐塑像

林公塑像壯銅關，炳炳光輝照九寰。
不泯動名垂宇宙，長留啓迪克時艱。
心繫邦國情千迭，魂繞虎門水一灣。
要塞風光妍又壯，遊人領略總忘還。

【註】虎門有銅關金鎖之稱。



遊虎門炮台與銷煙池舊址感賦

炮台族裡此為尊，此處炮台名虎門。
熱血胸中存浩氣，銷煙池上繞英魂。
當年反帝多豪壯，今日奔康富麗痕。
但願和平新世紀，共同建設地球村。



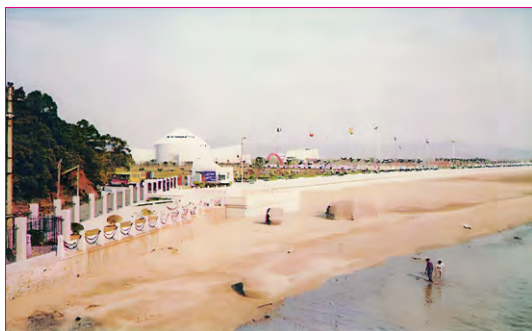
遊沙角點將台

點將台前壯氣凝，排兵出陣吼聲騰。
難忘去日英雄血，尤惜今朝花卉聲。
崖上秋楓紅點點，眸中芳草綠坪坪。
遙望流雲歸遠岫，撫今追昔溢詩情。



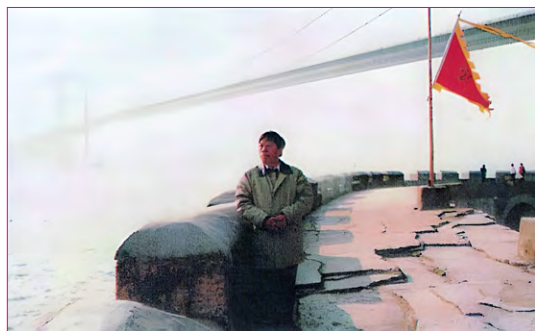
題洋務運動從德國購進鋼炮

鋼炮購來衛國防，宣言洋務重兵強。
雄關要塞須加固，彈藥槍枝不可忘！
志士深心描鉅略，清廷積病入膏肓。
應呼黎庶觀時勢，華夏振興要武裝。



參觀海戰博物館

御侵海戰起洪波，軍艦高吟慷慨歌。
取義成仁懷虎體，保民衛國鑄巍峨。
千秋彪炳舒壯志，九曲迴腸識枕戈。
新建宏規博物館，圖文實物蘊涵多。



遊虎門大橋

橫臥滄溟如彩虹，虎門橋沐八方風。
繁榮經濟匡時策，打造通途曠世功。
車水馬龍新氣象，人來貨往走神聰。
今遊志壯心怡地，浩氣濃情繫一胸。



謁虎門銷煙池

銷煙池上火衝天，壯舉匡時聲價娟。
烈焰熊熊功永在，丹心炯炯譽長妍。
重溫義烈英雄膽，更愛中華強盛年。
今日毒潮猶泛起，鐵拳出擊志尤堅。

詠樟木頭

春華

樟木頭，當年樟花飄香
引來了遠方商旅，
連達官顯貴也在此安居下來。
這裏是南粵的交通通衢，
抗英禁毒的前沿陣地，
東江遊擊隊浴血奮戰的沙場
沐浴改革開放的春風，
蛻變成
京九鐵路第一鎮
美麗小香港！

觀音石像巍峨壯觀，
仙泉水庫山青水秀，
石馬河碧水長流，
冠和博物館演驛華夏傢俱歷史，
帝豪花園鳥依月近，
十佳文化廣場膺村鎮文明之冠，
麒麟文化發揚客家精神。
活力樟木頭，動感小香港！
祝福她繁榮昌盛，
錦上添花！



瞻仰林則徐紀念碑

豐碑高聳傲雲頭，氣勢恢宏韻欲流。
懷裡常存經世略，心中緊記受侵仇。
銷煙禁毒銘肝膽，富國強兵乃壯猷。
奕奕雄風昭海嶽，虎門要塞播春稠。



瞻謁陳連升塑像

巍雄塑像閱風雲，義烈陳公世共尊。
父子捐軀馨史頁，同心振國映暎曛。
神州豪傑甘瀝血，沙角炮台花若焚。
瞻謁前來增壯氣，英雄肝膽薄崑崙。



遊捕魚台

捕魚山上捕魚台，炮口揚威盪素懷。
血肉長城民意築，長青大樹眾人栽。
欣歡壁壘森嚴處，競出英雄壯士才。
佇立深思心浪湧，千舟剪海送妍來。



遊水兵搖籃

碧波綠翳擁軍營，此是搖籃育水兵。
四字遒雄輝日月，九州勁旅顯威名。
蒼巒錦野皆成畫，雪浪朱帆渾有情。
江總揮毫功力厚，銀鈎鐵劃蘊心聲。

相約深圳河畔（組詩）

春華



應邀赴深圳東湖公園國際會所，參加「民族愛心日」活動。事後參觀地王大廈及蓮花山公園等。並獲詩人金彥彤贈處女詩集《伊甸園的季節》，謹此銘誌。

深港之窗

在地王頂層我發現一個深圳的秘密，
城市之巔，深港之窗，
亞洲著名高層觀光旅遊景點。
深圳河流淌訴說兩地相依的往事，
鵬城高樓大廈林立美景盡收眼底，
廿年時光小漁村蛻變成現代大都市，
巨人的智慧化為創造財富的力量。

在地王高層讓你感受一種超然愉悅，
夜訪地王雲頂坐擁深港美景，
風清雲淡，月朗星稀。
俯望深圳滿城燈火輝煌，夜色迷人。
室內富麗堂皇，典雅嫺靜。
酒香飄逸，衣香鬢影。
歌舞昇平，風情萬種。

深圳歸來留下幾許精彩的夢迴？
現代化建設令人感觸時代的脈膊。

民族愛心日

五十六個民族，五十六朵花。
神州大地幅員廣濶，
險山惡水阻礙彼此隔閡。
少數民族地區經濟落後，
深山小孩有的無書讀，
貧病交迫，
歷史文化遺產流失殃沒。
弱勢社群等待扶助，
讓我們送暖到叢山峻嶺的部落族裔，
送暖到邊遠的窮鄉僻壤，
宏揚愛心建設和諧社會。
中華民族團結始於華夏文化統一，
振興繫於締造仁義之邦，
繁衍共創大同盛世。

蓮花山公園的懷念

登深圳蓮花山公園瞭望台，
瞻仰鄧伯伯銅像，
風度翩翩，風采卓越。
他以睿智的眼光，
以偉大的魄力，
開創歷史新的一頁。
帶領一窮二白的中國，
走上繁榮富強之坦途。
東風吹來花滿枝，
此刻，鄧伯伯櫛風沐雨仍時刻督促
要把深圳建設得更加美麗。
為祖國作出貢獻者將永遠垂芳歷史。

簕杜鵑之歌

簕杜鵑，姹紫嫣紅，
開在南國的山野、園圃、籬笆，
寒冬時分依然大紅大紫，令人欣賞，
我們雖然似曾相識卻不知甚麼名堂？
妳本是素樸的村野姑娘，
南方有座新城聳立在海濱，
旅途上一位詩人讚美妳榮膺市花，
飛上枝頭戴冠冕。

衝破陳舊框框，經濟特區設立，
意味着中國走向現代化、改革開放，
一座新城、一條柏油路的開闢，
意味着資源的融匯，血汗的代價，
浮現多少中國人世代夢寐的
自由幸福繁榮富強的理想。
杜鵑紅得發紫，
也許是先驅者灑下的鮮血凝成。
杜鵑，妳是時代的寵兒！

人只不過是歷史的過客，
多少呼風喚雨者在利慾的關閘跌倒，
多少默默耕耘者栽出了滿園花果，
一座新廠的建立，一件新品種的製成，
說明普羅大眾是歷史的主宰者，
說明科學技術能迅速創造財富。
杜鵑，紅花襯綠葉，
自由幸福與現代化建設血溶於水。

簕杜鵑，燦爛地開放，
《錦繡中華》、民俗村因妳而笑聲不絕，
香蜜湖因妳而更加甜美，
西麗湖因妳而更加嫵媚，
小梅沙灣因妳而更加澄碧。
祇有發展生產才能創造均富的明天，
誰能造福人群便永遠為人民紀念，
簕杜鵑，祝福妳永遠青春美麗！

我愛錦繡中華

當東岳欣賞紅日自海上浴出的時候，
星月交輝正照耀着布達拉宮；
當天山雪飄羊跡稀少的時候，
江南水鄉正花繁葉茂。
錦繡中華幅員是如許遼闊！

問候過山海關上的雲，
可曾在黃鶴樓頭目睹長江的晚霞；
盼望過故宮的楓葉再紅，
可曾等待日月潭的碧波蕩漾？
錦繡河山寄多少中華兒女深摯的愛！
鎮海樓山下幾度蟬鳴又荔熟，
春風幾度吹過黃沙滾滾的嘉峪關？
昭君墓畔夕陽下芳草萋萋，
天涯海角留下幾許芳蹤？
快趁風華正茂之際暢遊萬里神州！

中華文明經歷過多少戰火的洗禮，
戎馬干戈中多少仁人志士的鮮血寫下史蹟，
多少神話注下了一代代的悲歡與希冀，
留下帝王陵美人塚草堂雨寒山鐘供人憑弔。
中華盛衰繁衍五千年歲月悠悠！

惜俗務纏身且步履維艱，
慶幸一天之內領略華夏的歷史風雲，
暢遊大江南北瑰麗河山，
微縮景區是歷史之窗美的世界。
我愛《錦繡中華》，我愛錦繡的中華！

榮獲深圳市「錦繡中華盃」
徵文比賽優秀獎（一九九一年夏）



第十四屆國際詩人筆會在香港圓滿成功



▲ 左起春華、國際詩人筆會創會主席野曼、青海省副省長吉狄馬加、香港文學促進協會會長蔡麗雙在大會現場合照留念。



▲ 左起作家李遠榮、野曼、賀敬之、柯岩、蔡麗雙、春華合照留念。



▲ 左起張繼征、春華、蔡麗雙、國際詩人筆會秘書長張詩劍、台灣秋水詩刊主編涂靜怡、《華夏詩報》副主編蔡宗周在大會現場合照留念。



▲ 左起春華、張繼征、張詩劍、中聯辦宣傳文體部副部長劉漢銓、香港文學促進協會理事長盼耕、李遠榮在國際詩人筆會「國慶中秋聯歡」宴會合照。



▲ 左起春華與中聯辦宣傳文體部劉漢銓副部長在聯歡晚會合照留念。



▲ 雲南詩評家曉雪（右）與春華在宴會席間留影。



▲ 左起春華、張繼征、盼耕、張詩劍、李遠榮、蔡益懷、唐至量、度母洛妃、張繼春在聯歡晚會合照。



▲ 左起春華、香港詩歌協會會長杜若鴻、香港藝術發展局文委會主席蔡益懷、張繼征、文促會副理事長徐國強在聯歡晚會合照。



▲ 左起春華、吉狄馬加、岳宣義、張繼征四位詩人在國際詩人筆會期間合照。



▲ 左起詩論家楊匡漢教授與春華、犁青夫人卡桑，後一行為遼寧女詩人薩圖仁姪合照。



▲ 左起《世界詩人》季刊執行總編張智、蔡麗雙、春華在大會合照留念。



▲ 左起春華、台灣《秋水詩刊》主編涂靜怡與一位新進香港詩人在大會合照留念。

《美麗的香港》 文藝創作集出版

▶ 香港迪士尼樂園



▶ 香港海洋公園





▲ 繁盛海港 陳家義繪畫



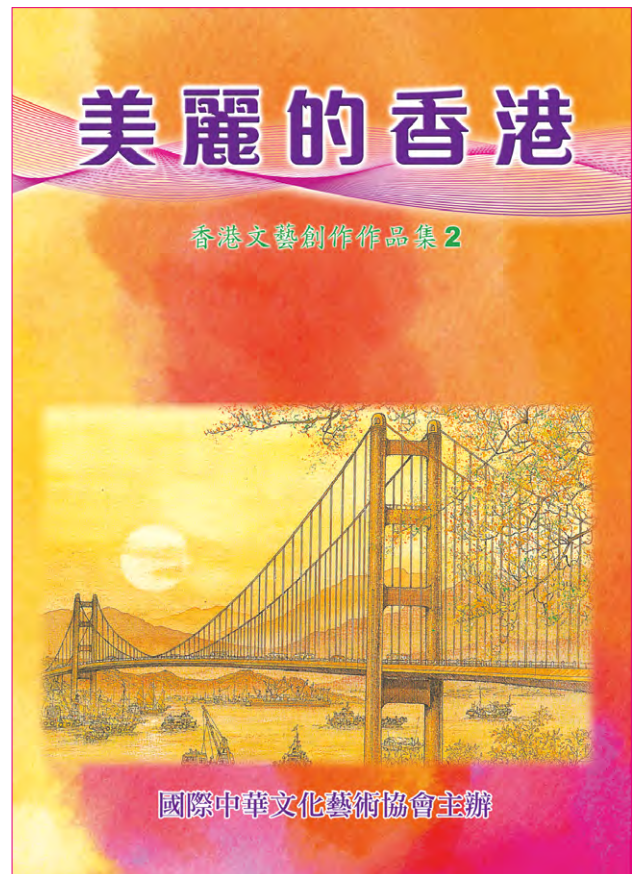
▲ 小橋流水 (沙田公園) 春華攝影



▲ 遠眺會展 沈平繪畫



▲ 有人快樂有人愁 吳志倫繪畫



▲ 《美麗的香港》封面 陳球安繪畫

書名：《美麗的香港》（上下冊詩畫集）

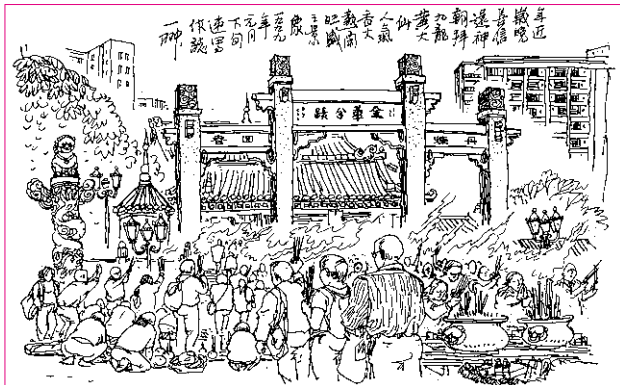
主辦：國際中華文化藝術協會

贊助：香港文化藝術基金會

HONG KONG CULTURE AND ART FOUNDATIO

《詩情畫意話香港》香港文藝創作作品選登

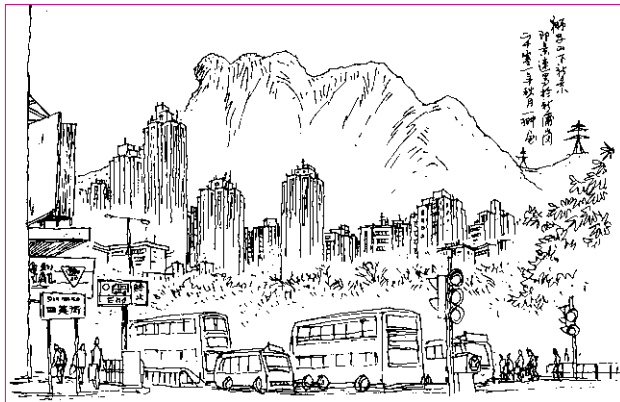
春華詩 魏一翀



歲晚黃大仙廟一窺

歲將辭臘近春時，善信還神正適宜。
滾滾人潮奔大廟，繚繚香火動旌旗。
繁榮喜得千家樂，美景書成萬冊詩。
誰信求籤能卜命？虔誠自可寄心機。

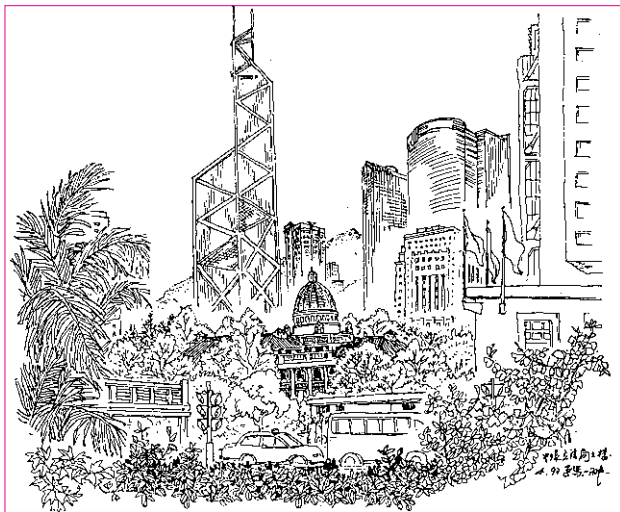
【註釋】年近歲晚，善信還神，頂禮膜拜。九龍黃大仙廟香火鼎盛，人潮滾滾，熱鬧異常，一片虔誠景象。



獅子山下

流光荏苒又經年，大地回春萬物妍。
木屋夷平樓宇立，園林早闢卉花鮮。
家居清逸人含笑。廟刹幽燭柳繞煙。
遊賞怡情心境好，新蒲崗美足流連。

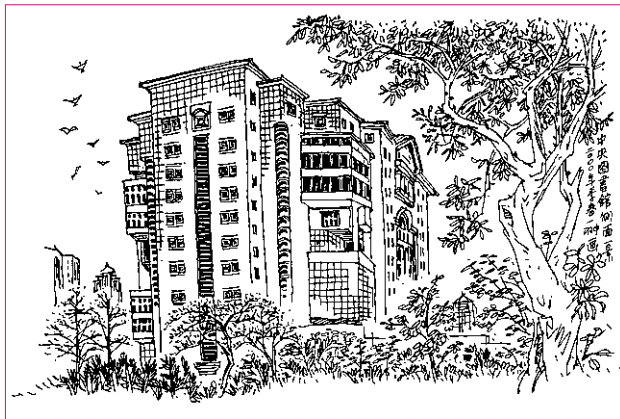
【註釋】獅子山下早年是一個木屋區，如今則是石屎森林了。獅子山下的慈雲山邨和鑽石山邨，是園林綠化，家居清逸之區。且有廟宇、名刹，更是民族風情旅遊區。新蒲崗已成繁盛的工商業區。而歌星羅文唱的《獅子山下》那首歌，則是鼓勵港人奮發圖強，互助互勵的好歌。



有感題中環都會老中青

中環都會老中青，樓宇如林夜掛星。
見證滄桑情脈脈，昭彰時代意琤琤。
紫荊花燦欣昌世，獅子嶺巍喜太平。
來路崎嶇多苦厄，驀然回首見崢嶸。

【註釋】這是香港中環心臟地帶的景觀，摩天大廈林立。矗立着古老、近代、現代三個時期標誌的建築物，風貌迥異，譽為都會老中青。圖中古建築，現為香港終審法院所在。背景為新舊中國銀行大廈。



題香港中央圖書館

精神食府總情牽，摩頓台中意更綿。
建築雄宏輝日色，設施完善迓流年。
登堂入座沐花氣，閱報借書吮蜜甜。
知識應為無價寶，人生惜取是書香。

【註釋】這是港島銅鑼灣摩頓台的「香港中央圖書館」側景。這座新建成的圖書館，有現代化的設施。面對維多利亞公園，宏偉華麗。這座圖書館不僅為香港市民增添一所「精神食府」，且可為香港這個國際級大都會增添風采。

澳門——世界最大的娛樂博彩城

► 圖為澳門媽閣廟，澳門的英文名 MACAU 就是媽閣的諧音。



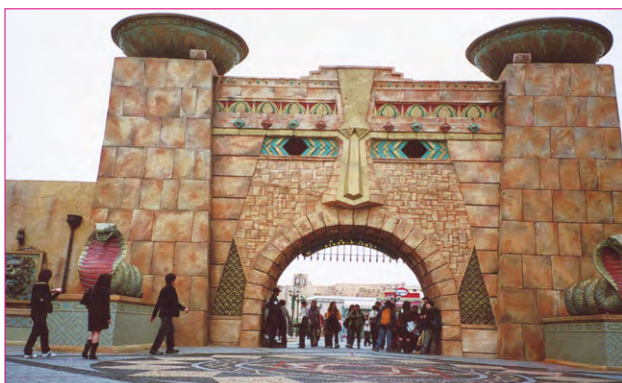
► 澳門文化博物館的展品之一，古代中外通商的情景。



► 從澳門塔下望澳門的島嶼與城市。



► 澳門漁人碼頭的關閘。



► 古跡大三巴牌樓是澳門的地標，春華在此留影，以記一遊。



► 酒店門口的雄獅雕塑。



► 大型的娛樂節目：水舞間是集舞蹈、跳水、音樂、歌唱於一起的表演節目，令人目不暇給。





▲ 澳門漁人碼頭景觀之一，西藏布達拉宮。



▲ 澳門每天都有來自世界各地的遊客。春華夫婦（左一、二）陪同來自英國愛丁堡僑領蘇生先生夫婦遊覽澳門。



▲ 澳門漁人碼頭的宮殿式建築。



▲ 從澳門塔下望濠江。



▲ 澳門的酒店雄偉非凡，內設有博彩娛樂場。

澳門是東方的蒙地卡羅，現在它已成為世界最大的娛樂博彩城。它的娛樂博彩場地與博彩的銀碼計，已超越蒙地卡羅及美國的賭城亞斯維加斯。由於旅遊與博彩事業興旺，使澳門一躍成為世界聞名的旅遊城市。

白蓮之歌

春華

白雲朵朵香飄萬里傳情，標誌澳門人民愛心豐盈。
蓮花涵鏡海青莖接蓮瀛，蓮峰廟莊嚴古樸香火頂盛。
林則徐抗英禦侮屯精兵，澳葡鳴禮炮十九響歡迎。
戰績彪炳後人豎像勒銘，惜滿清政府腐敗太無能。
今日港澳回歸五星旗升，二十世紀盛事舉國歡騰。
澳門啊，全世界此刻正傾聽你的雄健足音！

孫中山涉足澳叻反清廷，進行革命活動拯救蒼生，
留下了英雄事跡與居停。改革的總設計師鄧小平，
倡一國兩制冀中華振興。炎黃子孫雪恥夢圓歡騰，
東風吹滿園春色草木青。紫荊俏後白蓮綻放向榮，
遊子踏浪賦歸步履輕盈，啓歷史新頁創繁榮昌盛。
澳門啊，全世界此刻正傾聽你的雄健足音！

鏡海長虹飛渡水碧波澄，媽閣紫煙祝願四海安寧，
三巴聖跡愛的蓮花長生，普濟尋幽晨鐘暮鼓虔誠，
東望洋燈塔譽夜航明燈，盧園探勝碧波輝映紫蓮，
龍環葡韻歐陸情懷豐盛，黑沙踏浪盡覽南海風情，
格蘭披治賽車世界馳名，金蓮花開輝耀祖國恩情。
澳門啊，全世界此刻正傾聽你的雄健足音！

澳門，東方的蒙地卡羅城。觀光塔憑欄遠眺壯志昇，
望海觀音祈福玉立娉婷，葡京博彩繁滿黃金夢縈，
金沙銀河歐風美雨紛呈，氹仔賽馬小注耍樂怡情，
葡式鬥牛演繹西洋民風。港珠澳大橋劃時代工程，
珠三角連成一體共繁榮，九加二騰雲駕霧齊飛騰。
澳門啊，全世界此刻正傾聽你的雄健足音！

錦繡中華同讚

林育能（海豐）

前些日子，我前往深圳期間，順便遊覽了深圳的「錦繡中華」。特在那些形貌逼真的景點前流連，在紅牆黃瓦的「紫金城邊」，領略世界最大皇宮的帝王氣象，在古柏蒼蒼的「武侯祠」旁，揣度一代名相府第之蕭穆幽森；在雄視八極的「泰山玉皇頂」尋找帝王當年臨風觀日的情懷……

我雖然知道這些都是縮製品，不必當真，可是我總是駐足在這些景點前。我覺得這裏所展示的，不僅僅是名勝古跡、錦山秀水的精朽縮製，而且是一種富於激情的藝術創造。那裡百個景點，有歷史的深沉，詩的靈氣，畫的境意。面對這一切的情景，相信來到這裏的人們都會知道它的投資者是可以收到巨額的經濟效益。除此之外，我又能體會到投資者精明成就的事業！他既

有大藝術家的氣質、又有大企業家的雄才本領。

「錦繡中華」這個遊覽景區，是一個具有中華文化特色的景點，故宮、孔廟、大雁塔、兵馬俑、避暑山莊、天壇、萬裏長城，黃果樹瀑布……這一切不僅形似堂皇，而且傳神！中國古代的寺廟陵殿、園林山莊、奇花異樹，盤龍密虬，都郁郁蔥蔥地點綴於微縮建築之間，令遊人們嘖嘖稱奇。

從辦公樓向東看去，「錦繡中華」的地勢哈以中國版圖從西到東漸漸傾斜，遊人們的白衣紅傘在午後的陽光下流動成一片金光的斑斕。據導遊人員介紹，「錦繡中華」的總投資是一億多元人民幣，從1989年9月份開放以來，至今已有600多萬人前來觀光，平均每天有一萬多人。不論是盛夏還是寒冷季節，這裏總是熙熙攘攘，遠洋歸





▲ 林育能近照

來的老華僑，離鄉別井的港澳台同胞，對中華文化深感興趣的外國朋友，有來這裏開開眼界的內地男女，還有讓兒孫攙扶著走來的老太太、白髮蒼蒼、精力不退的老公公，被親人用輪椅推來的殘疾人……一位加拿大的朋友參觀後曾用中文在留言上寫道：「我對你們偉大祖國的傳統和歷史極為驚嘆！」在這裡錦繡中華不僅僅是人們作為遊覽取興的名勝景地，而且中國人民又把它作為進行愛國主義教育的好場所。

由此：我又想到「錦繡中華」的投資者花費了一億多元人民幣的投資後，在今天來說所取得的經濟效益是相當巨大的，當最大經濟效益是激發人們熱愛祖國、進一步促進社會生產力的發展熱心，這才是投資者真正的意願和用心。我相信，每一個遊人都會對祖國偉大的傳統文化報為讚嘆，在促進社會生產的發展事業上，一定能發出熾熱之情。在偉大的民族文化精神鼓舞下，中國人民正以敢教日月換新天毅力，為社會事業建設忘我奮鬥，一個偉大繁榮昌盛的中華民族國家正昂首屹立在世界的東方。

91年10月31日晚作



春天裡想起詩歌（外一首）

柯博元（廣東）

這是明媚的春天
我站在春風中
恬淡而安祥地注視著前方
詩歌在我的面前聳立
我迎向詩歌走去
忽然對詩歌產生一種回想

想起歷史，想起詩壇
想起因病而逝的詩人們
戴望舒、柳亞子、覃子豪、吳瀛濤
郭小川、郭沫若、艾青、張志民……
想起因事而逝的詩人們
徐志摩、聞一多、聞捷……
想起因故自殺的詩人們
朱湘、海子、戈麥、顧城……

詩人們用自己珍貴的生命
把倒下的詩歌扶起來
用對詩歌的一往情深，滿腔熱血
凝成中國詩歌的歷史
他們越過春天的門檻
有的還沒有到達詩歌的秋天
就已經悲痛地倒下
令詩歌的後代們深深惋惜



柯博元

這是美麗溫暖的春天
我站在陽光下站在春風中
用新世紀的風雨
沖洗詩歌心靈的傷痕
用新時代的佛掃
掃除詩歌身上的污垢
在春天的陽光下
詩園不再變得荒蕪

時光匆匆流走
我常在春天裡 想起詩歌
看詩歌走過冰冷的冬天
聽詩歌在春天裡 開花的聲音
用詩人們的執著與堅韌
托起春天詩歌美麗的夢想

想起詩歌在快樂的春天
拂拂春風吹綠了詩歌的夢想
柔和的陽光更加燦爛奪目
我湧動的心湖忽然風起
在通往文學的道路上
詩歌顯得多麼重要

與風相遇

與風相遇的地方
在一座深藍的大山
風吹著我的面孔
一直抖動著我的心靈
我的精神開始振奮
感受風的涼爽與快意

與風相遇的時候
是一個晴朗的夏季
事情緣於風的多情
風把他的景色送給我
涼爽了我的內心世界
送給夏天的鳥兒
飛落在綠色枝頭上鳴唱

在初夏的夜色裏
風陪伴我度過一次黎明
我握緊風的雙手
那一刻宛如親密戀人

風的眼睛久久凝望著我
以真誠的愛意慰藉著我
那種深沉的感受很真實
我瘋狂張開雙臂
緊緊擁抱風的姿勢
最後一場春雨

最後一場春雨，撒落
在城市 河流 田野 鄉村
滋潤了沃野千里田園
茂盛了山山崗小草綠林
我在雨水的蓬勃中
感受春雨的活力

最後一場春雨
把我乾旱的心田潤濕
我在雨中傾聽
自然深處的聲音
尋找雨水中的光芒
春雨把我沉睡的生命喚醒
漫步於河岸邊上
看見了莊稼深處的亮光

走進光潔的河灘
雨水匯入河中輕輕流淌
在我的身邊自由地吟唱
河心一支白帆由近而遠
被細浪和流水牽引
我的靈魂隨著白帆飄向遠方

春華得獎作品錄

香港評論社

1、1960年秋，香港《真欄日報》舉辦電影《我要活下去》徵文比賽，春華影評榮獲優異獎。自此之後，春華應邀替長城、鳳凰、新聯、南方等電影公司寫影評。聯系人：馮凌霄、鄭辛雄、薛岳等。

2、1986年夏，春華詩作〈春雨〉〈贈愛人〉〈並不是所有樹木都四季常青〉榮獲香港新界曲藝社徵文比賽現代詩國際公開組亞軍。

【附錄】1988年香港廉政公署、國際獅子會、香港作家協會、香港電臺等機構聯合主辦《百家聯寫、空中迴異》文集春華係特邀作家之一。

3、1991年，春華詩作〈人在旅途〉榮獲馬年全國新詩大賽「建材盃」特別榮譽獎。

頒獎單位：陝西寶雞市文化藝術聯合會。

4、1991年，春華詩作〈鑪峰情歌〉入選武漢出版新詩臺歷「友誼與愛情」詩曆。

5、1991年，春華詩作〈我愛錦繡中華〉榮獲《深圳特區報》與《香港文學報》聯合主辦「錦繡中華」徵文比賽優異獎。

【附錄】1991年春華小傳入選廣東省《海豐風情錄》，廣州花城出版社出版。

6、北京出版《光輝歲月——共和國建設功臣榮譽檔案》，刊登春華事跡并授予「共和國建設者奉獻獎」。

7、1993年9月5日，春華詩作〈期待〉榮獲首屆世界華文詩歌「臨工獎」大賽詩作優秀獎，（四川成都大學主辦）

1993年春華任香港《華南經濟新聞》編輯。

【附錄】1994年5月，春華小傳入選《港澳台暨海外華文新詩大辭典》（沈陽出版社出版）

1994年至2000年，籌備前後約六年，春華任《星島日報》系與《深圳特區報》合營及主辦的《深星時報》編輯。

8、1995年3月6日，春華歌詞：〈相思子〉榮獲香港音樂專科學校中文歌詞創作賽優異獎。

9、1995年，春華詩作〈答故鄉友人〉入選汕尾徵文大賽作品集《汕尾放歌》。

10、1997年5月21日，春華散文《春花秋月照香江》參選楚天廣播電台「香江風情」徵文活動入選并播出。

11、1997年，春華詩作〈故鄉的風，故鄉的雨〉榮獲首屆世界華文詩盃大獎賽銅獎，頒發者：楊匡漢教授。

12、1997年，春華詩作〈月是故鄉明〉〈方飯亭〉及散文〈訪青年企業家黃仁生〉入選第二屆讚汕尾徵文大賽作品集《汕尾之歌》（詩歌散文共兩個獎項）。

13、1997年12月3日，春華散文詩〈承諾〉榮獲中國散文詩學會優秀作品獎（柯藍先生頒獎）。

14、2000年9月8日，春華散文集《香港抒懷》榮獲首屆龍文化金獎二等獎。

頒獎單位：國際炎黃文化研究會（澳門）

頒獎地點：江西省鷹潭市龍虎山

【附錄】同年春華除了在《中華魂》雜誌擔任經理外，同時晚上兼職應聘為香港新創辦的《公正報》編輯。

2000年9月12日，春華應聘任《海南詩社》顧問，社長鄭海星。

2000年12月1日，春華詩作〈誰沒有過倩影戀曲？〉及小傳入選中國人才研究會藝術學部委員會、北京幽州藝術院出版的《華夏英才臺曆》。

2000年4月30日春華散文〈同在國旗下邁向新世紀〉入選明報出版社、香港作家聯會與《香港文學》月刊社聯合舉辦「香港世紀之交」公開徵文，並刊載於《見證香港世紀之交》文集。

【附錄】2000年4月2日，春華被選任美國海外藝術家協會理事。

15、2001年8月，春華獲第六屆中國藝術界名人作品展示會大型展覽金鼎獎。事跡蹟入選《中國當代藝術界名人錄》一冊（第六卷）。

16、2001年9月金秋，春華散文詩《魂頌》榮獲八達嶺「長城盃」散文詩大賽優秀獎。

頒獎單位：中國散文詩學會，柯藍主禮。

頒獎地點：深圳市《中國散文詩雜誌》社

【附錄】2001年11月，春華論文〈寄語青年要有時代使命感〉入選香港廉政公署網頁及特刊。

2001年4月，北京出版《世界詩人辭典》入選及刊登春華事跡。中華詩詞學會孫軼青任會長、林從龍顧問題寫書名。

2002年3月18日，春華（林向陽）獲美國世界名人文化研究中心文學院頒授文學博士學位，春華博士論文為〈探索中國月亮文化〉。

17、2002年3月28日，春華散文詩入選華夏詩歌徵文大賽優秀作品集。作品計有〈民族魂〉〈長城頌〉〈一剪梅〉三章。

【附錄】2002年10月7日，廣東省汕尾市詩詞學會聘春華為顧問。

18、2003年2月，春華散文詩〈遊大明湖〉榮獲「首屆華夏作家網盃」《中華文學選刊》文學大獎賽優秀獎，作品入編《古風盃華夏作家網盃文學大獎賽優秀作品集》。

19、2003年4月26日，春華獲美國世界博覽會頒發「金龍獎」，得獎作品〈龍的光輝〉。

20、2003年5月2日，春華獲美國世界博覽會頒發「金獎」得獎作品〈探索中國月亮文化〉。

21、2003年8月10日，春華詩作：〈石獅之光〉榮獲福建石獅市「柯順盃」文學大獎賽榮譽獎。

頒獎單位：石獅市文學藝術界聯合會等。

22、2003年8月，春華詩作〈春歸何處〉榮獲雲南省《芳草》雜誌主辦紅塔盃全國詩歌大獎賽二等獎。

23、2003年11月3日，春華散文集《香港抒懷》榮獲香港中華文化總會、香港文學促進協會主辦「中華文化盃文學報優秀文學者作品獎」。

【附錄】2003年春華曾任香港文學促進會副監事長及後續任多屆。

24、2004年2月10日，春華歌詞〈相思子〉榮獲北京《電腦音樂報》主辦「北極星」盃全國歌詞曲譜創作賽銀獎，該歌詞由封之光作曲。

2004年4月，春華散文詩〈遊大明湖〉入選汪兆騫、王劍冰主編《古風盃華夏作家網盃文

學大賽優秀作品集》。

25、2004年5月18日，春華榮獲中國當代作家創作研究中心、北京金榜文化交流中心、《沿海文藝》報等六大機構頒發「新世紀文藝之星」光榮稱號。

【附錄】其作品〈珠江漁女〉〈婺江之戀〉及其事跡刊於2004年6月28日《沿海文藝》報。

26、2004年5月18日，春華詩作〈金陵吟〉（組詩）榮獲「中國北京、國風詩人節」頒發城市詩一等獎。該詩刊《新國風》22期。

27、2004年5月，春華作品〈題香港文化博物館〉獲四川省難得書畫院「難得盃」特等獎。

28、2004年，春華論文《如何運用中國諸子百家理論於工商業》獲「中國優秀論文（作品）評選」一等獎。

【附錄】2004年，春華論文〈龍的光輝〉入選《當代專家論文精選》，出版者：北京中國專家大辭典編委會。

原由春華及蔡麗雙、謝震龍主編的《香港文藝》報入選《全國文學報刊集錦》文學類，編號H4002，《漢詩實驗》報社出版，時間2004年10月10日。

29、2004年12月，青島市首屆國際華夏文化大獎賽授予春華「新世紀文壇才子」稱號，又〈齊魯風情〉（散文詩十五章）、〈香港抒懷〉（律詩五首）入選該獎項《優秀作品大典》。

30、2004年12月，春華詩作〈嶗山頌〉（新詩）青島市首屆華夏文化大獎賽「長春盃」二等獎，並獲頒「世界文化名人」稱號。

31、2005年5月，文化部藝術服務中心出版

《共和國的輝煌——中華驕子卷》刊登春華事跡，並授予「中華驕子」榮譽金獎。

32、2005年6月日，春華作品參加華夏鄉土詩詞精選征文獲金獎。

33、2005年8月5日，香港《大公報》《大公網》聯合徵文「紀念中國抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利60週年」，春華詩作〈南京大屠殺紀念館〉、〈登南京古城〉、〈金陵吟〉三首新詩，〈香港抗日戰爭遺跡紀遊〉（律詩五首）連得二等獎及三等獎兩個獎項。

【附錄】2005年1月春華散文詩〈生命之舟〉入選人民日報出版社出版的《難忘的100篇散文詩》。

34、2005年10月，春華論文《中國兵法百家學說與現代企業》榮獲第三屆龍文化金狀（優秀作品獎）

頒獎單位：國際炎黃文化研究會（澳門）

35、2005年12月20日，（北京）中國藝術家創作協會授予春華「傑出中國藝術家」榮譽稱號。其作品入選《中華當代功勳藝術家大辭典》。計有：〈重遊麻笏古園有感〉〈詠相思灣村〉〈詠大埔三門仔漁村〉〈詠佛堂門布袋灣〉。

36、2005年8月10日，春華歌詞〈鴻雁之歌〉獲北京《電腦音樂報》第十二屆「北極星盃」全國詞曲創作賽銅獎。

37、2005年春華詩作〈題香港沙田瀝源稿〉等律詩六首獲四川省達州市難得書院頒發第四屆難得盃賽特別獎。

38、2005年春華詩稿原作榮獲「和平女神盃」首屆國際書法大展賽和平獎。

39、2005年9月，春華（林向陽）新詩〈嶗山頌〉獲首屆國際華夏文化大獎賽「長春盃」

二等獎，作品入選《首屆國際華夏文化大獎賽優秀作品大典》。

40、2005年11月12日，春華散文〈一個難忘的新年〉入選中國文藝家創作協會主編《紅色人生——中華兒女回憶錄》大型文集，並獲授予「中華愛國文藝家」稱號及該文「特別榮譽獎」。

41、2005年11月，第三屆「新世紀盃」世界漢詩大賽，春華被授予「桂冠詩人」稱號，其格律詩〈詠中港邊境沙頭角海景〉等榮獲金獎，入選大型詩集《中華詩典》。

【附錄】2005年4月，春華小傳入選北京/文化部藝術服務中心出版典籍《共和國的輝煌·中華驕子卷》（入選編號：GHGDHH-0924-4598）

42、2006年5月28日，春華詩作〈珠江三角洲采風錄〉榮獲華夏新詩研究院、《新國風》編輯部、中國端陽國風詩人節頒予金獎。同年《中國詩人詩歌大辭典》收集春華小傳及作品。

43、2006年6月16日，（北京）中華藝術協會授予春華「德藝雙馨藝術家」榮譽稱號，其事跡入選《中華藝術家誌》。

44、2006年9月春華散文〈羈旅天涯的青島〉入選北京陽光雨林文化交流中心出版的《「獻給父親」當代優秀詩人詩選》。

45、2007年3月18日，「第二屆傳世盃中華經典詩詞大賽」春華詩作〈香港風情〉榮獲一等獎。

【附錄】2007年冬，香港佛教聯合會、上海市作家協會聯合主辦「全國新概念作文大賽港澳區首屆比賽」，春華被聘請為大會評判，並出席11月15日在香港會議展覽中心新翼舉辦

的頒獎典禮。

46、2007年4月10日，春華詩作《雨後彩虹》榮獲第一屆「黃炎盃」世界漢詩大賽金獎，並獲授予「華夏桂冠詩人」榮譽稱號。（編號A6023）

47、2007年9月20日，春華詩作〈題沙田畫舫〉榮獲全國首屆「黃炎盃」世界漢詩大獎賽一等獎，並獲授予「黃炎詩神」榮譽稱號。

【附錄】2007年4月，春華格律詩：〈尖沙咀抒情〉等30首入選白明京執行主編《百家詩選》，北京作家出版社出版。

48、2007年10月10日，春華詩作《美麗的山城》榮獲「2007年歌壇在行動」全國詞曲創作比賽優秀獎。

主辦單位：中國社會音樂研究會

承辦單位：北京浩歌行影視廣告有限公司

49、2007年6月16日，春華新詩〈春天送你一首詩〉榮獲由華夏新詩研究會、《新國風》詩刊、華夏詩詞發展研究會、新樂府詩歌研究會共同主辦中國詩人節「東方詩學詩歌創作金獎」。

50、2008年12月10日，春華歌詞〈送你一片紅葉〉榮獲在北京舉行第17屆「北極星盃」全國詞曲創作比賽銅獎。

51、2008年6月20日，春華〈題屏山聚星樓〉（格律詩）榮獲第二屆「黃炎盃」世界漢詩大獎賽金獎，並獲授予「黃炎詩神」榮譽稱號。

2008年12月，春華歌詞〈椰風綠遍南麗湖〉獲《音樂人》雜誌主辦「2008年相約北京」全國詩詞創作獎銀獎。

【附錄】2007年12月，春華格律詩〈題維多利亞公園城市論壇〉等格律詩十一首入選北

京出版社、葉千華主編《中國當代詩人詞家代表作大觀》。

52、2008年8月10日，春華新詩〈我心中有個深藏秘密〉榮獲世界漢詩大獎賽一等獎。

53、2009年3月21日，春華散文詩〈詠文筆峰〉獲中外散文詩學會主辦「中國定安南麗湖國際散文詩大賽」優秀獎。

54、2009年5月，春華歌詞〈北京，世界和平的燈塔〉榮獲《大三峽歌壇》報創作八周年紀念優秀獎。

【附錄】2009年5月，春華榮任香港中華文化總會副監事長及後續任多屆。

55、2009年6月20日，春華詩作〈我心中有顆深藏的秘密〉榮獲第三屆「黃炎盃」世界漢詩大賽金獎，並獲授予「桂冠詩人」稱號。

56、2009年，國際儒商學會十五週年慶典暨第三屆世界華文作家高峰論壇在東莞市舉辦。春華獲頒「弘揚儒商文化貢獻獎銀獎」。（潘亞墩教授親手頒獎）

57、2009年10月1日，春華詩作〈北京組詩〉（新詩）榮獲第三屆國風文學節「中華新國風文學節」文學金獎。

58、2010年9月20日，春華詩作〈愛的笛音〉榮獲第一屆「至尊盃」全球漢詩大獎賽金獎，並榮獲「至尊詩神」稱號。

【附錄】2010年，春華散文詩〈生命之舟〉、〈馭著丹頂鶴的愛〉入選王蒙及王宗仁、鄒岳漢主編的新中國六十年文學大系——散文詩精選。

59、2010年，「瞭望中國·中華百業新聞人物」評選活動中，春華獲「榮譽金獎」，並被授予「2010年度全國行業百佳新人物」榮譽稱號，存檔編號，ZH-1

頒獎單位：環球智庫研究院、《環球神州人物周刊》、亞洲新聞人物協會、中國領導與決策科學研究會。

60、2011年5月1日，春華論文《儒家的五項道德信條——仁義禮智信》榮獲「孟子文化功臣獎」。（南中國作家研究會主辦，頒獎地址，北京）。

61、2011年5月，春華創作〈題駐港解放軍總部〉（稿號：22487）榮獲第二屆「義之盃」全國詩書畫家邀請賽一等獎。

62、2011年6月5日，春華詩作〈訪安慶五千年文博園〉榮獲第十屆中國詩人詩歌節「屈原盃」金獎。（北京《新國風》雜誌主辦）。

63、2011年6月10日，春華詩作〈題香港荃灣東普陀寺〉榮獲第二屆「至尊盃」全球漢詩大賽「銀獎」，並被授予「中華詩神」榮譽稱號。

64、2011年6月，春華新詩〈三峽頌〉〈長江詠〉。包括〈荊州禮讚〉、〈武漢之歌〉、〈武漢長江大橋〉〈詠黃鶴樓〉、〈宜昌三峽門戶〉等榮獲第二屆「長江盃」國際華夏文化大賽特等獎。入選《優秀作品大典》。並獲得「文學狀元」稱號。

頒獎單位：國際華夏文化大賽評審委員會等機構。

65、2011年6月1日，春華散文詩〈黃河吟唱〉（黃河組曲）榮獲第二、三屆「黃河盃」等國際華夏文化大賽一等獎及「文學狀元」稱號，並膺「中華才子」稱號。（青島市主辦）授予「突出貢獻藝術家」榮譽稱號。

66、2011年7月17日，春華歌詞〈思念〉獲首屆「五洲盃」全球華語歌壇超級星秀選拔賽

銀獎。

頒獎單位：中央文化部當代音樂藝術院、世界華文藝術家協會等四個組織。

67、2011年8月8日，春華歌詞〈美麗的草原〉榮獲「蔡麗雙盃草原頌」內蒙古風情全球歌詞大賽名譽獎。

68、2011年9月1日，春華格律詩30首入選北京版首屆《世界桂冠詩人大典》并獲「桂冠詩人」稱號。

69、2011年10月16日，春華律詩〈香港中環鬧市吟〉等四首榮獲北京第八屆「天籟盃」中華詩詞大賽精英獎「金獎」，并被授予「中華當代傑出詩詞著作家榮譽」。

70、2011年12月1日，世界華文詩歌學會等主辦《中華傳世詩書畫全集》征稿，春華律詩獲頒一等獎。并入選該詩集。

71、2011年12月20日，春華事跡膺《2011年最具影響力人物》榮譽稱號。

72、2012年1月1日，春華格律詩〈參觀港島甘棠第〉獲全球漢詩大賽「至尊盃」金獎，並被授予「中華詩神」稱號。

73、2012年6月，春華散文詩《泛舟日月潭》獲「2012年全國散文作家論壇征文大賽」一等獎。

主辦單位：中國散文學會、中國散文學會寫作中心、華夏博學國際文化交流中心。

74、2012年，《華南經濟新聞》網讀者網上選春華膺「中國改革開放優秀編輯」榮譽。

75、2012年8月1日，〈願你有個圓圓的夢〉獲「接力中國——全國原創少兒歌曲詞曲作品」創作獎（不分名次）。

76、2012年8月26日，春華歌詞〈歸帆〉獲在北京舉行的「2012·青春·中國」全國青少

年題材音樂作品征評中獲金獎。

77、2012年9月22日，全球華文新詩大獎賽，春華〈天邊傳來陣陣赤子情〉一詩獲得優異獎。

【附錄】2011年春華事跡〈灑向人間都是愛〉（潘亞敦教授撰稿）入選廣東《海豐文學》主編《大愛如詩》彩色畫冊。

2011年，北京中國書畫協會、中國文學藝術家聯合協會組建《中華名人檔案庫》，任命春華（林向陽）為「中華藝術形象大使」，事跡入選《國家名人檔案》榮譽辭書。

78、2012年10月15日，春華詞。鄧儉曲《美麗的香港》獲全國群眾創作歌曲展評金獎。

頒獎單位：中國社會音樂研究會

79、2012年10月15日，春華詞〈仁愛之歌〉獲全國群眾創作歌曲展評銀獎。

頒獎單位：中國社會音樂研究會

【附錄】2012年10月23日，春華作品《香港抒懷》等共28種圖書等及《香港文藝報》共42期，獲浙江省湖州師範學院圖書館予以收藏。

80、2013年7月1日，春華歌詞〈爐峰情歌〉獲香港原創詞曲作品大賽金獎。

頒獎單位：國際中華文化藝術協會香港原創詞曲作品大賽評委會。

81、2013年8月15日，春華歌曲《爐峰情歌》獲2013年全國群眾創作歌曲展評銀獎（春華詞、陳大同曲）

頒獎單位：中國社會音樂研究會。

82、2013年8月15日，春華歌詞《中國夢》獲2013全國群眾創作歌曲展評（歌詞類）銀獎。

頒獎單位：中國社會音樂研究會

【附錄】2013年冬，春華格言入選紀念毛澤東誕辰120周年詩詞格言楹聯大會作品集《歌頌偉人·情系中華》。

83、2014年7月1日，春華律詩《遊上環西港城》獲第二屆「新軒轅盃」華語詩歌大獎賽優秀獎。

84、2014年11月20日，春華格律詩《遊上環西港城》入選《當代實驗詩選》第②集《古韻晚鐘》，陝西省大荔市《漢詩實驗》雜誌社出版。

85、2015年1月1日春華作品〈愛的明燈〉〈天邊傳來陣陣赤子情〉包括〈錦繡中華〉〈詠台灣〉〈致台灣詩人涂靜怡〉〈釣魚臺之歌〉〈歌聲〉〈歸帆〉及〈圓夢曲〉等八首歌詞榮獲香港原創詞曲作品大獎賽金獎。

86、2015年3月，春華格律詩《中華禮讚》榮獲第二屆「相約北京」全國文學藝術大賽一等獎。

獲獎單位：中華散文網、華夏博學國際文化交流中心。

87、2015年，春華〈格言十則〉榮獲中國詩壇精英聯合會（北京）主辦「中華詩詞」格言/楹聯創作大賽金獎。（函字20151020號）

【附錄】2015年，廣東人民出版社出版《海陸豐歷史文化叢書》推薦春華膺汕尾市當代十位優秀作家之一。

88、2015年8月，春華詩作〈中國夢〉獲第五屆「炎黃盃」國際詩書畫藝藝術大賽金獎。

頒獎單位：北京華夏博學國家文化交流中心、《義之書畫報》、中國硬筆書法協會。

89、2016年，春華獲世界華人優秀學術成果金獅獎（檔案W f16-04-12），並獲授予「世

界華人學術貢獻獎」榮譽稱號。春華格言〈人生之歌〉入選《世界華人學術文庫》。

頒獎單位：世界華人文化名人協會、世界文化藝術研究會、中國毛澤東思想與特色社會主義研究會。

90、2016年「感動中國中華詩詞/格言/楹聯創作大賽」春華作品榮獲金獎。春華格言入選《感動中國中華詩詞格言獲獎作品精選》大型刊物（通訊處：北京大學84-64信箱，函字〔2016〕018號）。

91、2017年2月，《義之書畫報》《詩書畫家》主辦創作賽，春華詩文獲獎，作品入選《中國時代文藝家代表作典籍》，主編為邵建國。

92、2017年，香港文藝創作賽，春華詞、陳大同、葉賢競作曲共12首歌曲獲金曲獎：①〈詠頤和園〉、②〈孔子光輝耀寰宇〉、③〈人間樂園共締造〉、④〈雨後出彩虹〉、⑤〈獅子山下小調〉、⑥〈詩，生命的壯麗畫圖〉、⑦〈青馬大橋〉⑧〈有感題中環都會老中青〉⑨〈香港精神〉⑩〈香港輝煌〉⑪〈中環石板街〉⑫〈尖沙咀新貌〉等。

93、2017年秋天，春華詞作〈天安門禮讚〉獲香港回歸祖國二十周年徵歌、徵詞「金紫荊獎」。

頒獎單位：中國聲樂家協會、香港音樂文學學會。

94、2017年12月，春華詩歌作品榮獲「第二屆紫荊花盃世界華文詩歌大賽銅獎」。

【附錄】本年度2017春華獲香港藍子儒學院頒發「儒學博士」榮銜。

95、2018年，春華獲香港中華文化金紫荊獎——詩樂共榮獎。

頒獎單位：《香港文藝報》社、香港中華文化總會。

日期：2018年3月29日

96、2018年春華以〈紫荊樹開花的季節〉獲第二屆「紫荊花盃」世界華人詩歌大賽銅獎。

97、2019年、亞洲（新加坡）國際藝術節，春華作詞、陳大同曲〈絲路花雨〉獲金獎。

頒獎單位：亞洲國際藝術節組委會、世界華人音樂家協會。

日期：2019年1月28日。

頒獎地址：新加坡。

2020年1月，《香港文藝報》原持牌人兼報刊執行總編輯春華因年紀進入花甲之年，交由女詩人林琳接班，春華轉任副主編。

【附錄】2020年9月8日，「當代作家創作研究中心」（廣東）聘春華為名譽主席。

2020年9月8日起，《沿海文藝報》《沿海詩報》聘春華為長期顧問。

98、國際華語詩歌學會、《國際詩人》專刊、新國風圖騰詩派、倉央嘉措梵音海詩社聯合主辦。2020倉央嘉措梵音海國際詩歌大賽獲獎名單揭曉榜，春華《林向陽》獲「傑出華裔詩人獎」（排名第二，編號057號・香港）並獲美稱「形象大使」。

春華參賽作品：

①〈在人生彩色的列車上〉、②〈夢想〉、③〈仁愛之歌〉、④〈愛的明燈〉、⑤〈香港我的家，我愛您〉、⑥〈美麗的粵港澳大灣區〉、⑦〈一帶一路之歌〉、⑧〈駝鈴響在絲綢之路〉、⑨〈世界第一長橋〉頌、⑩〈香港牽動多少中國心〉。

99、2020年10月28日，春華獲香港文藝創作賽金獎。得獎作品：

①〈世界第一長橋頌〉新詩

②歌曲，春華詞、陳大同曲〈珠江之歌〉

③歌曲，春華詞、葉賢競作曲〈美麗的粵港澳大灣區〉、〈香港牽動多少中國心〉

共四項作品。

100、中國影響力協會主編《中國影響力人物大典》刊登春華事跡，並授予「中國最具影響力人物」榮譽稱號。

101、2021年12月，春華詩作〈假如我是一隻春燕〉榮獲第三屆（香港）紫荊花詩歌獎大賽「詩與遠方全球華語詩歌大賽」三等獎。

102、2022年10月1日，春華詩作〈中華龍島頌〉等獲香港文藝創作賽（2022）金獎。

103、2023年12月30日獲香港詩人聯盟頒發「終身創作成就獎」。

104、2024年1月28日，《頭條新聞》公布：《香港詩人》報主辦，第二屆香港國際詩人獎評委會授予春華「優秀詩人獎」。

上面兩獎項獲獎日期為2024年5月28日。

105、2024年，春華作品《龍的故鄉》獲「第二屆國際漢詩盃」大賽優秀獎。

106、春華新詩〈詩的世界〉2025年3月31日榮獲「中國夢」全國文化藝術大賽詩歌類金獎。

107、春華新詩〈紀念詩人徐志摩逝世九十週年〉2025年4月3日榮獲「沿海杯」全國新詩人詩選詩歌大賽金獎。

《錦繡中華萬里行》

SPLENDID CHINA MILES TOUR

目 錄

- 1 中華禮讚（古體）
- 2 中華頌
- 2 中華盛世
- 3 神州，龍的故鄉
- 4 北京，世界和平的燈塔（組詩六章）
- 6 長城頌
- 8 北京舉辦抗日戰爭勝利70週年大閱兵
- 9 香港文化界考察團訪北京、山西
- 12 五千年文化看山西
- 14 平遙古城紀遊
- 16 香港作家山東采風錄
- 20 第七屆國際詩人筆會（南京、今世緣、周莊）紀遊
- 22 第七屆國際詩人筆會（南京、今世緣、周莊）留影
- 24 周莊詩旅
- 27 題陳球安《上海風情》畫配詩六幅
- 30 第九屆國際華文詩人筆會金華采風
- 33 二〇〇三年金秋國際華文詩人筆會成員訪問艾青故鄉——金華
- 34 品讀西湖
- 35 詠杭州西湖十景
- 37 青海湖國際詩歌節紀遊
- 38 青海詩旅
- 40 訪丹噶爾古城（絲綢之旅）
- 42 第二屆青海湖國際詩歌節采風錄

- 45 美麗的山城重慶
- 48 中國音樂文學學會2007湖北荊州年會紀遊
- 50 長江之美 美在荊州
- 53 武漢之歌
- 56 國家五A級旅遊景區安慶五千年文博園紀遊
- 60 第十三屆【文博園】國際華文詩人筆會紀遊
- 62 香港台灣兩岸詩人黃山采風團滿載賦歸(攝影)
- 63 遙寄黃山(組詩四章)
- 64 黃山頌(散文詩五章)
- 66 張家界國際森林保護節暨中外散文詩學會國際筆會紀遊
- 68 世外桃源張家界
- 69 中國最美麗小城——鳳凰古城采風錄
- 72 中國最美麗小城——鳳凰古城(攝影)
- 74 廣東十大歷史文化名城海豐
- 75 粵東明珠汕尾
- 76 南國繁盛工業城——東莞 / 周炳強
- 77 東莞風情 / 周炳強
- 80 九雅山房記 / 王匡正
- 81 九雅山房記(白話篇) / 王匡正
- 82 《時代風華》一套風格創新雜誌
- 83 《紫荊璀璨耀香江》一本詩情畫意詩詞集
- 84 推薦《一帶一路之歌》詩文彩色畫冊 / 卓國
- 85 新疆哈密魔鬼城探秘 / 保新民 攝影 春華 配詩
- 88 絲綢之路覓詩情 / 陳家義 繪畫 春華 配詩
- 90 香港政治經濟文化學會訪滇采風
- 91 彩雲之南覓桃源
- 94 首屆世界華人散文詩作家開陽筆會留影
- 96 首屆世界華人散文詩作家開陽筆會紀遊
- 100 桂林山水甲天下 陽朔山水甲桂林
- 103 珍貴的回憶，歷史的軌跡
- 105 訪贛詩草(詩及攝影)

- 108 武夷山水甲東南 閩江風情多奇趣
- 114 謝震龍博士著作及書法作品
- 115 中外散文詩學會第一屆年會暨國際散文詩大賽在海南「麗湖水鄉」成功舉辦
- 116 祝賀中國定安南麗湖國際散文詩大賽暨中外散文詩學會第一屆年會圓滿成功
- 118 天涯海角放歌
- 119 首屆國際儒商節第二屆世界華文作家大會海南留影
- 121 碧海連天遠 瓊崖盡是春
- 124 辛亥革命百年紀念台灣紀遊
- 127 辛亥革命百周年紀念台灣紀遊（攝影）
- 128 日月潭之戀
- 129 中華香港國際筆會訪穗紀遊
- 132 香港陸豐同鄉會組團往番禺南沙考察圓滿成功
- 134 番禺順德珠海采風
- 135 訪當代大儒湯恩佳博士故鄉——三水
- 138 「春天送你一首詩」詩歌朗誦會
- 139 中華香港國際筆會訪世界文化遺產
- 140 旅英華僑回國觀光考察訪粵西
- 142 祝賀第十三屆（惠州）國際詩人筆會圓滿成功
- 143 第十三屆（惠州）國際詩人筆會采風錄
- 146 美麗的惠州西湖
- 149 虎門雄風今勝昔
- 150 詠樟木頭
- 152 相約深圳河畔（組詩）
- 154 第十四屆國際詩人筆會在香港圓滿成功
- 156 《美麗的香港》文藝創作集出版
- 158 《詩情畫意話香港》香港文藝創作作品選登
- 159 澳門——世界最大的娛樂博彩城
- 160 白蓮之歌
- 161 錦繡中華同讚 / 林育能
- 163 春天裡想起詩歌 / 柯博元
- 165 春華得獎作品錄

《錦繡中華萬里行》

SPLENDID CHINA MILES TOUR

榮譽顧問：湯恩佳 潘耀明 袁仕傑 黃維樑 戴清蘭 高家裕 余海虎 李文彬
龔俊龍 吳華江 向展偉 陳文清 劉煥詩 黃浚新 翁木林 李小娟
蔡忠初 周炳強 唐大進 張清宇 張漢明 古松 蔡麗雙 楊逸
恆虹 林琳 藍海文 張繼征 周瀚 沙浪 王萬然 蘇啓醒
林明豐 湯偉倫 葉良方 葉仁傑 袁澤民 柯博元 魏一翀 林紹綠
衛勉之 許連進 王錦泉 黃銘超 林德峰 袁澤民 蔡楚標 林晏清
黎志棠 林銘基 曾獻鑑 陳慶領 孫重貴 葉賢競 王廣田 謝震龍

主編：王匡正 呂城銀 卓國

執行主編：春華

法律顧問：鄧紹邦

主辦機構：中華香港國際筆會 國際華文作家協會

出版印刷：風采出版社

通訊處：香港九龍中央郵箱 73464 號

協辦機構：☐ 國際中華文化藝術協會

☐ 頌揚國際有限公司

☐ 中國攝影文學家協會

☐ 香港詩人聯盟

☐ 中外旅遊攝影家協會

☐ 國際書畫家聯會（國際作協屬會）

☐ 惠來工業有限公司

☐ 香港音樂文學學會

☐ 香港《文藝報》

☐ 《香港音樂文學報》

☐ 《香港詩人報》

☐ 《時代風華》雜誌

電話：9235 0660

國際書號：ISBN 978-988-8193-60-8

出版日期：2025年5月5日

工本費：HK\$80

ISBN 978-988-8193-60-8



9 789888 193608

本畫刊所有廣告、嘉賓芳名、編輯部成員排名不分先後
因時間匆促若有錯漏望為見諒



主編：呂城銀，係惠州市惠陽區政協委員，保健海流協進會第48屆監事長。中港澳環衛總商會創會理事，香港呂氏國際聯會創會副會長，廣東海豐縣鹿境厚德堂教育基金創會常務副會長，金正城實業公司董事長及金三順珠寶金行總經理。



主編：王匡正，曾任廣東省惠州市政協委員，香港南丫島惠州同鄉會理事長，香港汕尾市同鄉會副會長，《東江風情》及《嶺南之光》主編，著有〈惠州府賦〉及〈九雅山房紀〉等散文。



主編：卓國，係香港南安佛堂榮譽會長、香港陸豐同鄉會副理事長，自然五金漆油公司總經理，是一位宗教文化研究者，作品有〈格守清規誠命律法達至完美人生〉及〈香港是一帶一路溝通中外的橋樑與使者〉。



執行主編：春華，文學博士、儒學博士、香港《文藝報》創辦人、《時代風華》雜誌總編輯、風采出版社總經理、國際中華文化藝術協會會長、原中華香港國際筆會中文秘書長、中國和平統一促進會香港總會理事、孔教學院常務董事、香港散文詩學會副會長、香港中華文化總會副理事長、香港音樂文學學會理事長、香港作聯、作協成員、深圳作協成員，2012年《華南經濟新聞網》讀者選舉春華膺「中國改革開放優秀編輯」榮銜、國際桂冠詩人協會頒「桂冠詩人」榮銜，先後榮獲「新世紀文藝之星」、「中華才子」稱號及約百項文學創作獎。事蹟入選中英文版《世界名人錄》，2015年出版《海陸豐歷史文化叢書》推薦春華膺汕尾市當代十位優秀作家之一，2020年榮獲《傑出華裔詩人》獎。2023年12月獲香港詩人聯盟頒發「終生創作成就獎」及「優秀詩人」獎。祖籍中國廣東省汕尾市海豐縣梅龍鎮人。



炳記行貿易國際有限公司

PING KEE HONG TRADING INTERNATIONAL LIMITED

關於炳記行

炳記行貿易國際有限公司服務香港四十八年，為香港及中國大陸主要食品代理及分銷商，主要經營產品包括各國鮮果、環球蛋品類、罐裝食品、飲品及糧油雜貨。為滿足客戶的要求，公司積極從世界各地搜羅最優質產品，廣泛分銷到中港兩地的客戶，包括中西食肆、各批發商、食品供應商、酒店、港式餐廳、超級市場、各大快餐連鎖店及政府機構等……憑藉多年經營食品的經驗，真誠服務，今後將更積極擴大食品類別及提供

(一站式)的服務，務求令到每一位客戶稱心滿意。

鮮果類產品

炳記行直接從南非最大鮮果廠商直接入口，為提供優質產品，炳記行擁有自己生產線，加上嚴格品質控制及檢查，保證貨品新鮮，價格合理。

優質物流

炳記行成功滲透各分銷渠道，有效率的物流服務扮演一個重要角色，炳記行在香港設有多個不同溫度倉庫，切合各類產品儲藏溫度需求，加上龐大運輸隊伍提供全面有效而安全之運送程序，使快捷送到每位客戶的產品質量新鮮。

香港總代理：音樂蛋、雙喜花、龍之寶、米之寶、大皇麵、霸皇、品牌系列。

大皇麵
Emperor Noodles

Double Blossom
雙喜花



SOLE AGENT & DISTRIBUTION

AMANZI



Bella Nova

Goldland



ISBN 978-988-8193-60-8



9 789888 193608

定價：HK\$80.00

香港屯門青楊街6號宏昌工業大廈9樓B室

Flat B, 9/F., Wang Cheung Ind. Bldg. 6, Tsing Yeung St., Tuen Mun, Hong Kong

TEL: (852) 2455 2266 FAX: (852) 2455 2449 EMAIL: pingkeeh@biznetvigator.com