

文學春天裏的人們

編按：「香港文學與世界華文文學的互動與前瞻」國際學術研討會由香港作家聯會、香港文學館和香港珠海學院主辦，世界華文文學聯會、《明報月刊》、《香港文學》合辦，香港世界華文文藝研究學會承辦，於二〇二三年十二月八日在香港珠海學院舉行，本次研討會更是香港作家聯會成立三十五周年暨世界華文文學聯會成立二十周年慶典活動之一。來自中國內地、港澳、台灣地區及世界各地的近八十位作家、學者齊聚，與各方文學研究者共同討論香港文學與世界華文文學的未來願景。繼一月十二日特輯的開幕禮、大會發言，以及聯歡晚會的精華報道，今期特輯刊登十二月八日下午，四十多位專家學者分五組在香港珠海學院五個教室同時進行的分組研討報告、十二月九日上午世界華文文學聯會改選的新理事會架構名單，以及九日晚的歡送嘉賓晚宴回顧。

圖片提供：香港作家聯會、香港文學館

「香港文學與世界華文文學的互動與前瞻」學術研討會分組發言紀要 吳燕青、林琳 整理

二〇二三年十二月八日下午，「香港文學與世界華文文學的互動與前瞻」國際學術研討會學者專家，分五組在香港珠海學院五個教室同時進行分組研討報告，學術研討氣氛熱烈。

第一組：黃維樑、李良主持，趙稀方、白楊講評

講者：（左起，下同）白楊、李良、楊際嵐、甘以雯、黃維樑、趙稀方、呂紅、尹浩鏢、王威



華僑大學新聞與傳播學院教授陳慶虹，指潘耀明出任《明報月刊》總編輯的三十年生涯裏，就像一個文化俠客，大智大勇，敢於跟執政者說香港還欠缺一個文學館。香港珠海學院文學與社會科學院院長馮錦榮，讚賞許地山是一位教育改革家，是二十世紀中國在大學開設英文課的第一人。澳洲華文詩人華會會長莊偉傑表示，隨着媒體時代的到來，尋求如何建構海外華文文學內在美品性格是當下最為關鍵的問題。日本華文作家協會名譽會長華純指出，香港海納百川，只有在這樣的平台上才會造就更多偉大的作家。上海巴金故居常務副館長周立民，認為香港作為一個特殊平台，溝通了世界各地的華文寫作，要避免自我封閉的城意識。馬來西亞華文作家協會會長黃小華提到，香港文藝界多年來為馬華作家提供了寶貴的發表出版機會，對馬華作家文藝的生存和發展做出了積極的貢獻。新加坡南洋理工大學客座講師孫愛玲，以新加坡《新華文學》作為例子，闡述了期刊對作家和其作品的影響，以及繼往開來的作用。《散文選刊》主編葛一敏稱，香港作家聯會適時提出了文化大灣區的建設，並創辦《明月灣區》，為推動大灣區、世界文學發展不遺餘力。

第四組：潘正鑑、陳浩泉主持，凌逾、梁慕靈講評

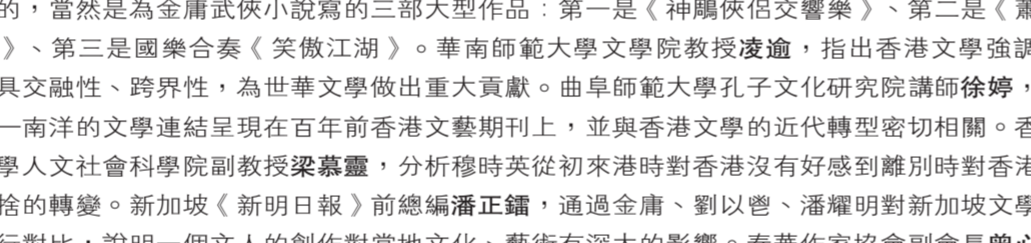
講者：陳浩泉、黃輔棠、凌逾、徐婷、梁慕靈、潘正鑑、曾心、吟光



加拿大華裔作家協會會長陳浩泉，從交流長河形成的模式與成果，以及前景方面去討論港加文學的交流歷程。台灣著名音樂家黃輔棠，發現其大半生的音樂創作居然與香港文學大有淵源。最值得一提的，當然是為金庸俠武小說寫的三部大型作品：第一是《神鵰俠侶文響樂》、第二是《蕭峰文響詩》、第三是國樂合奏《笑傲江湖》。華南師範大學文學院教授凌逾，指出香港文學強調社會性，具交融性、跨界性，為世華文學做出重大貢獻。曲阜師範大學孔子文化研究院講師徐婷，發現香港一南洋的文學連結呈現在百年前香港文藝期刊上，並與香港文學的近代轉型密切相關。香港都會大學人文社會科學院副教授梁慕靈，分析穆時英從初來港時對香港沒有好感到離別時的依依不捨的轉變。新加坡《新明日報》前總編潘正鑑，通過金庸、劉以尊、潘耀明對新加坡文學的影響進行對比，說明一個文人的創作對當地文化、藝術有深大的影響。泰華作家協會副會長曾心，敘述香港對泰國的文學有重大的支持，香港是世界華文中心的中心。香港作家聯會常務理事吟光，認為香港科幻華語科幻的重要組成部分，在兩岸三地產生過巨大影響；此外香港的都市景觀構建了西方經典科幻電影對賽博龐克的美學想像，代表了香港文學的多元維度。

第五組：許東曉、殷健靈主持，胡德才、王樂講評

講者：殷健靈、邱健恩、王樂、梅真、胡德才、許東曉、謝國有、劉利祥、禾素



上海《新民晚報》高級編輯殷健靈表達：「《新民晚報》在不同時期大量發表了香港作家群的作品，副刊「夜光杯」與香港作家群的關係是緊密的。」珠海學院中國文學系助理教授邱健恩，提出文本不同如何影響小說研究的結果，並對版本眾多的金庸小說提出新的研究方向。韓國檀國大學中文系助理教授王樂談道：「金庸時代的到來帶來了韓國深刻的文化和精神覺醒，金庸小說在韓國被接受和跨文化呈現，可視為同質文化圈譯介與傳播的典型案例。」珠海學院中國文學系助理教授梅真，以張愛玲小說中大量描述飲食的例子去探討「飲食」與「男女」的關係。中南財經政法大學教授胡德才，闡述潘耀明《這情感仍會在你心中流動》兼具史識、史料和史趣，是學界不可多得的一部現當代作家研究錄。菲律賓華文作家協會會長許東曉，認為菲律賓華文文學已有百年的歷史，百年的菲華文學與中國文學一脈相承，並獨具菲華特色。河南傳記作家謝國有高度肯定潘耀明對世界華文文學作出的卓越貢獻。天津律師兼作家劉利祥，對人工智能在書寫創作中發出：「對創作是機遇還是挑戰」的提問，最後從法律保護的難點以新思路，給予香港作家創作群體寶貴的法律意見。香港作家聯會理事禾素，指出香港文學的發展，離不開與世界華文文學的密切交流與互鑑，也必將影響與促進世界華文文學的繁榮。

國際研討會分組發言報告在熱烈的學術探討中落下帷幕。隨着香港文學館的設立，相信香港文學在世界華文文學的樞樞作用會越發凸顯，更相信香港文學與世界華文文學有更璀璨的未來。

（吳燕青為中西醫臨床醫學士，現從事教育工作。林琳為《香港文藝報》社長兼主編、香港當代文學藝術協會會長。）

暨南大學文學院教授白楊，談到香港置身華洋維成的特徵發展出其包容、開放的文化性格。江蘇省社會科學院文學研究所副所長李良指出，作為一個中西文化的交匯點，香港吸收世界各地的不同文化營養，傳統與現代在香港碰撞融合。世界華文文學聯盟副秘書長楊際嵐，認為香港處於「中外聯屬」的交匯點、「一國兩制」的交匯點，它作為「視窗」和「橋樑」的作用無可替代。天津百花文藝出版社編審甘以雯，憶述在其主持的散文刊物《散文海外版》上，也相繼推出過金庸等多位文學大家的散文力作，這些作家具有獨到的現代文化視點和扎實的中西文化根基。原香港中文大學中文系教授黃維樑表示，香港在文學方面也堪稱動感之都，活動頻繁，在推動世界文學發展，團結作家，弘揚文化等方面都有出色表現。中國社會科學院文學所研究员趙稀方指出，香港文學的世界性，從香港的各種文學刊物的發行情況可看得出。美國《紅杉林》雜誌總編輯呂紅表示，感受到香港這個平台，它和世界華文文學共榮共生的關係。美國拉斯維加斯華文作家協會會長尹浩鏢，回顧《香港文學》自創刊以來，歷屆總編輯對世界華文文學的推廣都極為重視，胸懷國際視野。原國際新移民華文作家筆會會長王威提到，在中國內地的各大專院校和文學機構裏，歷來都把香港文學作為華文文學的一個重點來研究。

第二組：白舒榮、袁勇麟主持，艾尤、錢虹講評

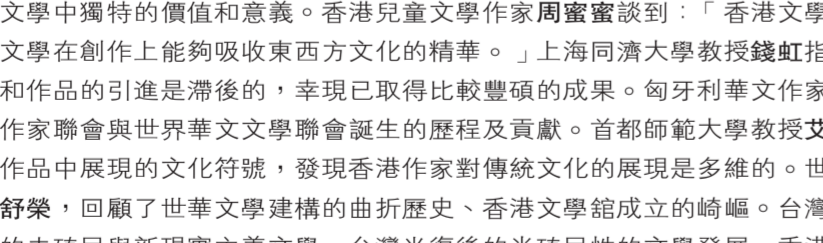
講者：袁勇麟、梁燕麗、周蜜蜜、錢虹、張執任、艾尤、白舒榮、詹敦、郭培明、張明



福建師範大學教授袁勇麟提出：「今天研討的香港文學是沒有書名號的，香港有特殊的地位，是溝通中西文化的橋樑。」復旦大學中文系教授梁燕麗以香港文學為例，探討城市文學的發展脈絡及其在世界華文文學中獨特的價值和意義。香港兒童文學作家周蜜蜜談到：「香港文學有獨特的風格和主題，香港文學在創作上能夠吸收東西方文化的精華。」上海同濟大學教授錢虹指出，早期內地對於香港作家和作品的引進是滯後的，幸而已取得比較豐碩的成果。匈牙利華文作家協會主席張執任，探究香港作家聯會與世界華文文學聯會誕生的歷程及貢獻。首都師範大學教授艾尤，大量列舉了香港作家在作品中展現的文化符號，發現香港作家對傳統文化的展現是多維的。世界華文文學聯盟副秘書長白舒榮，回顧了世華文學建構的曲折歷史、香港文學館成立的崎嶇。台灣詩人詹敦，從新中國成立後的去殖民與新現實主義文學、台灣光復後的半殖民性的文學發展、香港回歸後的後殖民性給文學發展的挑戰三方面，去探討當代兩岸三地的文學發展和聯繫。泉州市文藝評論家協會主席郭培明，從福建與香港的經濟文化互動、文學、地域層面去梳理閩港文學發展的脈絡。《泉州文學》副主編張明，認為《泉州文學》的香港作品刊發，有助擴大香港作家在泉州乃至全國的影響。

第三組：戴小華、馮錦榮主持，周立民、陳慶虹講評

講者：陳慶虹、馮錦榮、莊偉傑、華純、周立民、戴小華、孫愛玲、葛一敏



香港文學館的開幕包含着香港文學、文化前輩的不懈堅持，更承載着當代文學工作者和愛好者的期待。運營兼市場總監于浣君在晚宴上介紹道，目前香港文學館除了邀請到香港各間大學院校的現任校長及文學研究等方面的國際知名學者擔任顧問外，還設立了「文化學術委員會」，成員包括中國香港、內地及海外的文學及文化作者和研究者，他們將在館藏收集、歷史資料整理的準確度和文化交流、文學教育活動的專業度等方面嚴格把關，為香港市民和訪港旅客創建一個探索香港文學、交流世界文學的全新平台。除此之外，于總監還特別提到文學館格外重視培養兒童和青少年的文學興趣和創作素養，為此，館內特別設立了兒童閱讀區，將採用現代科技和經典兒童文學跨界結合的模式，冀望吸引更多更多的香港新一代愛上文學，從這裏萌發出一粒助力香港文學薪火相傳的火種。

此次研討會嘉賓、中國作家協會代表團團長、《人民文學》雜誌社主編施戰軍先生十分期待香港文學館的開幕，並提出：作為「容器」、「路徑」，特別是「園地」的香港文學有着其獨特的地位和優勢，「香港文學文質兼修的内蘊和語風是最中國的，其結構實驗的意識和探索又是最世界的。」香港文學館將是香港首間以文學為主題的博物館，此前並沒有本地案例可供參考，因此晚宴特別邀請了中國現代文學館常務副館長王軍先生和巴金故居常務副館長周立民先生分享文學博物館的運營經驗和可能面臨的機遇與挑戰。潘館長亦補充提出，香港文學的定義應當是廣泛的、包容的，香港文學館目前地方雖小，但作為一個平台，它應該與更多專業的個體和機構合作，呈現更加多元的內容。因此，二〇二四年香港文學館將與北京現代文學館展開深度合作，希望能在五月的「南來作家步履展」開幕展上為參觀者呈現一次別開生面的文學藝術盛典。另外，香港都會大學副校長郭予光也在晚宴致辭中提到，今年將在大學圖書館內規劃出一個香港文學館分展廳，讓校內同學和學者能夠近距離研習珍貴作家史料，同時雙方也將在名家講座、學術研究和跨界創作等方面深入合作，為香港文學的傳播與發展搭建更廣闊的平台。正如潘館長致辭中所言：「香港文學館雖然塵埃落定，我們仍然要穿過咆哮的時空之海，左邊是澎湃的

大海，右邊是拾級而上的高山。我們跋涉在山海之間，須有登越的豪情，也有波浪激石的宏志，那是詩畫的境界，也是人生出遊的境界。」

這次晚宴除了介紹文學館外，更是諸位參加研討會的作者、學者之間一次告別儀式。經歷了新冠疫情三年的分離，這一次的相見更顯意義不凡，而離別之時也充滿更多的不捨。晚宴上大家用美酒、用歌聲、用舞蹈、甚至用詩詞表達出彼此久別重逢的欣喜與即將分別的牽念，酒酣之時，施戰軍團長為大家展喉高歌：「鴻雁向蒼天，天空有多遙遠，酒喝乾再斟滿，今夜不醉不還……」

老朋友今日離別，期待在春天，在香港，在文學館，大家再次相見！

（作者為香港文學館館長助理。）



合辦單位：



承辦單位：香港世界華文文藝研究學會

資助：香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council

酒喝乾 再斟滿 重聚盼 文：鄒李蕾

在整個慶典系列活動的尾聲，香港文學館代表這次活動的主辦方感謝此次到香港參加研討會各位嘉賓，二〇二三年十二月九日晚在香港科學園詩園酒家舉辦晚宴，並得香港文學館董事會鄭志剛主席贊助。除了主辦方和研討會嘉賓外，晚宴還邀請到香港文學館董事會成員張國良、鄭培凱、文學館顧問、香港浸會大學榮休校長、廣州華商學院校長陳新滋，文學館顧問馮國培，香港都會大學副校長郭予光，香港都會大學人文社會科學院院長鄭志良、創意藝術系主任梁慕靈，香港都會大學圖書館館長譚力文，文學館文化學術總監委員、著名戲劇編劇家何冀平等等。

潘耀明館長在晚宴開始前感謝每一位與會的學者、寫作者和文學愛好者在這次研討會上發表的精彩觀點，同時宣布香港首間城市文學館——香港文學館將於二〇二四年五月在香港灣仔茂蘿街七號舉行開幕儀式，他說道：「我們生活在一個『器』的世界，科學越發達的社會，往往『情世界』越在地平線消滅，取而代之的是冰冷的『器世界』，我們作為這個世界裏的一員，如果沒有文學的滋潤，沒有詩，沒有人情生活，我們將是貧血的、蒼白的。如果沒有文學，在這個殘酷世紀，我們怎樣歌頌自由、正義和愛情？經過十九年奔走疾呼，我們將有一個香港文學館，地方雖小，起碼有一個屬於香港、屬於香港寫作人的家園，我們將與強大的後援北京現代文學館及高等教育機構合作，發揮最大的功能！」



▲香港文學館館長潘耀明（右三），助理館長羅光澤（左二），董事會成員鄭培凱（左一）、張國良（右二），運營兼市場總監于浣君（右一），行政總監彭潔明（左一）向晚宴來賓祝酒。

二〇二三年「世界華文文學聯會」理事會架構名單

二〇二三年十二月九日上午世界華文文學聯會假香港科學園詩園酒家進行理事會改選，經與會理監事、成員一致通過，現公布新一屆理事會架構名單如下：

名譽會長		會長	
姓名（地區） 貝力奇（中國香港）		姓名（地區） 潘耀明（中國香港）	職稱 世界華文文學聯會會長、香港作家聯會會長、香港文學館館長
顧問		副會長	
姓名（地區） 王蒙（中國北京） 白先勇（美國） 黃新華（中國台灣） 陳思和（中國上海） 陳若曦（中國台灣） 陳建功（中國北京）	姓名（地區） 張曉風（中國台灣） 舒婷（中國福建） 盧新華（美國） 蘇童（中國江蘇） 鐵凝（中國北京）	姓名（地區） 少君（美國） 白舒榮（中國北京） 白楊（中國廣州） 朴宰暻（韓國） 李宇善（中國上海） 陳浩泉（加拿大） 袁寬（印尼）	職稱 國際華文文學新移民筆會創會會長 世界華文文學聯盟副秘書長 中國世界華文文學學會副會長兼秘書長 韓國外國語大學榮譽教授 華東師範大學中文系教授 加拿大華裔作家協會會長 印尼華文作家協會總會長
常務理事		理事	
姓名（地區） 尹浩鏢（美國） 王樂（韓國） 甘以雯（中國天津） 艾尤（中國北京） 李良（中國江蘇） 呂紅（美國） 周立民（中國上海） 馮立秋（美國） 郭培明（中國福建） 胡德才（中國湖北） 袁勇麟（中國福建） 陳慶虹（中國福建） 凌逾（中國廣州） 許東曉（菲律賓）	職稱 美國拉斯維加斯華文作家協會會長 韓國檀國大學中文系助理教授 中國天津百花文藝出版社編審 首都師範大學教授 江蘇省社會科學院文學研究所副所長 美國華文藝術協會會長 上海巴金故居常務副館長 美國華文文學藝術之友聯誼會會長 泉州市文藝評論家協會主席 中南財經政法大學教授 福建師範大學文學院教授 華僑大學新聞與傳播學院教授 華南師範大學文學院粵港澳大灣區跨界文化研究中心主任 菲律賓華文作家協會會長	姓名（地區） 黃宗之（美國） 黃冠傑（法國） 張執任（匈牙利） 張奧列（澳洲） 張鳳（美國） 梁慕靈（中國香港） 曾心（泰國） 華純（日本） 喻大翔（中國上海） 葛一敏（中國河南） 趙勇麟（中國北京） 錢虹（法國） 羅虹（中國上海） 顧月華（美國）	職稱 美國洛杉磯華文作家協會會長 法國華文作家協會第一副會長 匈牙利華文作家協會主席 國際華文文學新移民筆會會長 海外華文作家協會會長 香港都會大學人文社會科學院副教授 泰華作家協會副會長 日本華文作家協會創會會長 天津天新學院教授 《散文選刊》主編 中國社會科學院文學所研究員 旅法作家 上海同濟大學教授 美國紐約華文作家協會創會會長
《文綜》雜誌架構		秘書長兼司庫	
姓名（地區） 社長兼總編輯 潘耀明 執行總編輯 白舒榮 常務副總編輯 彭潔明 出版部經理 蒙惠 編輯部主任 張志豪	姓名（地區） 王列耀（中國廣州） 陸士清（中國上海） 黃維樑（中國香港） 蔣述卓（中國廣州） 劉登翰（中國福建）	姓名（地區） 彭潔明（中國香港）	職稱 廣州華商學院副校長 復旦大學中文系教授 原香港中文大學中文系教授 廣東省作家協會主席 福建省社科院文學所研究員
副監事長		助理秘書長	
姓名（地區） 江揚（中國香港） 張雙慶（中國香港）	職稱 香港作家聯會永遠名譽會長 香港作家聯會副監事長	姓名（地區） 鄒李蕾（中國香港）	職稱 香港文學館館長助理
秘書處		公關部主任	
姓名（地區） 梁妙娟（中國香港）	職稱 香港作家聯會秘書	姓名（地區） 王樂（韓國） 傅曉（中國香港） 崔文冰（中國香港）	職稱 韓國檀國大學中文系助理教授 香港作家聯會理事 香港作家聯會副秘書長



▲研討會嘉賓、中國作家協會代表團團長施戰軍（左一）與來自雲南普洱的拉祜族表演團合唱歌曲。



▲香港都會大學副校長郭予光在晚宴致辭中談及都大與香港文學館合作的美好願景。

這次晚宴除了介紹文學館外，更是諸位參加研討會的作者、學者之間一次告別儀式。經歷了新冠疫情三年的分離，這一次的相見更顯意義不凡，而離別之時也充滿更多的不捨。晚宴上大家用美酒、用歌聲、用舞蹈、甚至用詩詞表達出彼此久別重逢的欣喜與即將分別的牽念，酒酣之時，施戰軍團長為大家展喉高歌：「鴻雁向蒼天，天空有多遙遠，酒喝乾再斟滿，今夜不醉不還……」

老朋友今日離別，期待在春天，在香港，在文學館，大家再次相見！

（作者為香港文學館館長助理。）